

# O SOLE MIO

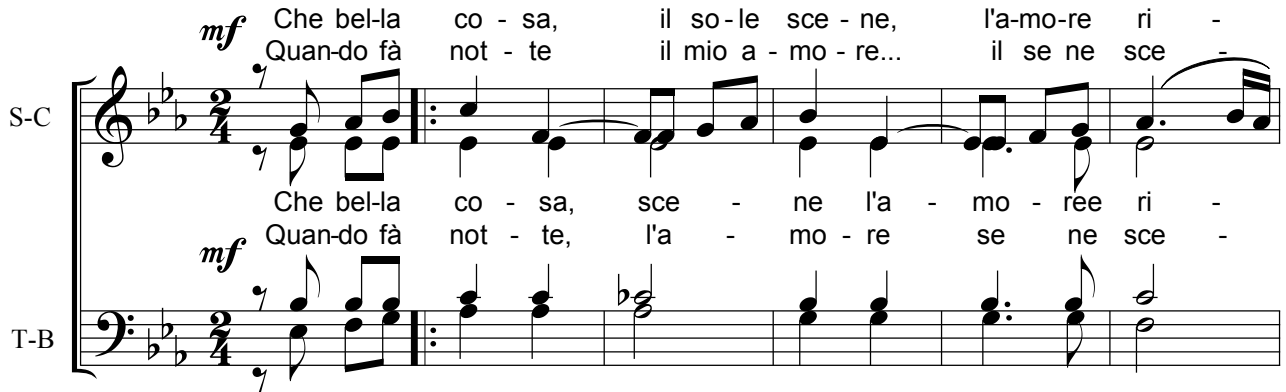
E. di Capua & G. Capurro

Ar. - Carmo J. Gregory & Newton W. Macedo

*con sentimento*

*mf* Che bel-la co - sa, il so - le sce - ne, l'a - mo - re ri -  
Quan-do fà not - te il mio a - mo - re... il se ne sce -

*mf* Che bel-la co - sa, sce - ne l'a - mo - ree ri -  
Quan-do fà not - te, l'a - mo - re se ne sce -



Solo

7 *mf*

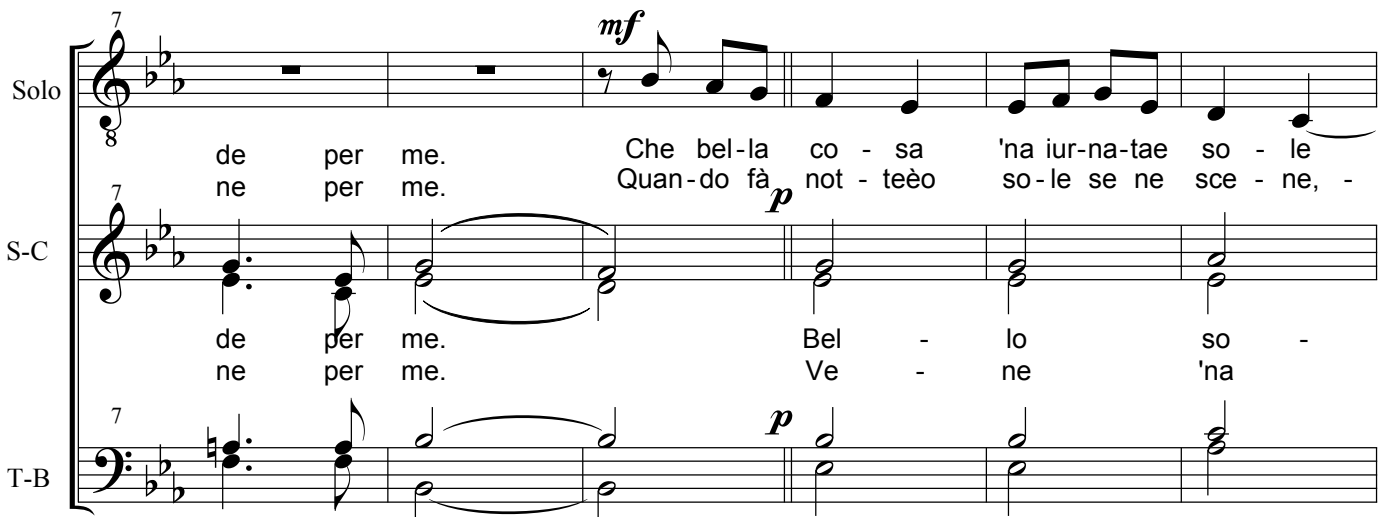
8 de per me. Che bel-la co - sa 'na iur-na-tae so - le  
ne per me. Quan-do fà *p* not - teò so - le se ne sce - ne, -

