

WENN ICH TANZEN WILL

♩ = 70

mp

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in a 4/4 time signature, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

ELISABETH:

Was für ein Tri-umph! Welch ein Fest! Ich hab die Fein-de u-ber

The vocal line for Elisabeth begins with a treble clef and a key signature of two flats. The melody is in 4/4 time and features a mix of eighth and quarter notes.

TOD:

Mein Tri-umph! Mein Fest!

The vocal line for Tod begins with a treble clef and a key signature of two flats. The melody is in 4/4 time and features a mix of eighth and quarter notes.

sinn.

The piano accompaniment for the first vocal entry consists of two staves. The right hand plays chords, and the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

wan-den — Ich

The vocal line for Elisabeth continues with a treble clef and a key signature of two flats. The melody is in 4/4 time and features a mix of eighth and quarter notes.

So an-derst du den Lauf der Welt in mei-nem Sinn. So eng sind wir ver-ban-den —

The vocal line for Elisabeth continues with a treble clef and a key signature of two flats. The melody is in 4/4 time and features a mix of eighth and quarter notes.

The piano accompaniment for the second vocal entry consists of two staves. The right hand plays chords, and the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

9

ta's nicht für die Welt. Nur für mich. Jetzt hab ich mei - nen Weg ge -

Nicht für die Welt. Für mich.

11

fun - den _____

Sie ha - ben ü - ber dich ge - lacht... Doch jetzt hast du dich durch - ge - setzt und sie be -

13

Sie hiel - ten mich an Deißten fest als Pap - pe, die man tan - zen lässt. Doch ich werd kei - ne Ma - rio -

siegt.

The image shows a page of a musical score for the song 'Wenn ich tanzen will'. It features three systems of music. Each system includes a vocal line (soprano and alto clefs), a piano accompaniment (grand staff), and German lyrics. The first system (measures 9-10) has lyrics: 'ta's nicht für die Welt. Nur für mich. Jetzt hab ich mei - nen Weg ge -' and 'Nicht für die Welt. Für mich.' The second system (measures 11-12) has lyrics: 'fun - den _____' and 'Sie ha - ben ü - ber dich ge - lacht... Doch jetzt hast du dich durch - ge - setzt und sie be -'. The third system (measures 13-14) has lyrics: 'Sie hiel - ten mich an Deißten fest als Pap - pe, die man tan - zen lässt. Doch ich werd kei - ne Ma - rio -' and 'siegt.' The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

16

net - te sein! Wenn ich tan - zen will, dann tanz ich so, wie's mir ge - fällt. Ich al -

mf *rit.*

19

lein be - stimmt' die Stun - de. Ich al - lein wähl' die Musik. Wenn ich tan - zen will, dann tan - ze

22

ich auf mei - ne ganz be - son - dre Art. Am Rand des Ab - grunds o - der nur in dei - nem

25

Blick. Ich flieg al - lein!
Schwar - ze Mö - ve, flieg! Ich al - lein will dich durch Nacht und Stern be -

26

Ich will nicht mehr be - gleit sein, auch nicht von dir. Ich lass mich nicht lei - ten. —
gleiten. — Frei

30

Nur durch mich. Für mich.
bist du nur durch mich. Nur für mich. Denn du sollst mir den Weg be -

32



Ich geh jetzt mei-nen eig' - ren Weg. Ich ha - be mich ge-trennt von dir. ... Lass mich in



rei - ten. ...



34



Ruh!



Du hast dich in mich ver - liebt, weil's Frei-heit oh - ne mich nicht gibt, und



36



Wenn ich



kei - ner dich ver - stehn kann aus - ser mir. ... Wenn ich



36 *a tempo*

tan-zen will, dann tanz ich so, wie's mir ge-fällt. Ich al - lein be - stimmen' die Stun-de. Ich al -

tan-zen will, dann tanz ich so, wie's mir ge-fällt. Ich al - lein be - stimmen' die Stun-de. Ich al -

f

rit.

41

lein wähl die Mu-sik. Wenn ich tan - zen will, dann tan - ze

lein wähl die Mu-sik. Wenn ich tan - zen will, dann tan - ze

43

ich auf mei - ne ganz be - son - dre Art. Am Rand des Ab - grunds —

ich auf mei - ne ganz be - son - dre Art. Am Rand des Ab - grunds —

45

o - der nur in dei - nem Blick.

o - der nur in dei - nem Blick.

47

Ich bin stark ge - nüg - al - ein. ... Ich ruf dich

Stark wärs du nur, so lang du noch ge - gläub - thast, schwach zu sein.

49

nicht. Ich such dich nicht. Ich fang an das Le - ben zu lie - ben. Wenn ich

Du wirst mich ru - fen. Du wirst mich su - chen. Bald wird es dir ver - hasst sein. Wenn ich

51 *al tempo*

tan-zen will, dann tanz ich so, wie's mir ge-fällt. Ich al - lein be-stim'm' die Stan-de. Ich al -

tan-zen will, dann tanz ich so, wie's mir ge-fällt. Ich al - lein be-stim'm' die Stan-de. Ich al -

f

54

lein wähl die Mu-sik. Wenn ich tan-zen will, dann tan-ze ich auf mei-ne ganz be-son-d're

lein wähl die Mu-sik. Wenn ich tan-zen will, dann tan-ze ich auf mei-ne ganz be-son-d're

57

Art. Am Rand des Ab-grunds o - der nur in dei - nem Blick. Wann ich

Art. Am Rand des Ab-grunds o - der nur in dei - nem Blick. Wann ich

60

tan - zen will, und mit wem ich tan - zen will, bes - timm nur
 tan - zen will, und mit wem ich tan - zen will bes - timm nur

62

poco rit. *a tempo*

ich al - lein.
 ich al - lein.