

Do mar pola orela

Do poema "A Rosalía" musicado por Batallán

Manuel Curros Enríquez (1851-1908)

Julio Domínguez

Moderato espressivo

Sop. *p* du... *mp* Do
A

Alt. *p* du...

9

mar po - la o - re - la mi - rei - na pa - sar, na fren - te un - ha es - tre - la, no
mu - sa dos po - bos que vin pa - sar eu, co - mes - ta dos lo - bos, co -

p

ah...

15

bi - co un can - tar. E vi - na tan so - ia na noi - te sen fin,
mes - ta mo - rreu... Os ós - os son de - la que va - des gar - dar.

mp *poco rit.*

E vi - na tan so - ia na noi - te sen fin,
Os ós - os son de - la que va - des gar - dar.

23

que in - da re - cei po - la pro - be da to - la eu, que non te - ño quen
Ai, dos que le - van na fren - te un - ha es - tre - la! Ai, dos que le - van no

a tempo
mf

que in - da re - cei po - la pro - be da to - la eu, que non te - ño quen
Ai, dos que le - van na fren - te un - ha es - tre - la! Ai, dos que le - van no

29

re - ce por min! min! (B.C.) du...
bi - co un can - tar! tar!

p *poco meno mosso* *poco rit.* *pp*

re - ce por min! min! (B.C.) du...
bi - co un can - tar! tar!

1. (2,3)** 2. (4.)

(*) Pódese cantar 1/2 tono alto con voces adultas

(**) Ó final repetir 4 veces (última con "du...")