

Херувимская пѣснь.

Знаменнаго распѣва.

А. КАСТАЛЬСКАГО.

ДИСКАНТЬ.

И-же хе-ру-ви-мы и-же хе-ру-ви-мы хе-ру

АЛЬТЪ.

Покойно.

ТЕНОРЪ.

БАСЪ.

PIANO.

Связно.

замедл.

ви-мы тай-но тай-но об-ра-

Отъ Московскаго Духовно Цензурнаго Комитета печатать дозволяется. Москва 5 Июля 1897 года.
Цензоръ Протоіерей Іоаннъ Петропавловскій.

- зу - ю - ще тай - - но об - - ра - зу - ю - ще
 и жи-во-тво-ря - -
замедляя
p

p

щей Троице три-святу-ю пѣснь при-пѣ - ва - - ю - ще
 три-свя -
3
p

mp

музыкальная партитура с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты для сопрано, альт, тенор и бас, а также фортепиано. Текст песни: «- ту - ю пѣснь три-святу-ю пѣснь припѣва-ю-ще пѣснь пѣснь припѣва-ю-». Музыкальная часть включает фортепиано и педаль.

Музыкальная партитура с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты для сопрано, альт, тенор и бас, а также фортепиано. Текст песни: «- ту - ю пѣснь три-святу-ю пѣснь припѣва-ю-ще пѣснь пѣснь припѣва-ю-». Музыкальная часть включает фортепиано и педаль.

музыкальная партитура с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты для сопрано, альт, тенор и бас, а также фортепиано. Текст песни: «- ще вся-ко-е ны-нѣ вся-ко-е нынѣ жи-тей-ско-е ны-нѣ жи-». Музыкальная часть включает фортепиано и педаль.

Музыкальная партитура с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты для сопрано, альт, тенор и бас, а также фортепиано. Текст песни: «- ще вся-ко-е ны-нѣ вся-ко-е нынѣ жи-тей-ско-е ны-нѣ жи-». Музыкальная часть включает фортепиано и педаль.

.тейско.е от. ло. жимъ по. пече. . . ні. е вся. ко. е
p *замедл.* от. ло. жимъ

This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like *p* and *замедл.* (ritardando). The vocal line has lyrics: ".тейско.е от. ло. жимъ по. пече. . . ні. е вся. ко. е". The piano accompaniment has lyrics: "от. ло. жимъ".

ны. нѣ жи. тейско.е от. ло жимъ по. пече. . . ні. е. А. минь.
замедляя

This system contains the next four measures. The vocal line continues with lyrics: "ны. нѣ жи. тейско.е от. ло жимъ по. пече. . . ні. е. А. минь.". The piano accompaniment includes the instruction *замедляя* (ritardando). The system concludes with a double bar line.

Не спѣша.

mf *mp*

Я-ко да Па-ря воѣхъ Па-ря воѣхъ по-ды-мемъ Па-ря воѣхъ по-дымемъ ан-гель-ски-ми не-

mp

mf

ви- - - ди мо до-ри но си - - - ма чин ми до-ри но си - ма чин ми

до-ри но си - ма

до-ри но

аллилуия аллилуия аллилуия аллилуия

аллилуия аллилуия

аллилуия

замедляя

аллилуия аллилуия аллилуия аллилуия

аллилуия аллилуия

аллилуия

замедляя

*) Это пѣснопѣніе для облегченія исполненія можно кончать на первомъ аккордѣ отмѣченнаго такта, сдѣлавши въ предыдущемъ тактѣ соответствующее замедленіе.