

Lamento della Ninfa

Claudio Monteverdi
(1567 - 1643)

a. "Non havea Febo ancora"

Edited by M.A.B. Soloists
Transcribed for MusiXTEX by Moriwaki Michio

Tenore primo

Tenore secondo

Basso

Basso Continuo

Non ha - vea Febo an-co-ra re - ca-to al mon-do il dì ch'u - na don-zel-la fuo-ra del

Non ha - vea Febo an-co-ra re - ca-to al mon-do il dì ch'u - na don-zel-la fuo-ra del

Non ha - vea Febo an-co-ra re - ca-to al mon-do il dì ch'u - na don-zel-la fuo-ra del

Non ha - vea Febo an-co-ra re - ca-to al mon-do il dì ch'u - na don-zel-la fuo-ra del

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four staves: Tenore primo (treble clef), Tenore secondo (treble clef), Basso (bass clef), and Basso Continuo (bass clef). The music is in common time (C). The lyrics are: "Non ha - vea Febo an-co-ra re - ca-to al mon-do il dì ch'u - na don-zel-la fuo-ra del". The lyrics are repeated for each voice part.

6

pro - prio al - ber - go u - scì sul pal-li-det - to vol - to scor-gea se il suo do -

pro - prio al - ber - go u - scì sul pal-li-det - to vol - to scor-gea se il suo do -

pro - prio al - ber - go u - scì sul pal-li-det - to vol - to scor-gea se il suo do -

pro - prio al - ber - go u - scì sul pal-li-det - to vol - to scor-gea se il suo do -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It features the same four staves as the first system. The lyrics are: "pro - prio al - ber - go u - scì sul pal-li-det - to vol - to scor-gea se il suo do -". The lyrics are repeated for each voice part.

Lamento della Ninfa (Claudio Monteverdi)

12

lor spe-ssò gli ve-nia sciol-to un gran _____ so - spir dal cor si cal-pe -

lor spe-ssò gli ve-nia sciol-to un gran _____ so - spir dal cor si cal-pe-stan-do

lor spe-ssò gli ve-nia sciol-to un gran _____ so - spir dal cor si cal-pe-stan-do fio-ri

19

stan-do fio-ri si cal-pe - stan-do si cal-pe-stan-do fio-ri er-ra-va hor qua hor là i suoi per-du-ti a -

fio-ri er-ra-va hor qua hor là si cal-pe-stan-do si cal-pe-stan-do fio-ri er - ra-va hor qua hor là i

er-ra-va hor qua hor là si cal-pe-stan-do si cal-pe - stan-do fio-ri er-ra-va hor qua hor là i suoi per -

23

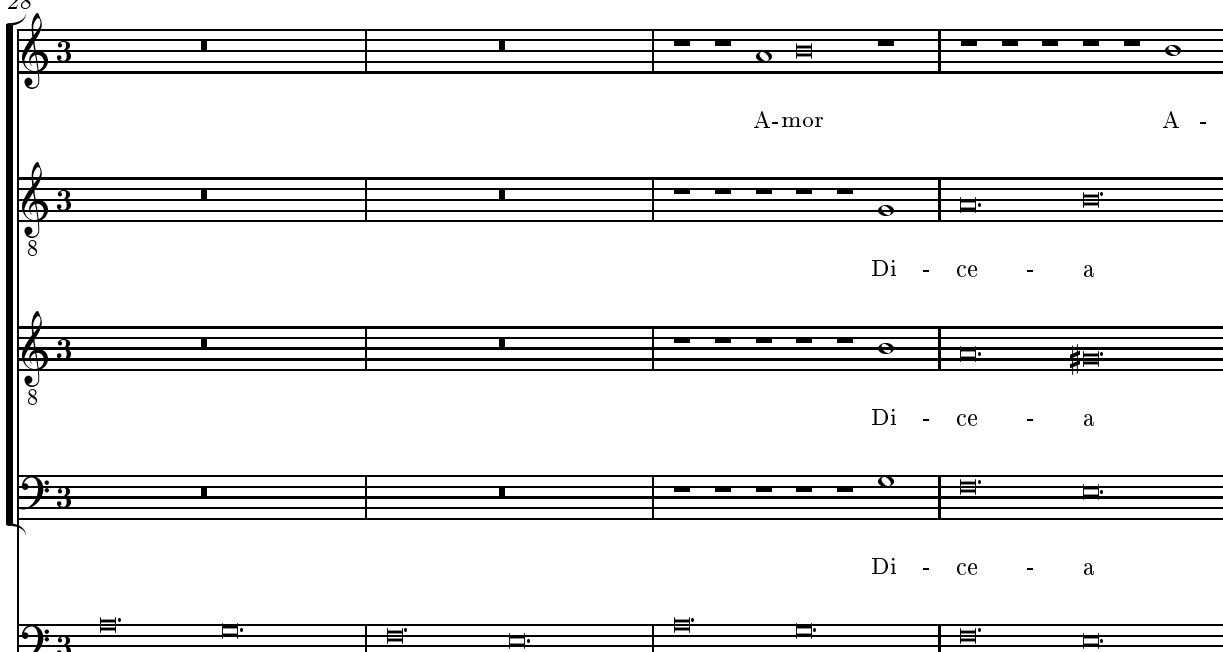
mo-ri i suoi per-du-ti a - mo-ri co - sì pian - gen - do va.

