

LA PEREGRINACION

Huella

M.M.

C.a. ♩ = 144

Piano
o
Clave

Guitarra

Musical notation for the first system, measures 1-4. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The guitar part consists of a simple bass line.

Musical notation for the second system, measures 5-8. The piano part continues with the melody and bass line. The guitar part includes a bass line with chord symbols: Gm, Cm, F7, and Bb. The Gm chord is accompanied by a rhythmic pattern of eighth notes.

Piano
o
Clave

Guitarra

Gm Cm D7 Gm

Solo

A la hue-lla, la hue-lla

S.

b.c. _____ Jo - sé y Ma - ri - . . . a _____
 Cla - vel del ai - . . . re _____

A.

b.c. _____ Jo - sé y Ma - ri - . . . a _____
 Cla - vel del ai - . . . re _____

T.

b.c. _____ Jo - sé y Ma - ri - . . . a _____
 Cla - vel del ai - . . . re _____

B.

b.c. _____ Jo - sé y Ma - ri - . . . a _____
 Cla - vel del ai - . . . re _____

Guitarra

Gm Cm F7 B^b

Solo

por las pan-pas he - la - das

S.

b.c. _____ car - dos y or - ti - gas. _____
 ¿a - dón - de na - ces? _____

A.

b.c. _____ car - dos y or - ti - gas. _____
 ¿a - dón - de na - ces? _____

T.

b.c. _____ car - dos y or - ti - gas. _____
 ¿a - dón - de na - ces? _____

B.

b.c. _____ car - dos y or - ti - gas. _____
 ¿a - dón - de na - ces? _____

Guitarra

Gm Cm D7 Gm

Solo

A la hue-lla, la hue-lla cor - tan - do cam - po _____

S.

b.c. _____

A.

b.c. _____

T.

b.c. _____

B.

b.c. _____

Guitarra

C9b Cm7 F7 Bb

Solo

no hay co - bi - ja ni fon - da si - gan an - dan - do.

S.

A.

T.

B.

Guitarra

Gm A^b7 D⁷ G

Solo

Jo - sé y Ma - ri - a

S.

A. *pp*

Ah

T.

Ah

B.

Ah

Guitarra

G^{9b} C F B^b

Solo

Con un Dios es - con - di - do na - die sa - bí - a.

S. *b.c.* D.C. tutto

A. *b.c.* D.C. tutto

T. *b.o.* D.C. tutto

B. *b.c.* D.C. tutto

Guitarra D.C. tutto

Solo

A la hue - lla, la hue - lla hue - lli - ta. Jo - sé y Ma - rí - a.

S. A la hue - lla, la hue - lla hue - lli - ta. Jo - sé y Ma - rí - a.

A. A la hue - lla, la hue - lla hue - lli - ta. Jo - sé y Ma - rí - a.

T. A la hue - lla, la hue - lla hue - lli - ta. Jo - sé y Ma - rí - a.

B. A la hue - lla, la hue - lla hue - lli - ta. Jo - sé y Ma - rí - a.

Guitarra