

Sehnsucht

Franz Kugler

Johannes Brahms, Op. 112, No. 1
Edited by Bruce Southard

Andante

Piano

5

S

A

T

B

Pno.

p

p

p

p

dolce

Es rin - nen die Was - ser Tag und Nacht, _____

Es rin - nen die Was - ser Tag und Nacht, _____

Es

Es

Editorial Note: In m. 70 the soprano line originally included "≈" which was written out to rhythmically match the tenor figure in m. 16. A figure in the accompaniment from mm. 3 and 59 was removed as it simply doubled other pitches and rhythms.

Translation:

The waters run day and night; your yearning awakes.
You think of times past, now so far away.
You gaze out into the morning light and are alone.
The waters run day and night; your yearning awakes.

(from Jeffers & Paine, *Translations and Annotations of Choral Repertoire, Vol. II: German Texts*, Earthsongs, 2000).

10
T rin - nen die Was - ser Tag und Nacht, dei - - -
B rin - nen die Was - ser Tag und Nacht, dei -

10
Pno.

15
S *p* dei - - - - ne -
A *p* dei - - - - ne -
T *p* - - - - ne - - - - Sehn - - - - sucht wacht, dei - - - -
B *p* - - - - ne - - - - Sehn - - - - sucht wacht, dei -

15
Pno.

Sehnsucht

20

S
Sehn - sucht, dei - ne Seh - sucht wacht.

A
Sehn - sucht, dei - ne, dei - ne Seh - sucht wacht.

T
8 - - ne, dei - ne Seh - sucht wacht. *espressivo* Du ge -

B
- - ne, dei - ne Seh - - - sucht wacht.

Pno.
20 *p*

26

S
espressivo Du ge - den - kest der ver - gan - - - - ge - nen

A
espressivo Du ge - den - kest der ver - gan - ge - nen

T
8 den - kest der ver - gan - ge - nen Zeit, der ver - gan - - - - ge - nen

B
espressivo Du ge - den - kest der ver - gan - - - - ge - nen Zeit,

Pno.
26

32 *p*

S
Zeit, die liegt so weit, die liegt so

A
Zeit, die liegt so weit, die liegt so

T
8 Zeit, die liegt so weit, die liegt so

B
die liegt so weit, die liegt so

Pno. *p*

38

S
weit, so weit.

A
weit, so weit. *espressivo* Du siehst hin -

T
8 weit, so weit. *espressivo* Du siehst hin - aus

B
weit, so weit. *espressivo* Du siehst hin - aus, du siehst hin -

Pno. *p*

44 *espressivo*

S Du siehst hin - aus _____ in _____ den Mor - gen - schein und *p*

A aus _____ in _____ den Mor - - - - - gen - schein und *p*

T 8 in _____ den Mor - - - - - gen - schein und *p*

B aus _____ in _____ den Mor - gen - - - - schein _____ *p*

Pno. *p*

49 *f*

S bist al - lein, _____ und bist al - lein, und *f*

A bist al - lein, _____ und bist al - lein, und *f*

T 8 bist al - lein, _____ und bist al - lein, und *f*

B *p* und bist al - - - - lein, und bist al - lein, und *f*

Pno. *f*

55

S
bist al - - - lein.

A
bist al - - - lein.

T
8
bist al - - - lein.

B
bist al - - - lein.

Pno.
55
p
3 3

60

S
p dolce
Es rin - - - nen die Was - - - ser Tag und
cresc.

A
p dolce
Es rin - - - nen die Was - - - ser Tag und
cresc.

T
8
p dolce
Es rin - - - nen die Was - - - ser Tag,
cresc.

B
p dolce
Es rin - - - nen die Was - - - ser Tag,
cresc.

Pno.
60
3
dolce
cresc.

75

S
Sehn - - - sucht wacht, dei - ne Seh - - - -

A
- - - 3 ne Seh - sucht wacht, dei - ne Seh - - - -

T
- - - - - sucht wacht, dei - ne Seh - - - -

B
sucht - - - - - wacht, dei - - - - - ne Seh - - - -

Pno.
f *rit.*

79

S
- - - sucht wacht. - - - -

A
- - - sucht wacht. - - - -

T
- - - sucht wacht. - - - -

B
- - - sucht wacht. - - - -

Pno.
p