

Rezitativ und Cavatine der Linda

Aus „Linda di Chamounix“

G. Donizetti
(1797-1848)

①

Moderato

16.

Recitativo

Ah! tardai trop-po, e al no-stro fa-vo.
Ach! zu lange säumt'ich, nichtkonnt'ich meinen

ri-to con-ve-gno io non tro-va-i il mio di-let-to Car-lo, e chi sa
Ar-thur mehr fin-den an je-nem Or-te, wo wir so ger-ne wei-len, sein lie-bend

Andante

ma-i quant'e-gli a-vrà sof-fer-to, ma non al par di me. Pe-gno d'a-
Herz wird nun in stillem Schuen ge-denken stets noch mein. su, die-se

mo-re que-sti fio-ri la-scio; te- - ne- - ro co-re, e per quel co-re io
Blumen liess er lie-bend zu-rück! Ach, für-sein Mädchen, das ihn so in-nig

rall.

la-mo, u-ni-co di lui be-ne. Po-ve-ri en-tram-bi sia-mo, vi-
 lie-het, das für ihn geht ihr Le-ben. Ja, wir sind nur arm ge-bo-ren, doch

accelerando viam d'a-mor di spe-me, pit-to-re i-gno-to an-co-ra e-gli sin-nal-ze-
 eint uns treu-e Lie-he; jetzt noch ein ar-mer Mu-ter, wird er berühmt einst

rall. *a piacere*
 rà co' suoi ta-len-ti; sa-rò sua sposa al-lo-ra, oh no- i con-
 sein; dann wird auf e-wig, auf e-wig wird er mein, auf e- wig

rit. **Allegretto**
 ten-ti!
 mein!

3

O lu-ce di quest' a - ni - ma, de - li - zia, amor e vi - - ta,
 Wie blühend strahlt die Zu - kunft mir, wie lä - chelt mir das Le - - ben,

la no - stra sor - te u - ni - - - ta, in ter - ra il ciel sa - vi -
 du bist mir dann ge - ge - - - ben, ich le - be ganz nur dir.

Deh, vie - ni a me, ri - po - sa - ti su que - sto cor che ta - - ma,
 O komm in mei - ne Ar - - - me, du mei - nes Le - bens Freu - - de,

cresc.

che te so - spi - ra e bra - - ma, che per te sol vi - vra.
 du mei - ne Au - gen - wei - - de, nur du bist ju mein Al - - - le.

e pressez

O lu - ce di quest' a - ni - ma, a - mor, de - li - zia e vi - - ta,
 Wie blühend strahlt die Zu - kunft mir, wie lä - chelt mir das Le - - - ben,

pp



u - ni - ta no - stra sor - - - te in ter - ra il ciel sa - rà, u - ni - ta no - stra
 du bist mir dann ge - ge - - - ben, ich leb' nur dir, du bist mir dann ge -

fp *calando*

sor - - tu ah! il ciel sa - rà! Vie - - - ni!
 ge - - ben, ich le - be ganz nur dir! Kom - - me!

p *cresc.* *f*

ah! ah!
 ah! ah!

Verbal

O lu - ce di quest' a - ni - ma, de - li - zia, a - mor e vi - - ta,
 Wie blü - hend strahlt die Zu - kunft mir, wie lü - chelt mir das Le - - ben,

pp

la no - stra sor - te u - ni - - ta, in ter - ra il ciel sa - rà.
 du bist mir dann ge - ge - - - ben, ich le - be ganz nur dir.

p

Vertical

5

cresc. e

Deh, vie - ni a me, ri - po - sa - ti su que - sto cor che ta - - ma,
O komm' in mei - ne Ar - - - me, du mei - nes Le - bens Freu - - de,

presses.

che te so - spi - ra e bra - - ma, che per te sol vi - vra! Ah!
 du mei - ne Au - gen - wei - - de, nur du bist ja mein Al - - - les.

pp

O lu - ce di quest' a - ni - ma, a - mor, de - li - zia e vi - - ta,
Wie blühend strahlt die Zu - kunft mir, wie lü - chelt mir das Le - - ben,

legato

u - ni - ta no - stra sor - - - te in ter - ra il ciel sa - rà, u - ni - ta no - stra
 du bist mir dann ge - ge - - - ben, ich leb' nur dir, du bist mir dann ge -

calando

sor - - te ah! il ciel sa - rà. Vieni al mio co - - re che te so -
 ge - - ben, ich leb' nur dir. O Theurer, kom - me in mei - ne

6

spi - - - ra, che per te so - - lo, si, sol vi - vrà, *rall.*
 Ar - - - me, an mei nem Her - - zen al - lein er - war -

si, si, sol vi - vrà per te, vie - - - ni, vie -
 me, für dich al - lein leb' ich, ja, du al -

ni, vie - - - ni, vi - - - vrà, si, si, sol vi -
 lein, ja du al - - - lein nur, für dich al -

vrà, per te, ah si, vi - - vrà, vie -
 lein leb' ich, für dich, für dich, ja

ni!
 für dich

Edition Petérs

6501

Sept. 1891