

## Der Gang zum Liebchen.

(Böhmisch.)

(Orig. E moll.)

Op. 48. No 1.

Con grazia.

11.

Es glänzt der Mond nie - der, ich soll - te doch wie - der zu mei - nem  
 Lieb - chen, wie mag es ihr geh'n?  
 Ach weh, sie ver - za - get und kla - get, und  
 kla - get, dass sie mich nim - mer im Le - ben wird seh'n!

*p*

*animato*

*Red*

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent bass line with a 'Red' marking. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system introduces the tempo marking 'animato' and includes a 'p' dynamic marking. The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The fifth system is a piano solo section with intricate arpeggiated patterns in the right hand and a steady bass line.

Es ging der Mond un - ter, ich eil - te doch mun - ter, und eil - te, dass kei - ner mein

*p*

Red.

Lieb - chen ent - führt.

*p*

*animato*

Ihr Täub - chen, o gir - ret, ihr Lüft - chen, o schwirret, dass

*animato*

kei - ner mein Liebchen, mein Lieb - chen ent - führt!