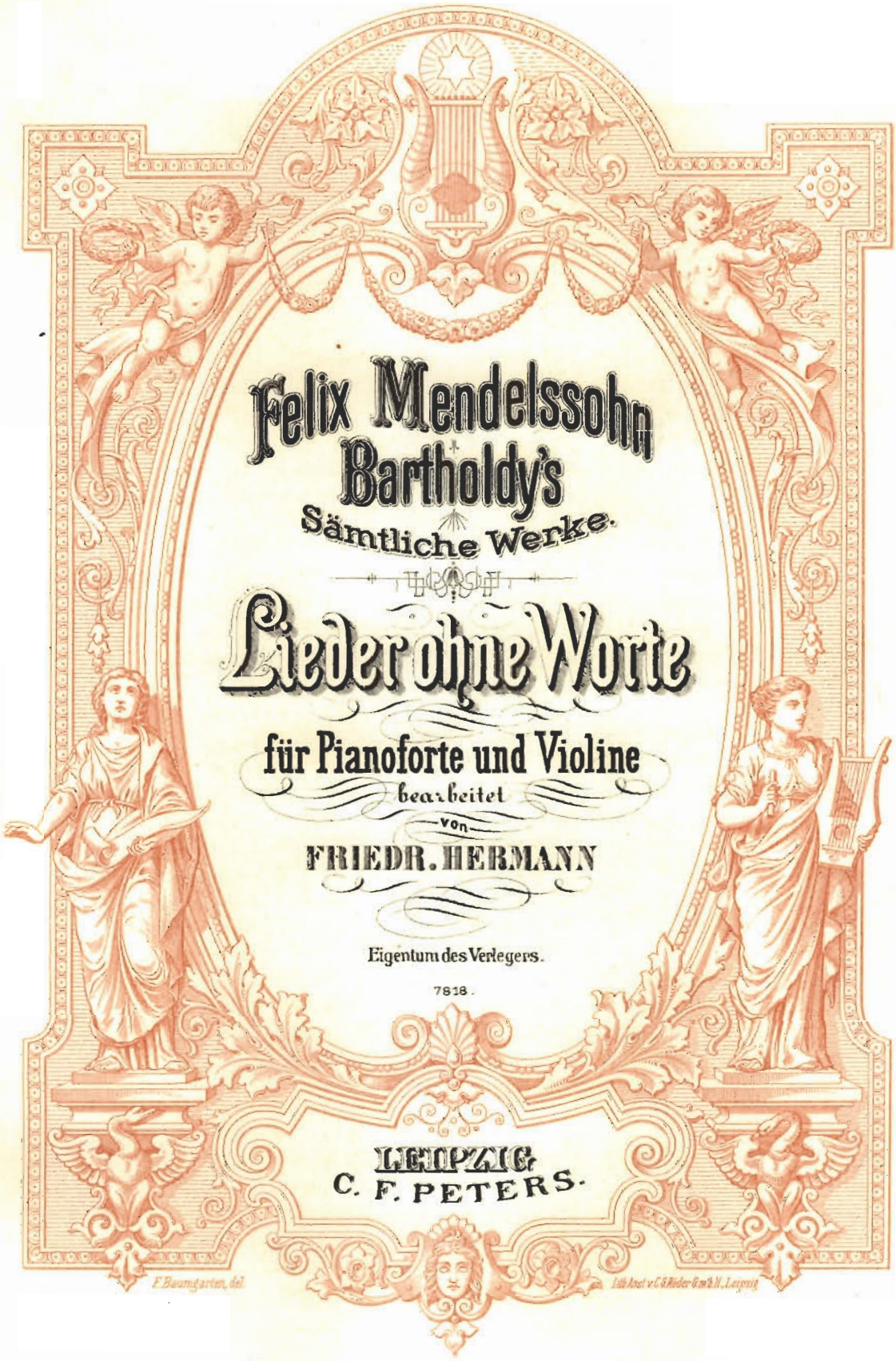


Felix Mendelssohn Bartholdy's Sämtliche Werke.

