

# MARTHA'S PRIZE

INTRO

CEDAR WALTON

Bbsus C-(Δ7) Bbsus C-(Δ7)

PIANO & BASS ONLY

Bbsus C-(Δ7) Bbsus C-(Δ7) DRUM FILL

**A** F-7 Bb7 EbΔ A7 AbΔ G7ALT C-(Δ7)

F-7 EbΔ/G AbΔ A07 Bbsus E7 EbΔ7(#11)

**B** D $\emptyset$  G7(b9) C-( $\Delta$ 7) C $\sharp$ -7 F $\sharp$ 7 B $\Delta$  B $\flat$ -7 E $\flat$ 7(b9)

A $\flat$  $\Delta$  G7(b9) C-7 F $\sharp$ -7 B7 E $\Delta$

BREAK

**A** F-7 B $\flat$ 7 E $\flat$  $\Delta$  A7 A $\flat$  $\Delta$  G7ALT C-( $\Delta$ 7)

F-7 E $\flat$  $\Delta$ /G A $\flat$  $\Delta$  A $\circ$ 7 B $\flat$ SUS E7 E $\flat$  $\Delta$ ( $\sharp$ 11)