

Paghahandog ng Sarili

for Female Choir, (S.S.A.A.), and accompaniment

Based on the Prayer of St. Ignatius of Loyola

Music by Jandi Arboleda and Manoling Francisco S.J.
 Arranged by Francisco X. Z. Reyes

Warmly ♩ = 80

p G C/G D/F# Em Em/D Am7 A7

S doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

A doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

Dsus4 D G C/G G C/G

S doo doo doo doo doo doo Ku - nin Mo, O D'yos

A doo doo doo doo doo doo Ku - nin Mo, O D'yos

D/F# Em Em/D C D/C

S at tang - ga - pin Mo. Ang a - king ka - la - ya -

A at tang - ga - pin Mo. Ang a - king ka - la - ya -

Bm7

Em

Cmaj7

D/C

an, Ang a - king ka - lo - o - ban, i - sip at gu - ni - ta

an, Ang a - king ka - lo - o - ban, i - sip at gu - ni - ta

Bm7

B7

Em

Em/D

Am7

ko, la-hat ng ha - wak ko, Ang lo - ob ko ay a - king. a -

ko, la-hat ng ha - wak ko, Ang lo - ob ko a - king a -

Dsus4

D

G

C/G

mp

C/G

lay sa 'Yo. Nag - mu - la sa 'Yo

lay sa 'Yo. Nag - mu - la sa 'Yo

D/F#

Em

Em/D

C

D/C

ang la - hat ng i - to, Mu - li kong han - dog sa

ang la - hat ng i - to, Mu - li kong han - dog sa

Bm7 Em7 Cmaj7 D7sus4

S 'Yo pat - nu - ba - yan Mo't pag - ha - ri - ang la - hat a - yon

A 'Yo pat - nu - ba - yan Mo't pag - ha - ri - ang la - hat a - yon

Bm7 B7sus4 B/D# Em Em/D

S sa ka - lo - o - ban Mo, Mag u - tos Ka, Pa - ngi -

A sa ka - lo - o - ban Mo, Mag - u - tos Ka, Pa - ngi -

Am7 *mf* D7sus4 G

S no - on ko. Dag - ling ta - ta -

A - no on ko. *mf* Dag - ling ta - ta

C/G D/F# Adim7 Em7

S li - ma a - ko. I - pag - ka - lo - ob Mo

A li ma a - ko. I - pag - ka - lo - ob Mo

C D/C Bm7

S lang ang pag - i - big Mo,

A lang ang pag - i - big - Mo,

B7 Em Em/D Am7 D/C

S at la - hat ay ta - ta - lik - dan

A at la - hat ay ta - ta - lik - dan

G G/F *mp* C/E C/D G(add2)

S ko. Ta - ta - lik - dan ko.

A ko. Ta - ta - lik - dan ko.

Panalangin sa Pagiging Bukas-Palad

for Solo Voice and accompaniment

Based on the Prayer of St. Ignatius of Loyola
Words by Tim Ofracio, S.J.

Music by Jandi Arboleda and Manoling Francisco S.J.
Instrumental Arrangement by Gino Torres

Very Simply

♩ = 82

B♭maj7 Am7 Gm7 Am7 B♭maj7

Introduction

Am7 Gm7 C7sus4 F(add2)

F C/E B♭maj7 C/B♭ Am7

solo: Pa - ngi - no - on, tu - ru - an Mo a - kong ma - ging bu - kas - pa -

Dm B♭maj7 C/B♭ Am7 Dm

lad. Tu - ru - an Mo a - kong mag - ling - kod sa I - yo. Na

B♭m Am7 A7 Dm B♭maj7

mag - bi - gay ng a - yon sa na - ra - ra - pat. Na wa - lang hi - ni - hin -

Am7 Gm7 C7sus4 B♭maj7 Am7

tay Mu - la sa 'Yo. na ma - ki - ba - kang 'di i - na - a -

Gm7 Am7 B♭maj7 Am7 Gm7

lin - ta - na, ma - nga hi - rap na di - na - ra - nas. Sa t'wi - na'y mag - su -

Am7 Bbmaj7 Am7 Gm7 Am7

mi - kap na hin - di hu - ma - ha - nap ng ka - pa - lit ng ka - gin - ha - wa

Bbmaj7 C7sus4 Fmaj7 Gm7 Am7

- an. Na 'di nag - hi - hin - tay kun - di ang a - king ma - ba - tid

Gm7 Fmaj7 Gm7 Bbmaj7 C7sus4

na ang lo - ob Mo'y s'yang si - nu - sun - dan.

F C/E Bbmaj7 C/Bb Am7

Pa - ngi - no - on, tu - ru - an Mo a - kong ma - ging bu - kas pa -

Dm Bbmaj7 C/Bb Am7 Dm

lad. Tu - ru - an Mo a - kong mag - ling - kod sa I - yo; Na

Bbmaj7 Am7 A7 Dm Bbmaj7 Am7 Gm7

mag - bi - gay nang a - yon sa na - ra - ra - pat. Na wa - lang hi - ni - hin - tay Mu - la

C7sus4 Bbmaj7 Am7 Gm7 Am7 Bbmaj7

sa - 'Yo.

Instrumental

Am7 Gm7 C7sus4 Fmaj7