

MATTINATA

(Roma, 1874 - da A Greyswood)

(soprano o tenore)

Parole di Enrico Panzacchi

all'amico Mario Ancona



Allegretto

PIANOFORTE

armonioso sempre a tempo

CANTO

p

Ma - ry, tre - man - do l'ul - ti - ma stel - la Nel va - sto az -

- zur - ro Tra po - co va - ni - rà; E presso a sor - ge - re l'al - ba no -

cresc:.....

- vel - la, Con un su - sur - ro L'au - ra l'annun - zia già,

N.B. Mary, va pronunciato Mery.

Con un su - sur - ro L'au - ra l'annunzia già.

Io non ti di - co, vie - ni al ve -

- ro - ne; — Ma - ry, in que - st'o - re Più dol - ce è ri - po - sar;

Mor - mo - ro bas - so la mia can - zo - ne, — Che il tuo so -

p
- po - re Non giunga ad ab - bre - viar... Che il tuo so - po - re Non

giunga ad ab - bre - viar...

So - lo do - man - do, ————— so - lo de - si - o

Che il can - to mi - o Lam - bendo il tu - o guan - cial, ————— Ver - si, o fan -

- ciul - la, nel - la tua men - te L'on - da lu - cen - te D'un

so - gno ce - le - stial!.. Ma - ry, l'ul - ti - ma stel - la

poco rit. e dim.
— Nel vasto az - zur - ro Tra po - co va - ni - rà.

dim. *a tempo*
col canto *pp dim.*

1.

Mary, tremando l'ultima stella
 Nel vasto azzurro
 Tra poco vanirà;
 È presso a sorgere l'alba novella,
 Con un susurro
 L'aura l'annunzia già.

2.

Io non ti dico, vieni al verone;
 Mary, in quest'ore
 Più dolce è riposar;
 Mormoro basso la mia canzone,
 Che il tuo sopore
 Non giunga ad abbreviar...

3.

Solo domando, solo desio
 Che il canto mio
 Lambendo il tuo guancial,
 Versi, o fanciulla, nella tua mente
 L'onda lucente
 D'un sogno celestial!...