

Se tu m'ami, se sospiri

If 'tis I alone thou lovest

GIOVANNI B. PERGOLESI

Andantino

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment in G minor, 2/4 time. The tempo is marked "Andantino".

Musical score for the second system, including lyrics and piano accompaniment. Dynamics include "p" and "cresc.".

Se tu m'a - mi, se tu so - spi - ri Sol per
If for me a - lone thou'rt long - ing, Shep - herd

Musical score for the third system, including lyrics and piano accompaniment. Dynamics include "rit." and "p a tempo".

me, gen - til pa - stor, - Ho do - lor de' tuoi mar - ti - ri,
dear, thy love to - tell, - Much thou griev'st me with thy yearn - ing,

Ho di - let - to del tuo a - mor, Ma se pen - si che so - let - to
 Fear - ing that thou lov'st too well, But that e'en thy love re - turn - ing,

Io ti deb - ba ri - - a - mar, Pa - sto - rel - lo, sei sog - get - to
 I an - oth - er swain may see. Shep - herd dear - est, well thou fear - est,

Fa - cil - men - te a t'in - gan - nar; Pa - sto - rel - lo, sei sog - get - to
 Oth - ers too may smile on thee. Shep - herd dear - est, well thou fear - est,

Fa - cil - men - te a t'in - gan - nar, Fa - cil - men - te a t'in - gan - nar.
 Oth - ers too may smile on thee, Sweet - ly smile on thee and me.

p

Bel - la ro - sa por - po - ri - na Og - gi Sil - via sce - glie - rà,
 Crim - son rose - bud bright - ly blush - ing, Syl - via pleas - es for a day,

poco cresc. *sempre cresc.*

Con la scu - sa del - la spi - na Do - man poi la sprez - ze - rà,
 Finds a thorn her fin - gers bruising, She im - pa - tient flings a - way,

sempre cresc.

Do - man poi la sprez - ze - rà. Ma de - gliuo mi - nijl con - si - glio
 Ere to - mor - row flings a - way, Thus would man, in - con - stant ev - er,

cresc. un poco

Io per me non se - gui - rò. Non per - chè mi pia - ce il gi - glio
 Seek a per - fect love to gain, Does he deem the lil - y fair - est

cresc. un poco

rit.

Gli al tri fio - ri sprez - ze - rò.
Oth - er flow'rs may bloom in vain.

rit. *p*

p

Se tu m'a - mi,
If 'tis I a - -

p

cresc. *rit.*

se tu so - spi - ri Sol per me, gen - til pa - stor, -
lone thou lov - est, Shep - herd dear, thou griev'st me sore -

cresc. *rit.*

p a tempo

Ho do - lor de' tuoi mar - ti - ri, Ho di - let - to del tuo a - mor,
Tru - ly thou my fond heart mov - est, That I can - not love thee more,

p a tempo

rit.
 Ma se pen - si che so - let - to lo ti deb - ba ri - - a - mar,
 But my thoughts to swain a - dor - ing, Ev - er - more would still in - cline,

frit.

a tempo
 Pa - sto - rel - lo, sei sog - get - to Fa - cil - men - te a
 Tho' un - heed - ed their im - plor - ing, If a - lone thy

a tempo

pp
 t'in - gan - nar, Pa - sto - rel - lo, sei sog - get - to
 heart were mine, Shep - herd dear - est, shep - herd dear - est,

p

cresc. *rit. assai*
 Fa - cil - men - te a t'in - gan - nar, Fa - cil - men - te a t'in - gan - nar.
 If a - lone thy heart were mine, If a - lone thy heart were mine.

cresc. *rit. assai*