

あした
未来の私へ

Music by Yukie Nishimura

現在とはちがう未来に向かって歩いていく自分の姿を思い描いてみてください。
同じテーマが形を変えて何回か出てきますが、その度に新鮮な気持ちになることが大切。
また、音域の拡がりに未来を感じ取ってもらえればうれしいです。

光へ向かっていく気持ちで

♩ = 96

A F

G

Asus4

F6

G7

Asus4

First system of musical notation (measures 1-6). Treble clef, 3/4 time signature. Chords: F, G, Asus4, F6, G7, Asus4. Dynamics: p.

F

G

Am

F

G

Asus4

Second system of musical notation (measures 7-12). Treble clef, 3/4 time signature. Chords: F, G, Am, F, G, Asus4.

B F

G

Asus4

F6

G7

Asus4

Third system of musical notation (measures 13-18). Treble clef, 3/4 time signature. Chords: F, G, Asus4, F6, G7, Asus4. Includes handwritten note 'la si do ni'.

F G Am F G Asus4

C F G Asus4 F6 G7 Asus4

mp

F G Am F G Asus4

D C Em Am Em

mf

F6 G Am FM7 G Asus4 Am^{on}G

dim.

E F G Asus4 F6 G7 Asus4

mp

F G Am F G Asus4

☆ **F** C Em Am Em7

mf

F6 G Am FM7 G Asus4

f

☆ **F**の右手は上声だけでもO.K.。

G F G Am F6 G Am

f

F G Am F G Am G

H F G Am G F6 G Am G

ff

F G Am G F G Asus4

dim.

F G Am FM7 G Asus4

p *rit.*