

ai miei Genitori Luigi e Argentina
in memoriam.

Lacrimosa

dal Requiem KV 626

Trascrizione per Coro a 4 voci miste e Grande Organo

a cura di Maurizio Machella

(1756-1791)

1 Adagio *piano*

Soprani
Contralti
Tenori
Bassi

La - cri - mo - sa
La - cri - mo - sa
La - cri - mo - sa
La - - - mo - sa

1 Adagio
Organo *manuali separati p*

Pedale

4

di - es il - la qua re - sur - get ex fa - vil - la

di - es il - la qua **re** - sur - get ex **fa** - vil - la

8 di - es il - la qua re - sur - get ex fa - vil - la

di - es il - la qua re - sur - get ex fa - vil - la

4

e simili

7

cresc. **f** *sottovoce*

ju - di - can - dus ho - mo re - us. La - cri - mo - sa

cresc. **f** *sottovoce*

ju - di - can - dus ho - mo re - us. La - cri - mo - sa

cresc. **f** *sottovoce*

8 ju - di - can - dus ho - mo re - us. La - cri - mo - sa

cresc. **f** *sottovoce*

ju - di - can - dus ho - mo re - us. La - cri - mo - sa

7

pp

10

f

di - es il - la qua - re-sur - get ex - fa-vil - la

f

di - [#]es il - la qua - re-sur - get ex - fa-vil - la

f

8 di - es il - la qua - re-sur - get ex - fa-vil - la

f

di - es il - la qua re - sur - get ex fa - vil - la

10

mf

13

p

ju - di-can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

p

ju - di-can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

p

8 ju - di-can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go

p

ju - di - can - dus ho - mo re - us Hu - ic er - go

13

pp

16

par - ce, De - us pi - e Je - su Je - su Do - mi - ne!

par - ce, De - us pi - e Je - su Je - su Do - mi - ne!

par - ce, De - us pi - e Je - su Je - su Do - mi - ne!

par - ce, De - us pi - e Je - su Je - su Do - mi - ne!

16

20

mf Do - na e - is

mf Do - na e - is

mf Do - na e - is

mf Do - na e - is

20

mf

23

re - qui-em! Do - na e - is, do - na e - is re

re - qui-em! Do - na e - is, do - na e - is

8 re - qui-em! Do - na e - is do - na e - is re

re - qui-em! Do - na e - is, do - na e - is re

23

Piano accompaniment for measures 23-26, featuring a flowing eighth-note melody in the right hand and a steady bass line in the left hand.

27

qui - em! A - - - - men.

re - qui - em! A - - - - men.

8 qui - em! A - - - - men.

qui - em! A - - - - men.

f

27

Piano accompaniment for measures 27-30, continuing the eighth-note melody and bass line, with a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic.