

# 9. Esurientes implevit bonis

Fl. I, II

Fl. I, II  
Continuo

4

Alto (Solo)

7

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis,

10

e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit et

Fl. I, II

Fl. I

Fl. II



13

di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes, et

15

di - vi - tes di - mi - - sit in - a - - nes, di - mi - sit in - a - -

17

nes;  
Fl. I, II tr Fl. I, II

20

e - su - ri - entes im - ple - - vit bonis  
Fl. I, II tr



23

e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo -

25

- nis im - ple -

28

Fl. I, II *tr* Fl. I, II *tr*

30

- vit bo - nis et di - vi - tes di -

Fl. I Fl. II



mi - sit, et di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - - sit

in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - - nes.

Vides Fl. I, II

32

34

37

39

41

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mitmusiziert, so folgt hier der Einlagesatz D „Virga Jesse floruit“ (s. Seite 81). — If for performance during the Christmas season the four inserted movements from the E flat major version are included, insert D, “Virga Jesse floruit” (see p. 81), should follow at this point.