

Verso il cielo

Testo: Elsa Carrisi

(Grazie, Elsa, per le tue belle parole)

Javier Busto (1949)

Espressivo - Con emozione
pp

A Ver-so_il cie - lo, il cie-lo, il cie-lo, ver-so_il cie-lo, il cie-lo, il

5
A cie - lo, ver-so_il cie-lo, il cie-lo, il cie - lo, cie - lo, cie - lo.

♩ = 52 Espressivo - Con emozione

10
S Pro - te-se ver-so_il cie-lo le tue ma-ni ac-ca-rez-za-no_il suo - no lo por-ta-no lon -
A Pro - te-se ver-so_il cie-lo le tue ma-ni ac-ca-rez-za-no_il suo - no lo por-ta-no lon -
T Pro - te-se ver-so_il cie-lo le tue ma-ni ac-ca-rez-za-no_il suo - no lo por-ta-no lon -
B Pro - te-se ver-so_il cie-lo le tue ma-ni ac-ca-rez-za-no_il suo - no lo por-ta-no lon -

14
S ta - no, lon - ta - no, lon - ta - no. Co - me a - li do - ra - te
A ta - no, lon - ta - no, lon - ta - no. Co - me a - li do - ra - te
T ta - no, lon - ta - no, lon - ta - no. Co - me a - li do - ra - te
B ta - no, lon - ta - no, lon - ta - no. Co - me a - li do - ra - te

bustovega

Puntal 12 A, 20280 Hondarribia, Basque Country - Spain. Tel / fax: (34) 943 643 479.

bv@bustovega.com www.bustovega.com

© Javier Busto 2005

2 - Verso il cielo

a tempo

18 *pp* *cresc. e rit. molto*

S le tue ma - ni toc - ca - no il cie - lo, toc - ca - no il cie - lo, toc - ca - no il cie - lo...

A le tue ma - ni toc - ca - no il cie - lo, toc - ca - no il cie - lo, toc - ca - no il cie - lo...

T le tue ma - ni toc - ca - no il cie - lo, toc - ca - no il cie - lo, toc - ca - no il cie - lo...

B le tue ma - ni toc - ca - no il cie - lo, toc - ca - no il cie - lo, toc - ca - no il cie - lo...

♩ = 52

Dolce - espressivo

22 *mp* *pp* *cresc.*

S Le no - stre vo - ci ti - mi - de o co - rag - gio - se di - pin - go - no la fe - li - ci - tà nel

A Le no - stre vo - ci ti - mi - de o co - rag - gio - se di - pin - go - no la fe - li - ci - tà nel

T Le no - stre vo - ci ti - mi - de o co - rag - gio - se di - pin - go - no la fe - li - ci - tà nel

B Le no - stre vo - ci ti - mi - de o co - rag - gio - se di - pin - go - no la fe - li - ci - tà nel

a tempo

26 *ten.* *cresc.* *sùbito molto rit.*

S cuo - re del - la not - te nel - l'a - ria leg - ge - ra, leg - ge - ra, leg - ge - ra del gior - no, del

A cuo - re del - la not - te nel - l'a - ria leg - ge - ra, leg - ge - ra, leg - ge - ra del gior - no, del

T cuo - re del - la not - te nel - l'a - ria leg - ge - ra, leg - ge - ra, leg - ge - ra del gior - no, del

B cuo - re del - la not - te nel - l'a - ria leg - ge - ra, leg - ge - ra, leg - ge - ra del gior - no, del

30 **Poco meno**

S
gior - no, del gior - no per ad - dol - ci - re il do - lo - re

A
gior - no, del gior - no per ad - dol - ci - re il do - lo - re

T
gior - no, del gior - no per ad - dol - ci - re il do - lo - re

B
gior - no, del gior - no per ad - dol - ci - re il do - lo - re

34 *dim. e rit. molto* $\text{♩} = 60$ *mp* 3 *cresc. poco a poco*

S
om - bra del - la me - mo - ria. Ri - do - no gli oc - chi Co - me goc - ce d'ac - qua cri - stal -
dim. e rit. molto *mp* 3 *cresc. poco a poco*

A
om - bra del - la me - mo - ria. Ri - do - no gli oc - chi Co - me goc - ce d'ac - qua cri - stal -
dim. e rit. molto *mp* 3 *cresc. poco a poco*

T
om - bra del - la me - mo - ria. Ri - do - no gli oc - chi Co - me goc - ce d'ac - qua cri - stal -
dim. e rit. molto *mp* 3 *cresc. poco a poco*

B
om - bra del - la me - mo - ria. Ri - do - no gli oc - chi Co - me goc - ce d'ac - qua cri - stal -
dim. e rit. molto *mp* 3 *cresc. poco a poco*

38 **a tempo** *mf* 3 *sùbito molto rit. ten. ten.*

S
li - ne s'il - lu - mi - na - no e la mu - si - ca del cuo - re sor -
mf 3 *sùbito molto rit. ten. ten.*

A
li - ne s'il - lu - mi - na - no e la mu - si - ca del cuo - re sor -
mf 3 *sùbito molto rit. ten. ten.*

T
li - ne s'il - lu - mi - na - no e la mu - si - ca del cuo - re sor -
mf 3 *sùbito molto rit. ten. ten.*

B
li - ne s'il - lu - mi - na - no e la mu - si - ca del cuo - re sor -
mf 3 *sùbito molto rit. ten. ten.*

4 - Verso il cielo

42 **a tempo** **a tempo**

S
ri - de ai no - stri vol - ti per far - ci_an - co - ra so -

A
ri - de ai no - stri vol - ti per far - ci_an - co - ra so -

T
ri - de ai no - stri vol - ti per far - ci_an - co - ra so -

B
ri - de ai no - stri vol - ti per far - ci_an - co - ra so -

45 *súbito pp molto rit. e cresc.* *f* **Lento con intensità**

S
gna - re, so - gna - re, so - gna - re... vo - la - re lon - ta - no

A
gna - re, so - gna - re, so - gna - re... vo - la - re lon - ta - no

T
gna - re, so - gna - re, so - gna - re... vo - la - re lon - ta - no

B
gna - re, so - gna - re, so - gna - re... vo - la - re lon - ta - no

Hondarribia, 27 - 12 - 2005
ca: 3.20 min.

Hacia el cielo...

Tendidas hacia el cielo tus manos acarician el sonido y lo llevan lejos,
como alas doradas, tus manos tocan el cielo...

Nuestras voces, tímidas o animosas, pintan la felicidad en el corazón de la noche,
en el aire ligero del día, para mitigar el dolor, sombra de la memoria.

Ríen los ojos, como gotas de agua cristalina, se iluminan
y la música del corazón sonrío a nuestros rostros para que soñemos más y volemos lejos.