Lieder ohne Worte

für Pianoforte und Violine

bearbeitet

von

FRIEDR. HERMANN

Eigentum des Verlegers.

7818.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del.

Lith. Anst. v. C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig

Felix Mendelssohn Bartholdy's
Sämtliche Werke.

Lieder ohne Worte

für Pianoforte und Violine

bearbeitet

von

FRIEDR. HERMANN

Eigentum des Verlegers.

7818.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

INHALT.

Heft I.

1. Op. 19. Nº 1. E dur – *Mi majeur* – E major ..... Pag. 3
2. „ 19. „ 2. A moll – *La mineur* – A minor ..... „ 4
3. „ 19. „ 3. A dur – *La majeur* – A major ..... „ 4
4. „ 19. „ 4. A dur – *La majeur* – A major ..... „ 5
5. „ 19. „ 5. Fis moll – *Fa dièze mineur* – F♯ minor ..... „ 6
6. „ 19. „ 6. G moll – *Sol mineur* – G minor ..... „ 7

Heft II.

7. „ 30. „ 1. Es dur – *Mi bémol majeur* – E♭ major ..... „ 7
8. „ 30. „ 2. B moll – *Si bémol mineur* – B♭ minor ..... „ 8
9. „ 30. „ 3. E dur – *Mi majeur* – E major ..... „ 9
10. „ 30. „ 4. H moll – *Si mineur* – B minor ..... „ 9
11. „ 30. „ 5. D dur – *Ré majeur* – D major ..... „ 10
12. „ 30. „ 6. Fis moll – *Fa dièze mineur* – F♯ minor ..... „ 11

Heft III.

13. „ 38. „ 1. Es dur – *Mi bémol majeur* – E♭ major ..... „ 11
14. „ 38. „ 2. C moll – *Ut mineur* – C minor ..... „ 12
15. „ 38. „ 3. E dur – *Mi majeur* – E major ..... „ 13
16. „ 38. „ 4. A dur – *La majeur* – A major ..... „ 14
17. „ 38. „ 5. A moll – *La mineur* – A minor ..... „ 14
18. „ 38. „ 6. As dur – *La bémol majeur* – A♭ major ..... „ 16

Heft IV.

19. „ 53. „ 1. As dur – *La bémol majeur* – A♭ major ..... „ 16
20. „ 53. „ 2. Es dur – *Mi bémol majeur* – E♭ major ..... „ 18
21. „ 53. „ 3. G moll – *Sol mineur* – G minor ..... „ 19
22. „ 53. „ 4. F dur – *Fa majeur* – F major ..... „ 20
23. „ 53. „ 5. A moll – *La mineur* – A minor ..... „ 21
24. „ 53. „ 6. A dur – *La majeur* – A major ..... „ 22

Heft V.

25. „ 62. „ 1. G dur – *Sol majeur* – G major ..... „ 23
26. „ 62. „ 2. B dur – *Si bémol majeur* – B♭ major ..... „ 24
27. „ 62 „ 3. E moll – *Mi mineur* – E minor ..... „ 25
28. „ 62. „ 4. G dur – *Sol majeur* – G major ..... „ 25
29. „ 62. „ 5. A moll – *La mineur* – A minor ..... „ 26
30. „ 62. „ 6. A dur – *La majeur* – A major ..... „ 26

Heft VI.

31. „ 67. „ 1. Es dur – *Mi bémol majeur* – E♭ major ..... „ 27
32. „ 67. „ 2. Fis moll – *Fa dièze mineur* – F♯ minor ..... „ 28
33. „ 67. „ 3. B dur – *Si bémol majeur* – B♭ major ..... „ 29
34. „ 67. „ 4. C dur – *Ut majeur* – C major ..... „ 29
35. „ 67. „ 5. H moll – *Si mineur* – B minor ..... „ 30
36. „ 67. „ 6. E dur – *Mi majeur* – E major ..... „ 31

Lieder ohne Worte.

Chants sans paroles. — Songs without Words.

M 557 LH

VIOLINE.

758440

Mendelssohn, Opus 19.
(№ 1 - 6.)

Andante con moto.