suoi per-du-ti a-mo-ri i suoi per-du-ti a-mo-ri co - sì pian - gen - - do va.

du-ti a-mo-ri i suoi per - du-ti a-mo-ri co - - sì pian - gen - - do va.

b. Lamento della ninfa

28



Canto
A-mor A -

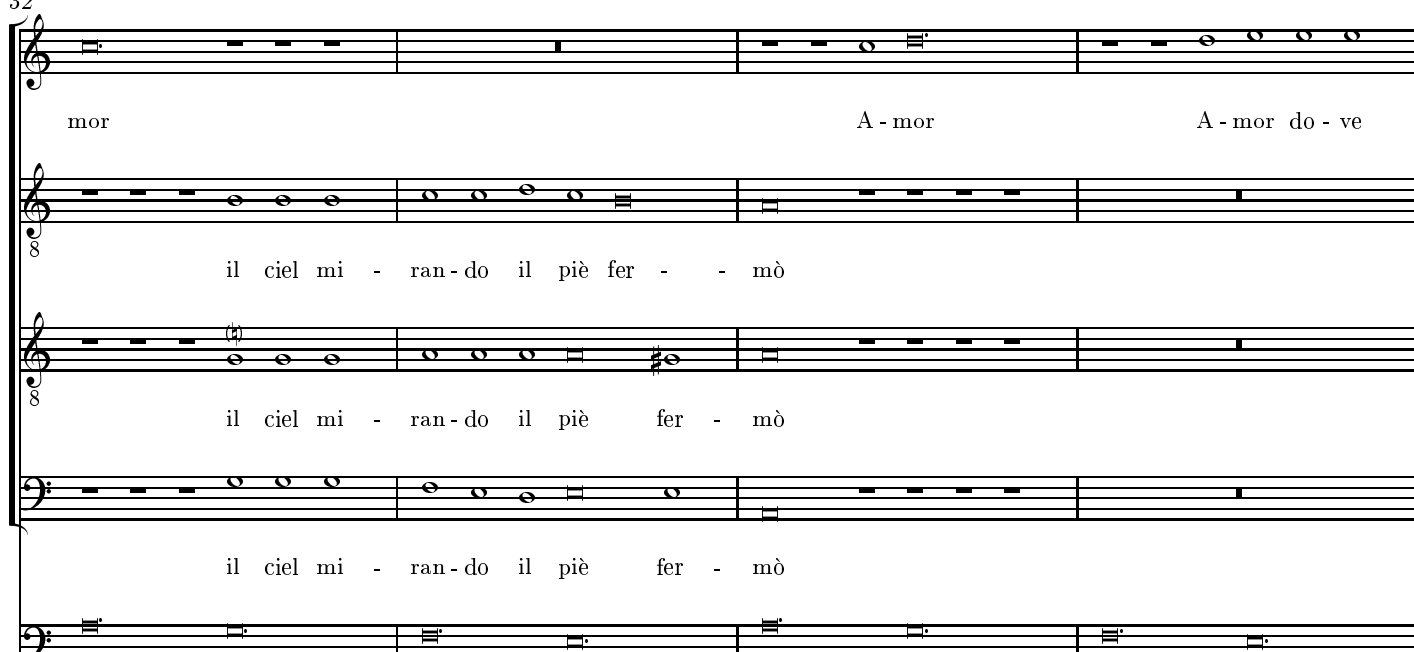
Tenore primo
Di - ce - a

Tenore secondo
Di - ce - a

Basso
Di - ce - a

Basso Continuo

32



mor A - mor A - mor do - ve

il ciel mi - ran - do il piè fer - - mò

il ciel mi - ran - do il piè fer - mò

il ciel mi - ran - do il piè fer - mò

Basso Continuo

Lamento della Ninfa (Claudio Monteverdi)

36

do - v'è la fe' ch'el tra - di - tor ch'el tra - di - tor giu - rò
mi - se - rel - la
mi - se - rel - la
mi - se - rel - la

This system contains measures 36 through 39. It features a vocal line with lyrics and three lute accompaniment staves. The lyrics are: "do - v'è la fe' ch'el tra - di - tor ch'el tra - di - tor giu - rò" in measure 36, "mi - se - rel - la" in measure 37, "mi - se - rel - la" in measure 38, and "mi - se - rel - la" in measure 39.

40

fa che ri - tor - ni il mio a - mor co - m'ei pur fu o — o tu man -

This system contains measures 40 through 43. It features a vocal line with lyrics and three lute accompaniment staves. The lyrics are: "fa che ri - tor - ni il mio a - mor co - m'ei pur fu o — o tu man -" in measure 40.

