

# dewdrops

作曲：梶浦由記

©2005 by Japan Broadcast Publishing Co., JVC ENTERTAINMENT NETWORKS, INC.

バイエル50番程度

しっとり穏やかな流れを形作りましょう。落ち着いて旋律をよく味わいながら歌わせて下さい。時に口ずさみながらトライしてみましょう。[A]からは内声の動きもプラスされます。ていねいにラインを楽しみながら奏でましょう。[E]は、右手high-toneをキラリと澄んだ音色で響かせます。ラストは、Dmと思いきや、Dメジャーの明るいサウンドとなり、余韻の中ふわ〜と終わります。

arranged by Shiori Aoyama

## 演奏順序

[A] → [A'] → [B] → [B'] → [C] → [D] → [E] → [E']

elegante ♩ = 74

Chord symbols: A, B<sup>b</sup>, Am7, Dm7, Am/C, B<sup>b</sup>, Gm, C<sub>sus4</sub>, C7, F<sub>sus4</sub>, F, A', B<sup>b</sup>, Am7.

Dm7      Am  
             C  
 B<sup>b</sup>      Gm      Csus4      C7      Dsus4

D      **B** B<sup>b</sup>      Am7

Dm7      Am  
             C      B<sup>b</sup>      Csus4      C7      Fsus4      F

Dm7      Am  
             C      **B'** B<sup>b</sup>      Am7

Dm7      Am  
             C      B<sup>b</sup>      Csus4      C7      Dsus4

D C B<sup>b</sup> Am7

System 1: Measures 1-3. Chords: D, C, B<sup>b</sup>, Am7.

Dm7 Am C B<sup>b</sup>

System 2: Measures 4-6. Chords: Dm7, Am C, B<sup>b</sup>.

Am7 Dm Am C D D<sup>b</sup>

System 3: Measures 7-9. Chords: Am7, Dm, Am C, D, D<sup>b</sup>.

Cm7 C7 Fm7 Cm Eb E C<sup>#m</sup>

System 4: Measures 10-13. Chords: Cm7, C7, Fm7, Cm E<sup>b</sup>, E, C<sup>#m</sup>.

E<sup>b</sup>sus4 Csus4 C7 E B<sup>b</sup>

System 5: Measures 14-16. Chords: E<sup>b</sup>sus4, Csus4, C7, E, B<sup>b</sup>.

B $\flat$  Am7 Dm7 Am C B $\flat$  Gm B $\flat$

Csus4 C7 Fsus4 F Dm7 Am C

**E'** B $\flat$  Am7 Dm Am C

B $\flat$  Csus4 C

D D6 Dmaj7

rit. - - - - -