

# 5. FEIERABEND

Wilhelm Müller (1794-1827)

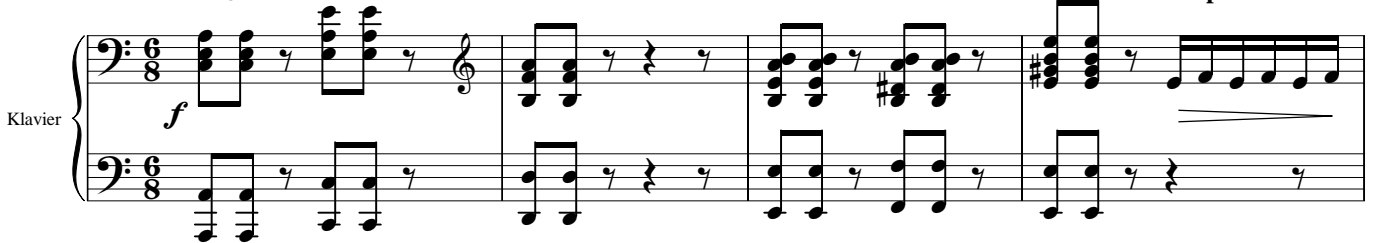
aus Gedichte aus den hinterlassenen Papieren eines reisenden Waldhornisten 1

aus "Die schöne Müllerin" Liederzyklus für Singstimme und Klavier

Franz Schubert  
op. 25 / D.795

*nicht zu langsam*

Klavier



5



Hätt ich tau - send Ar - me zu

9



rüh - ren! könnt ich brau - send die Rä - der füh - ren! könnt ich we - hen durch al - le

13



Hai - ne! könnt ich dre - hen al - le Stei - ne! daß die schö - - ne

5. Feierabend / op. 25 / D.795 / Schubert

17

Mül - le - rin merk - te mei - - nen treu - en Sinn, daß die schö - ne

21

Mül - - - le - rin merk - - te mei - - nen treu - - en Sinn!

25

Ach, wie ist mein Arm so schwach! was ich he - be, was ich

*decresc.*

30

tra - ge, was ich schnei - - de, was ich schla - ge, je - der Knap - pe tut mir`s nach, je - - der Knap - pe tut mir`s

5. Feierabend / op. 25 / D.795 / Schubert

36

nach! Und da sitz ich in der gro - ßen Run - de, in der

42

stil - len, küh - - len Fei - er - stun - de, und der Mei - ster spricht zu al - len: eu - er

48

Werk hat mir ge - fal - len, eu - er Werk hat mir ge - fal - len; und das lie - be Mäd - - chen

53

sagt al - - len ei - ne gu - te Nacht, al - - len ei - ne gu - te

5. Feierabend / op. 25 / D.795 / Schubert

59 *wenig schneller*

Nacht. Hätt ich tau - send Ar - me zu

62

rüh - ren! könnt ich brau - send die Rä - der füh - ren! könnt ich

65

we - hen durch al - le Hai - ne! könnt ich dre - hen al - le

68

Stei - ne! daß die schö - - ne Mül - le - rin merk - te

5. Feierabend / op. 25 / D.795 / Schubert

71  
 mei - nen, mei - nen treu - - en Sinn, daß die schö - - ne Mül - le

75  
 rin merk - te mei - - nen, mei - - nen treu - - en

78  
 Sinn, daß die schö-ne Mül- - le-rin

83  
 merk - - - te mei nen treu - - en Sinn!