

TENOR SAX

ALL OR NOTHING AT ALL

TINA BROOKS' SOLO FROM THE FREDDIE HUBARD "BLUE NOTE"
RELEASE "OPEN SESAME"

TRANSCRIBED BY
CHARLES MCNEAL

295 BPM

EM EM(MA97) EM7 EM6 EM

6

DM G7 F9 DM

10

DM AM A#o1M AM7 Ab9

15

G F#M7(b9) B7 EM EM(MA97) EM7

20

EM6 EM DM G7 F9

25

DM AM A#o1M AM7

30

Ab9 G F#M7 Bb7 EbM7

30

34

Ebm7 FM7 Bb7 EbM7 Ab/Eb EbM7

39

Bb7 FM Bb7 FM7

44

Bb7 G7 Cm Cm7/Bb Ab9 G7

48

B7 EM EM(MAG7) EM7 EM6

53

EM DM G7 F9 DM

58

DM Am7 B7 EM Cm6

63

G6 B7 EM