S-C

7 de per me. Bel - lo so -  
ne per me. Ve - ne 'na -

T-B

7 *p*



Solo

13

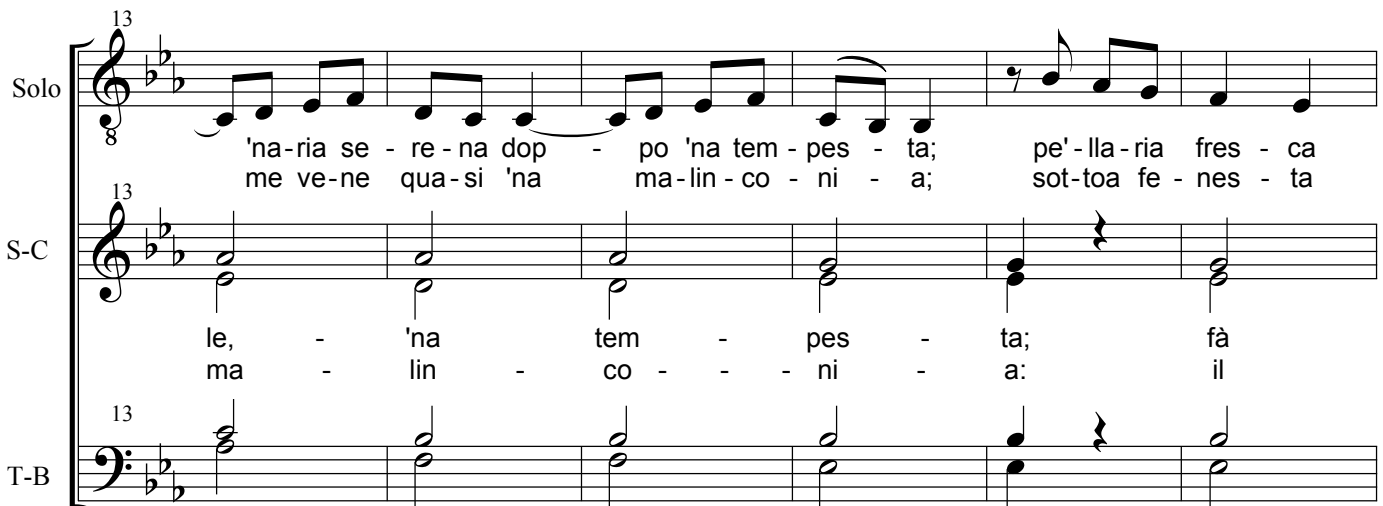
8 'na-ria se - re - na dop - po 'na tem - pes - ta; pe' - lla - ria fres - ca  
me ve - ne qua - si 'na ma - lin - co - ni - a; sot - toa fe - nes - ta

S-C

13 le - 'na tem - pes - ta; fà  
ma - lin - co - ni - a: il

T-B

13



19  
8

Solo  
pa-re già 'na fes - ta... Che bel-la co - sa 'na uir - na - tae so - le.  
toi-a res-ta - ri - a... Quan-do fà not-teò sol-le se ne sce - ne.

S-C  
19  
la fes ta il so - le.  
so - le se ne sce - ne.

T-B  
19  
*lunga*  
*a tempo*

25  
8

Solo  
*f* Ma n'a tu so - le chiù bel-lohoi nè! Ò so-le mi - o

S-C  
25  
*f* Ma n'a tu so - le chiù bel-lohoi nè! Ò so-le

T-B  
25  
*f*  
*con ternura* *con sentimento*

31  
8

Solo  
stàin fron-tea te. *p* Ò so - le, *rall.* ò so - le mi - o

S-C  
31  
mi - o *p* stàin fron-tea te. U...

T-B  
31  
*p*

37 *più lento*  $\emptyset$  *rall. molto*

Solo  
8 stàin fron-tea te, stàin fron - tea te.

S-C  
37 *mf*  $\emptyset$   
A... In fron - tea te!

T-B  
37 *mf*  $\emptyset$

43 *Da Capo al*  $\emptyset$   $\emptyset$  *f*

Solo  
8 *a tempo* in fron - - - te

S-C  
43 *mf*  $\emptyset$  *f*  
Quan-do fà te! In fron - te...

T-B  
43 *mf*  $\emptyset$  *f*

49 *ff*

Solo  
8 a te! *ff*

S-C  
49 *ff*  
La la la la Pam pá.

T-B  
49 *ff*