

# А в тому саду (для мішаного хору)

М.Леонтович

Moderato

C.  
A.

*mf*

1. А в то- му са- ду чи- сто ме- те-но,

T.  
B.

*mf*

Detailed description: This block shows the first system of a musical score for Soprano (C.) and Alto (A.) voices. The music is in G major and 2/2 time. The tempo is Moderato. The dynamic marking is mezzo-forte (mf). The lyrics are: "1. А в то- му са- ду чи- сто ме- те-но,". The Soprano part has a melodic line with some grace notes, while the Alto part provides a harmonic accompaniment.

ше й хре- ша - тим бар- ві- ноч- ком дріб-но пле- те-но,

ше й хрешатим бар- ві- ноч- ком,

Detailed description: This block shows the second system of the musical score, featuring Tenor (T.) and Bass (B.) parts. The lyrics are: "ше й хре- ша - тим бар- ві- ноч- ком дріб-но пле- те-но,". The Tenor part continues the melodic line, and the Bass part provides a steady accompaniment. The lyrics for the Tenor part are: "ше й хрешатим бар- ві- ноч- ком,".

ше й хре.ша.тим бар- ві- ноч-ком дріб-но пле- те-но.

ше й хре- ша - тим бар- ві- ноч-ком дріб-но пле- те-но.

Detailed description: This block shows the third system of the musical score, featuring Soprano (C.) and Alto (A.) parts. The lyrics are: "ше й хре.ша.тим бар- ві- ноч-ком дріб-но пле- те-но." and "ше й хре- ша - тим бар- ві- ноч-ком дріб-но пле- те-но.".

2. А в тому саду ніхто не бував,  
Лиш молодий Андрієчко коня попасав. (2)
3. Коня попасав, дрібний лист писав,  
Все до тої Наталочки, що вірно кохав. (2)
4. «Ой ти, Наталю, горда та пишна,—  
Я до тебе листи писав, а ти не прийшла». (2)
5. «А ти, Андрійку, невеликий пан,—  
Сідлай коня вороного та й приїжджай сам». (2)