

## 2. SEGUIDILLA MURCIANA

### 2. Seguidille murcienne

**Allegro spiritoso** (♩. = 60) *f con grazia*

**CANTO**

Cualque - ra que el te -  
Que ce - lui qui pos -

**PIANO**

*f > p*  
*rit.*

- ja - - - - - do Ten - ga de vi -  
- se - - - - - de Un toit de ver -

*cresc.* - - - - - *molto* - - - - -

- drio.  
- re

*ff* *p*

*sordina sola*

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegro spiritoso' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, *ff*, and *p*, as well as performance instructions like *f con grazia*, *rit.*, *cresc.*, *molto*, and *sordina sola*. The lyrics are in both Spanish and French, with the French version being a translation of the Spanish one.

Ten - ga de vi - drio, Cualque - ra que el te -  
 Un toit de ver - re, Que ce - lui qui pos -

*poco cresc.*

- ja - do Ten - ga de vi - drio, No de - be fi - rar  
 - se - de Un toit de ver - re; Ne jet - te pas de

*p subito*

pie - dras Al del ve - ci -  
 pier - res A son voi - sin

*mf. pp*

- no.

*sordina sola*

*più sonoro*

Ar - rie - ros se -  
Mu - le - tters som -

*cresc.*

mos; Pue - de que en el ca - mi - no Pue - de que en el ca -  
- mes, Et sur la mè - me ron - te, Et sur la mè - me

*p cresc. molto f pp*

*poco rit.* *a Tempo*

- mi - no Nos en - con - tre -  
ron - te On se ren - con -

*colla voce* *a Tempo*

*mf p*

*f sordina sola*

- mos!  
- tre!

*(come prima)*

Por tu mu - cha in - cons - tan -  
 Pour ta grande in - cons - tan -

*cresc.*

-cia Yo te com - pa - ro  
 - ce, Je te com - pa - re

*molto* *ff* *p* *3*

*sordina sola*

Yo te com - pa - ro Por tu mu - cha in - cons - tan -  
 Je te com - pa - re, Pour ta grande in - cons - tan - ce. je te com -

*poco cresc.*

*p subito*

- pa - ro Con pe - se - ta que co -  
- pa - re Anx pe - se - tas qui pas -

*mf* *pp*

2 *And.*

- rre De ma - no en ma - no;  
- sent De l'un à l'au - tre

*sordina sola*

*più sonoro* *cresc.*

Que al fin se bo - rra, Y cre - yén - do - la  
Et qui se ray - ent, A - lors les croy - ant

*p* *cresc.*

*And.*

fal - sa Y cre - yén - do - la fal -  
faus . ses, A . lors les croyant faus .

*molto* *f* *pp*

3

*poco rit.* *a Tempo* *f*  
- sa Na - die la to - - - - - mal  
- ses Tous les re - fu - - - - - sent!

*colla voce* *a Tempo*

*mf* *p* *f* *sordina sola*

*f*

Na - die la to - - - - - mal  
Tous les re - fu - - - - - sent!

*senza rit.* *cresc.* *ff*