

Al Maestro Vicente Emilio Sojo

Se empieza
por las voces
dificiles

Ribereñas

Poesía : Federico García Lorca

Música : Modesta Bor

1957

Allegro

Reducción

Primera voz

Segunda voz

Tercera voz

el Texto sugiere 6

2

Cuán - tas cam - pa - nas ¿o - yes? no - me de - jan (ba - la - lán ba - la -

lán) Cuán - tas cam - pa - nas, no me de - jan

Cuán - tas cam - pa - nas ¿o - yes? (ba - la - lán)

lán) pe - ro tus o - jos, per - do - na tus o -

¡ah! pe - ro tus o - jos, ¡ah! (ba - la -

pe - ro tus o - jos, ¡ah!

je - ras (ba - la - lán ba - la - lán ba - la - lán) lán,

lán ba - la - lán lán ba - la - lán ba - la - lán) lán, lán,

(ba - la - lán) lán, lán, lán, lán, lán, lán,

lan, lan, lan, y e - sa ro - sa de o - ro (ba - la -

lan, lan, lan, lan, lan, lan, lan, lan, y e - sa ro - sa

lan, lan, lan, lan,

lín ba - la - lín) y e - sa no pue - do, e - sa, (ba - la -

de o - ro y e - sa no pue - do, lan, lan,

lan, lan, lan, y e - sa no pue - do, lan,

lán) lan, lan, lan, lan, lan, lan.

lan, lan, lan, lan, lan, lan, lan, lan, lan.

lan, lan, lan, lan, lan, lan, lan.

Ponte por