

OCEANO

Lyrics by
MAURO MALAVASI

Music by LEO Z
and ANDREA SANDRI

Moderato $\text{♩} = 54$



mp
(with pedal)

Verse 1:

simile

1. Pio - ve sul l'o - ce - a - no pio - ve sul l'o - ce - a - no

Fm Fm7 Fm Fm7

Pio - ve sul - la mai j den - ti - tà



Lam - pi sul l'oc - ce - a no lam - pi sul l'oc - ce - a - no



squar - ci di lu - mi - no - si tá ah



§ Verses 2 & 3



2. For - se la'in A - me - ri ca, I ven - ti del pa - ci - fi - co,
 3. On - de sul l'oc - ce - a - no on - de sul l'oc - ce - a - no che

Fm Fm7 Fm Fm7

sco - pro - no le sue im men - si - tá
dol - ce - men - te si pla - che - rá

F Fmaj7 F Fmaj7

Le mie ma - ni strin - go - no, so - gni lon - ta - nis - si - mi, e il
Le mie ma - ni strin - go - no, so - gni lon - ta - nis - si - me, e il

Fm Fm7 Fm

mio pen - sie - ro cor - re da - te.
tuo re - spi - ro sof - fia su - me.

Bbm

Re - mo, tre - mo,
Re - mo, tre - mo,

mf

C/Bb



Bb



sen - - - - - to - - - - - Pro -
 sen - - - - - to - - - - -

G/Bb



fon - - - - - di e os - - - - - ri a -
 Ven - - - - - to in fon - - - - - do al

Dm



C



bis - - - - - si - - - - -
 cuo - - - - - re - - - - -

Chorus:

Bb





C




Dm





È per l'a - mo - re che ti do, per - l'a - mo - re the non
 È per l'a - mo - re che ho per te. the mi fa - - - - - su - pe -

Am  Bb 





sai, che mi fai nau - fra - ga - re — e.
rare mil - le tem - pe - ste




C  Dm 




È per l'a - mo - re the non ho, per l'a - mo - re the vor -
È per l'a mor e the ti do, per l'a - mo - re the vor -




Am  To Coda  G  F6 

rei, per qu - e - sto do - lo - re.
rei, da que - sto



Bb  C  Dm 



6

Am



Bb



Ab

Bbmaj7



C



Dm



Que - sto a - mo - re che ho per te che mi fa su - pe -

Am



Em



rar que - ste ve - re tem - pe - ste

Eb



Oh,

Em



oh,

Bm



ch.

Ebm



B



gva

Fsus



D.S. al Coda

mp

Coda

G F6 Db Eb

ma - re. È per la vi - ta che non

Fm Cm



c'è che mi fai nau fra gare che in fon - do al

Db Eb

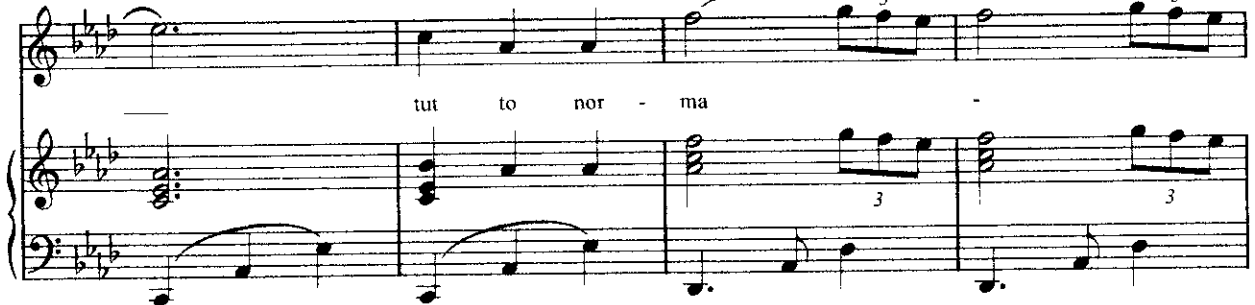
cuo re Tut - to que - sto ti a


Fm Cm

vrà e a to sem - bre rà

A/C  





tut to nor - ma




Eb  N.C.

le.



Bb  C  Dm  Am 

mp



Bb  C  Dm 



Am  G  F6  D5 

