

TENORE

INVITO ALLA DANZA

Poesia di C. Zangurini

OTTORINO RESPIGHI

Tempo lento di Valzer

CANTO

Ma - don - na, d'un brac - cio so - a - ve ch'i-o

PIANOFORTE

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is for the voice (CANTO) and the lower staff is for the piano (PIANOFORTE). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Tempo lento di Valzer'. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The vocal line starts with the lyrics 'Ma - don - na, d'un brac - cio so - a - ve ch'i-o'. The piano accompaniment features a flowing melody in the right hand and a steady bass line in the left hand.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line continues with the lyrics 'cin - ga l'or - go - glio del - l'an - - - ca: voi sie - te d'a -'. The piano accompaniment continues with its characteristic flowing melody and steady bass line. The dynamic remains piano (*p*).

- mo - re la na - - - ve; la ve - la, ma - don - na, vi

man-ca: i-o so-no la ve-la a vo-ga - - - re in -

- tor-no pel ce-rulo ma - - re. Voi sie-te la mo-bi-le

fu - - sta che il mar del-la mu-si-ca sfio - - ra: io

so-no la ve-la ro-bu - - sta che il viag-gio di - ri-gee rin-

co - - - ra: la na - - ve ri - sa - - le, di - scen - - de, la

cres. *p*

cres.

ve - la am - mai - na, di - sten - - de.

Tempo di Gavotta

p *P legg.*

Vo - le - te che l'on - da si svol - ga in suon di ga - vot - ta gen -

ril.....

p

- ti - le? vo - le - te che il

Tempo I! *p*

p

val - zer di - sciol - - - ga la lar - ga sua cor - sa feb -

- bri - - - - le? I - o

fac - cio l'in - chi - no di ri - - - to, ma - don - na. e al - la

rit. molto A Tempo

dan - za v'in - vi - - to.