

# Kyrie, 8th Mass

R. Villanueva

Soprano

Alto

Tenor

Bass

C7 Fm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>

Ka - mi na-ka-sa - la Ka -

Ka - mi na-ka-sa - la Ka -

Ka - mi na-ka-sa - la Ka -

Ka - mi na-ka-sa - la Ka -

8

S

A

T

B

G/D C m G m D/F# G m A<sup>b</sup>

ni - mo ug na-ka - la - pas sa I-mong ka - a - yo. Gi - no - o ka -

ni - mo ug na-ka - la - pas sa I-mong ka - a - yo. ohh... -

ni - mo ug na-ka - la - pas sa I-mong ka - a - yo. ohh... -

ni - mo ug na-ka - la - pas sa I-mong ka - a - yo. ohh... —

Kyrie, 8th Mass

25

S **B<sup>b</sup>** **G/B** **C m** **F m** **B<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>**

loy - i ka - mi, \_\_\_\_\_ Gi - no - o ka - loy - i ka - mi. \_\_\_\_\_ Pa-ki-

A **B<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>**

ohh... \_\_\_\_\_ ka - mi. Gi - no - o ka - loy - i ka - mi. \_\_\_\_\_ Pa-ki-

T **B<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>**

ohh... \_\_\_\_\_ ka - mi. Gi - no - o ka - loy - i ka - mi. \_\_\_\_\_ Pa-ki-

B **B<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>**

ohh... \_\_\_\_\_ ka - mi. Gi - no - o ka - loy - i ka - mi. \_\_\_\_\_ Pa-ki-

22

S **G** **C** **B7** **Em** **Am** **G/B** **A/C<sup>#</sup>**

ta - a'g gug-ma ug ka - lu - oy, ka - mi nga na-ga-pa - a - bot sa ka - lu - wa -

A **G** **A/C<sup>#</sup>**

ta - a'g gug-ma ug ka - lu - oy, mi nga na-ga-pa - a - bot sa ka - lu - wa -

T **G**

ta - a'g gug-ma ug ka - lu - oy, \_\_\_\_\_

B **G**

ta - a'g gug-ma ug ka - lu - oy, \_\_\_\_\_

Kyrie, 8th Mass

29 # D Am B<sup>b</sup>dim B<sup>m7</sup> E<sup>m7</sup> Am D7 G

S & # ú. í í í í í ú. ú. í í í í í í ú.

san. Cris-to ka - loy - i ka - mi, Cris-to ka - loy - i ka - mi.

A & # ú. í í í í í ú. ú. í í í í í í ú.

san. Cris-to ka - loy - i ka - mi, Cris-to ka - loy - i ka - mi.

T V # ú. í í í í í ú. ú. í í í í í í ú.

san. Cris-to ka - loy - i ka - mi, Cris-to ka - loy - i ka - mi.

B ? # ú. í í í í í ú. í í í í í í ú.

san. Cris-to ka - loy - i ka - mi, Cris-to ka - loy - i ka - mi.

37 # A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup> G/D C<sup>m</sup> G<sup>m</sup>

S & # î. î. b í í n b b í j j j ú í ú í ú í ú í

Ka-sing - ka - sing nga ma - hi - nul - so - lon, a - yaw Gi -

A & # î. î. b í í n b b í j j j ú í ú í ú í ú í

Ka-sing - ka - sing nga ma - hi - nul - so - lon. a - yaw Gi -

T V # î. î. b í í n b b í j j j ú í ú í ú í ú í

Ka-sing - ka - sing nga ma - hi - nul - so - lon. a - yaw Gi

B ? # î. î. b í í n b b í j j j ú í ú í ú í ú í

Ka-sing - ka - sing nga ma - hi - nul - so - lon. a - yaw Gi -

Kyrie, 8th Mass

4

44

S *D/F#* *Gm* *A<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>* *G/B* *Cm*  
 & *b b* *i i* *j j* *ú.* *ú* *i i* *i i* *i i* *ú.* *ú* *i i*  
 no - o i - sa - lik - way. Gi - no - o ka - loy - i ka - mi, \_\_\_\_\_ Gi -

A *b b* *i i* *i i* *ú.* *ú.* *ú* *i i* *ú.* *ú* *i i* *ú* *i i*  
 no - o i - sa lik - way, ohh... - - - - ka - mi. Gi -

T *b b* *i i* *i i* *ú* *i* *ú.* *ú.* *ú.* *nú* *i* *ú* *i i*  
 no - o i - sa - lik - way, ohh... \_\_\_\_\_ ka - mi. Gi -

B ? *b b* *i i* *i i* *ú* *i* *ú.* *i i* *i i* *i i* *ú* *i* *ú* *i i*  
 no - o i - sa - lik - way ohh... \_\_\_\_\_ ka - mi. Gi -

51

S *Fm* *B<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>*  
 & *b b* *i i* *i i* *i i* *ú.* *i i* *î* *î*

A *b b* *i i* *i i* *i i* *ú.* *i i* *î* *î*

T *b b* *i i* *i i* *i i* *ú.* *i i* *î* *î*

B ? *b b* *i i* *i i* *i i* *ú.* *i i* *î* *î*

no - o ka - loy - i ka - mi. \_\_\_\_\_  
 no - o ka - loy - i ka - mi. \_\_\_\_\_  
 no - o ka - loy - i ka - mi. \_\_\_\_\_  
 no - o ka - loy - i ka - mi. \_\_\_\_\_