

Стихи предъ Шестопсалміемъ №1.

№51.

Оживленно.

А. Кастальскаго.

Дискантъ.
Альтъ.

Теноръ.
Басъ.

Сла-ва въ вышнихъ Бо - гу, и на зем-ли миръ,
на зем-ли

въ че-ло - вѣ-цѣхъ бла-го-во - ле-ні-е. Сла - ва въ выш-нихъ
миръ,

Бо - гу, и на зем - ли миръ, въ че-ло - вѣ-цѣхъ бла - го-во -

- ле-ні - е. Сла-ва въ выш-нихъ Бо - гу, и на зем-ли

Сла-ва

миръ, въ че - ло - вѣ - цѣхъ бла - го - во - ле - ні -



- е, въ че-ло - въ цѣхъ бла-го-во - ле-ні - е.

Не очень медленно. *♩* предыдущаго от-вер-зе - ши



Гос-по-ди, уст - нѣ мо-и от-вер-зе - ши,



и ус - та мо - я воз - вѣ - стятъ хва - лу Тво - ю.

f



Гос - по - ди, уст - нѣ мо - и от - вер - зе - ши, от -

Оживленно.



-вер - зе - ши, и ус - та мо - я воз - вѣ - стятъ хва -



лу Тво - ю воз - вѣ - стятъ хва - лу, хва - лу Тва - ю.

Для однородныхъ хоромъ низкія басовыя ноты смотри по діапазону голосовъ надо написать октавой выше, а въ 16^{мъ} и 45 тактахъ нижній голосъ долженъ усиловать теноровую партію, вмѣсто написаннаго.

Последніе 2 аккорда должны быть въ полож. терціи 