44

ci - di ch'i - o non mi tor-men - ti più non mi tor-men - -
mi - se -
mi - se - rel - la

This system contains measures 44 through 47. It features a vocal line with lyrics and three lute accompaniment staves. The lyrics are: "ci - di ch'i - o non mi tor-men - ti più non mi tor-men - -" in measure 44, "mi - se -" in measure 45, and "mi - se - rel - la" in measure 46.

Lamento della Ninfa (Claudio Monteverdi)

48

ti non mi tor - men - ti non mi tor-men - ti
mi - se - rel - la ah — più no no tan - to gel sof - frir non
rel - la

52

più no non vo' più chei so - spi - ri se non lon - tan lon - tan da me
può
ah — mi - se - rel - la

56

no no — che i mar - ti - ri più non di - ram - mi non di - ram - mi af -
Ah — mi - se - rel - la
ah — mi - se - rel - la

Lamento della Ninfa (Claudio Monteverdi)

60

fe per - - chè di lui

mi - se - rel - la ah più no no

mi - se - rel - la ah più no no

mi - se - rel - la ah più no no

Detailed description: This system contains measures 60 through 63. It features a vocal line with lyrics and three lute accompaniment staves. The lyrics are: 'fe per - - chè di lui' (measure 60), 'mi - se - rel - la ah più no no' (measures 61-62), and 'mi - se - rel - la ah più no no' (measures 63). The lute accompaniment consists of three staves, with the first two being treble clef and the third being bass clef. The music is in a 4/4 time signature.

64

mi strug - - go tut t'or-go - glio - so sta

mi - se - rel - la

mi - se - rel - la

mi - se - rel - la ah più no

Detailed description: This system contains measures 64 through 67. It features a vocal line with lyrics and three lute accompaniment staves. The lyrics are: 'mi strug - - go tut t'or-go - glio - so sta' (measure 64), 'mi - se - rel - la' (measures 65-66), and 'mi - se - rel - la ah più no' (measure 67). The lute accompaniment consists of three staves, with the first two being treble clef and the third being bass clef. The music is in a 4/4 time signature.

68

che si che si se'l fug-go an - cor an - cor mi pre - ghe -

ah ah ah mi - se - rel - la

no tan - to gel sof - frir non può

Detailed description: This system contains measures 68 through 71. It features a vocal line with lyrics and three lute accompaniment staves. The lyrics are: 'che si che si se'l fug-go an - cor an - cor mi pre - ghe -' (measure 68), 'ah ah ah mi - se - rel - la' (measures 69-70), and 'no tan - to gel sof - frir non può' (measure 71). The lute accompaniment consists of three staves, with the first two being treble clef and the third being bass clef. The music is in a 4/4 time signature.

Lamento della Ninfa (Claudio Monteverdi)

72

First system of musical notation (measures 72-75). It consists of five staves: a vocal line and four instrumental accompaniment staves. The vocal line contains the lyrics: "rà Se ci - gliò ha più se - re - no co - lei co - mi - se - rel-la ah". The instrumental staves show the accompaniment for the system.

76

Second system of musical notation (measures 76-79). It consists of five staves: a vocal line and four instrumental accompaniment staves. The vocal line contains the lyrics: "lei co - lei ch'el mio non è già non rin-chiu - de in se - no A - mor si". The instrumental staves show the accompaniment for the system.

80

Third system of musical notation (measures 80-83). It consists of five staves: a vocal line and four instrumental accompaniment staves. The vocal line contains the lyrics: "bel - la fè si bel - la si bel - la fè mi - se - rel - la ah — più no no tan - to gel sof - frir non". The instrumental staves show the accompaniment for the system.

Lamento della Ninfa (Claudio Monteverdi)

84

Ne mai si dol - ci ba - ci mai mai mai mai
può mi - se -
può
può

88

da quel - la boc - ca hav - rai ne più so - a - vi ah ta - ci
rel - la
mi - se - rel - la
mi - se -

92

ta - ci ta - - ci ta - - - ci che trop - po il sa.
mi - se - rel - la
mi - se - rel - la
rel - la mi - se - rel - la

c. "Si tra sdegnosi pianti"

97

Tenore primo

Tenore secondo

Basso

Basso Continuo

8

Si tra sde-gno - si pian - ti spar-ge - a le vo - - - ci al

Si tra sde-gno - si pian - ti spar-ge - a le vo - - ci al

Si tra sde-gno - si pian - ti spar-ge - a le vo - - ci al

8

102

8

ciel co - sì ne' co - ri a-man - ti me - sce a-mor fiam - - ma e gel.

ciel co - sì ne' co - ri a-man - ti me - sce a-mor fiam - - ma e gel.

ciel co - sì ne' co - ri a-man - ti me - sce a-mor fiam - - ma e gel.

8