

AZZURRO

(Adriano Celentano)

Vitto Pallavicini, Paolo Conte
 Arr.: Hans-Günter Heumann

♩ = 118

5 Dm A7 Dm A7 Dm A7

Cer - co l'e - sta - te tut - to l'an - no e al l'im - pro - vvi - so ec - co - la
 Sem - bra quan - d' e - ro al - l'o - ra - to - rio con tan - to so - le, tan - tian - ni
 Cer - co un po' d'A - fri - ca in giar - di - no tra l'o - le - an - dro e il ba - o -

8 Dm Gm D7 Gm D7

qua. Lei è par - ti - ta per le spiag - ge e so - no
 fa. Quel - le do - me - ni - che da so - lo in un cor -
 bab, co - me fa - ce - vo da bam - bi - no, ma qui c'è

11 Gm D7 Gm D A7

so - lo quas - sù in ci - ttà: sen - to fi - schia re so - pra i
 - ti - le a pas - seg - giar. O - ra mian - no - io più di al -
 gen - te, non si può più: stan - no in - naf - fian - do le tue

14 F#m B7 E7 A7 D A7

tet - ti un ae - ro - pla - no che se ne va. Az -
 - lo - ra: ne - an - che un pre - te per chiacchie - rar.
 ro - se, non c'è il le - o - ne, chis - sà do - v'è.

17 **D** **E7** **A7**

zur - ro — il po - me - rig - gio è trop - po az - zur - roe lun - go per

20 **Em7** **A7** **D** **A7**

me. Mi ac - cor - go — di non a - ve - re più ri - sor - se

23 **D** **A7** **D** **D7** **G**

sen - za di te, e al - lo - ra — io qua - si,

26 **F#m** **Bm** **G** **B7** **E7** **A7**

qua - si pren - do il tre - no e ven - go, — ven - go da te, ma il

29 **D** **Bm** **Gm** **D** **G** **A7**

tre - no — dei de - si - de - ri, — nei miei pen - sie ri al - l'in - con - tra - rio va

32 1.2.
D⁴ Dm A⁷ Dm A⁷ Dm

36 3.
D E⁷

Az - zur - ro — il po - me - rig - gio è trop - po az - zur - roe

39 A⁷ Em⁷ A⁷

lun - go per me. Mi ac - cor - go — di non a -

42 D A⁷ D A⁷ D

ve - re più ri - sor - se sen - za di te. Az -

Repeat and Fade