

Не ходила на улицю

(для мішаного хору)

М.Леонтович

Allegretto

С.
А.

mf

1. Не хо_ди_ла на у_ли_цю й не пі_ду.

Т.
Б.

mf

Detailed description: This block shows the first system of a musical score for a mixed choir. It features two vocal staves: Soprano (С.) and Alto (А.) on the top staff, and Tenor (Т.) and Bass (Б.) on the bottom staff. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamic is 'mf'. The lyrics for the first system are: '1. Не хо_ди_ла на у_ли_цю й не пі_ду.'

не лю_би_ла ба_га_то_го й не бу_ду.

Detailed description: This block shows the second system of the musical score. It continues with the Soprano (С.) and Alto (А.) staves on top and Tenor (Т.) and Bass (Б.) staves on the bottom. The lyrics for the second system are: 'не лю_би_ла ба_га_то_го й не бу_ду.'

2. Бо багатий буде нарікати:
А що тобі надавала мати?
3. Дала мені мати корівоньку,
Та на мою бідну голівоньку.
4. До корови треба рано вставати,
А я люблю до полудня спати.
5. Ой виломлю з тина хворостину,
Та й пожену корову в дубину.
6. Ану, ану, корово, до вовка —
Буде моя спокійна головка.
7. Я ж думала, що музики там бубнять,
А то вовки корову мою дублять.
8. Я ж думала, що вовченьки з постом,—
Вони ж з'їли коровицю з хвостом.