

Requiem, Op. 48, No. 4

Version originale en si bémol pour soprano.
Arrangement pour orgue de P. Gouin.

Pie Jesu

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Adagio (♩ = 44) *p dolce e tranquillo*

Soprano

Pi - e Je - su Do - mi-ne, do - na — e - is re - qui-em,

Orgue

p

do - na — e - is re - qui-em.

pp

(8' + 16')

pp

p *mf*

Pi - e Je - su do - mi - ne, do - na — e - is re - qui-em,

p *mf*

15 *p*

do - na — e - is re - qui-em, *p* do -

19

- na — e - is Do - mi-ne, do - na e - is re - qui-em,

pp

23 *p*

sem - pi - ter - nam re - qui-em, sem - pi - ter - nam re - qui-em,

pp

27 *mf*

sem - pi - ter - nam re - qui-em. *mf* Pi - e Je - su, Je - su,

31 Pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is do - na e - is

35 *p* *poco rit.*

sem - pi - ter - nam re - qui-em, sem - pi - ter - nam re - qui - em.

pp *poco rit.*