



Aurélien Solor

Arrangeur, Directeur, Interprete

France, Epernay

A propos de l'artiste

Tombé de bonne heure dans le monde musical (4 ans) en apprenant le piano, mes cours se sont rapidement terminés faute de moyens.

Après plusieurs années de pratique vocale et la découverte autodidacte de la guitare, ce n'est qu'à l'âge de 17 ans que j'ai pu renouer avec le solfège et l'apprentissage d'un instrument grâce à un ancien chef de fanfare - harmonie, débutant ainsi le saxophone (alto, devenu depuis ténor).

Aujourd'hui, toujours au sein de cette même formation musicale, j'ai la chance de continuer mon apprentissage "mélomaniac" en tant que sous-directeur, me permettant ainsi de mêler la pratique d'un instrument tout en apprenant plus profondément la théorie musicale.

Qualification: Sous directeur d'harmonie

Site Internet: <http://www.avenir-musique.com>

A propos de la pièce



Titre: Barcarolle - Les saisons - Juin
[Op. 37a]

Compositeur: Tchaikovsky, Piotr Ilitch

Arrangeur: Solor, Aurélien

Licence: Copyright © Aurélien Solor

Instrumentation: Violon, Piano

Style: Classique

Aurélien Solor sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_aurelien-solor.htm

- **Faire un don à Aurélien Solor**
- Télécharger ses autres partitions
- Ecouter ses pièces
- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3 de cette partition

Barcarolle - Juin

Score

Les saisons - Op. 37a

Piotr I. Tchaïkovski

Aurélien Solor

♩ = 75

Violin I

Piano

Vln. I

Pno.

Vln. I

Pno.

Vln. I

13

f *p*

Pno.

13

Ped. *

Vln. I

18

mf *f*

Pno.

18

Ped. *

Vln. I

22

p

Pno.

22

Ped. *

Vln. I

26

mf

Pno.

26

p

Ped. *

Vln. I

30

p

Pno.

30

Ped. *

Vln. I

34

Pno.

34

Ped. *

Vln. I

38

Pno.

Ped. *

Vln. I

42

Pno.

Ped. *

Vln. I

46

p *f*

Pno.

Ped. *

Vln. I

50

p

Pno.

50

Ped. *

Vln. I

54

Pno.

54

Ped. *

Vln. I

58

Pno.

58

Ped. *

Vln. I

62

Pno.

62

rit.

The image shows a musical score for the first system of a piece. It consists of two staves: Violin I (Vln. I) and Piano (Pno.). Both staves begin at measure 62. The Vln. I staff has a treble clef and a key signature of two flats. It contains a single note with a fermata. The Pno. staff has a grand staff with treble and bass clefs. The right hand has a melodic line with a fermata, and the left hand has a bass line with a fermata. A 'rit.' marking is placed above the piano part. The system ends with a double bar line.