

Les Champs - Elysées

Music by JOE DASSIN
Words by PIERRE DELANOE
Arr. by GREGORY FINE

Fox

Chord progression: F^bm7, B7, E, C[#]m, F[#]m7, B7

The introduction consists of two staves of piano music in 3/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes and rests.

4

Chord progression: E, E, G[#]/D[#]

Je m'ba - la - dais sur l'a - ve - nue Un

This system contains the first line of the song. The vocal line starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, and then a triplet of eighth notes: G4, A4, B4. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

6

Chord progression: C[#]m, E⁷/B, A, E/C[#]

coe ur ou - vert à l'in - con - nu J'a - vais en - vie de dire bon - jour À

This system contains the second line of the song. The vocal line begins with a triplet of eighth notes: G4, A4, B4, followed by a quarter note G4, and then a triplet of eighth notes: G4, A4, B4. The piano accompaniment continues with triplets in the right hand and quarter notes in the left hand.

8 F#7 B7 E G#7/D#

n'im - por - te qui N'im - por - te qui s'est fait toi

10 C#m E7/B A G#7/D#

Et je t'ai dis n'im - por - te quoi Il se fai - sait de te par - ler Pour

12 F#7 B7 E E G#7/D# C#m E/B

t'ap - pri - voi - ser O Champs E - ly - sées

15 A E/G# F#7 B7 E 3 G#7/D# 3

O Champs E - ly - sées _____ Au so-leil, sous la pluie

18

Au mi - di _____ ou à minuit Il

19

y a tout ce que vous vou - lez _____ Au Champs - E - ly - sées _____

Sub

II Tu m' a dit, j' ai rendez-vous
Dans un sous-sol avec des foux
Qui vient la guitare à la main
Du soir au matin
Alors je t' ai accompagné
On a chanté, on a dancé
Et on n' a même pas pensé
À s' embrasser

III Hier soir deux inconnus
Et ce matin sur l' avenue
Deux amoureux tout étourdis
Par la longue nuit
Et de l' Etoile à la Concorde
Un orchestre à milles accords
Les oiseaux du point du jour
Chantent l' amour