1.

cantabile *f* *p* *dim.* *f* *p* *dim.*

A

p poco cresc. *mf*

f *p* *espr.*

B

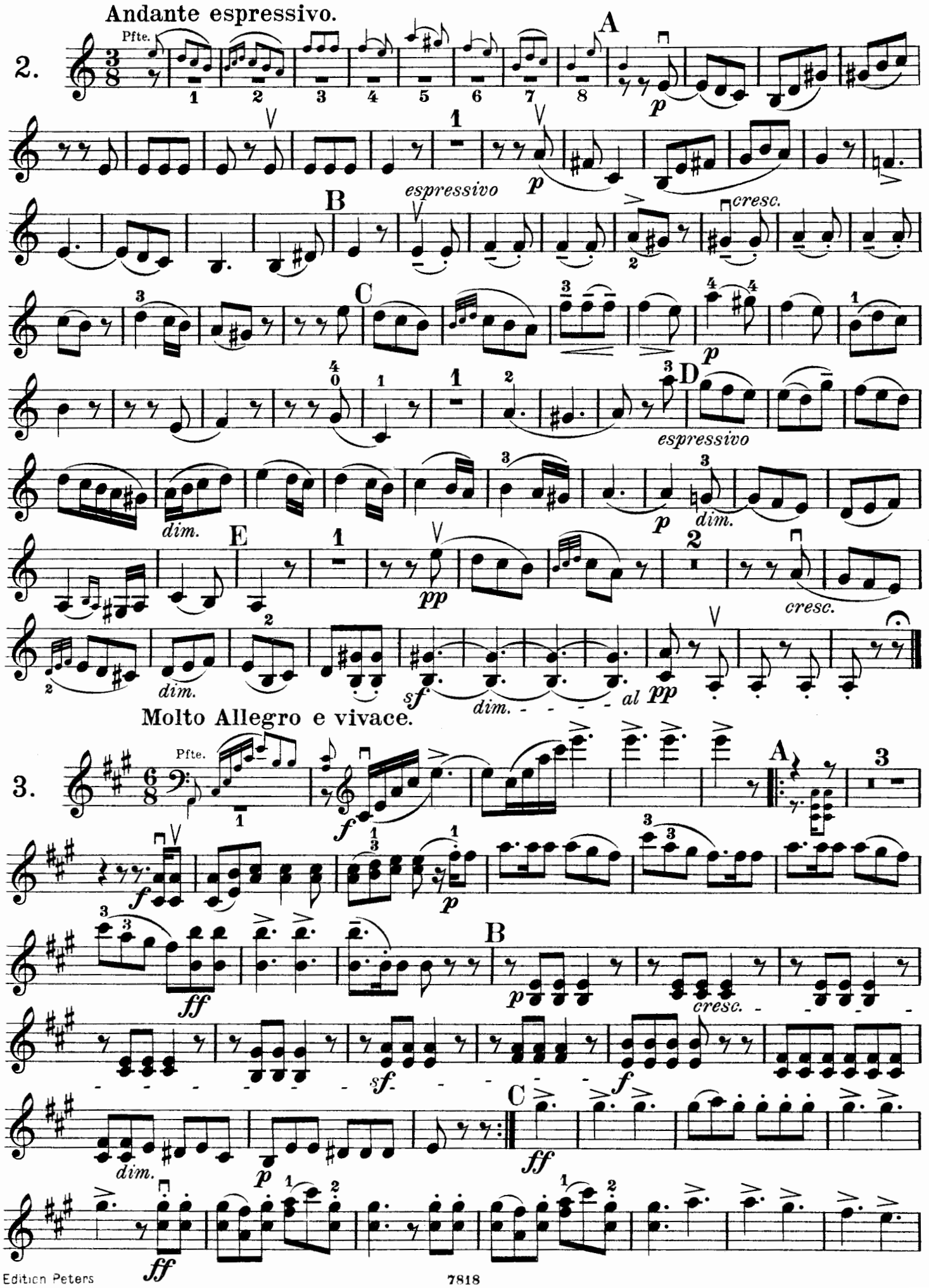
espressivo *dim.* *p*

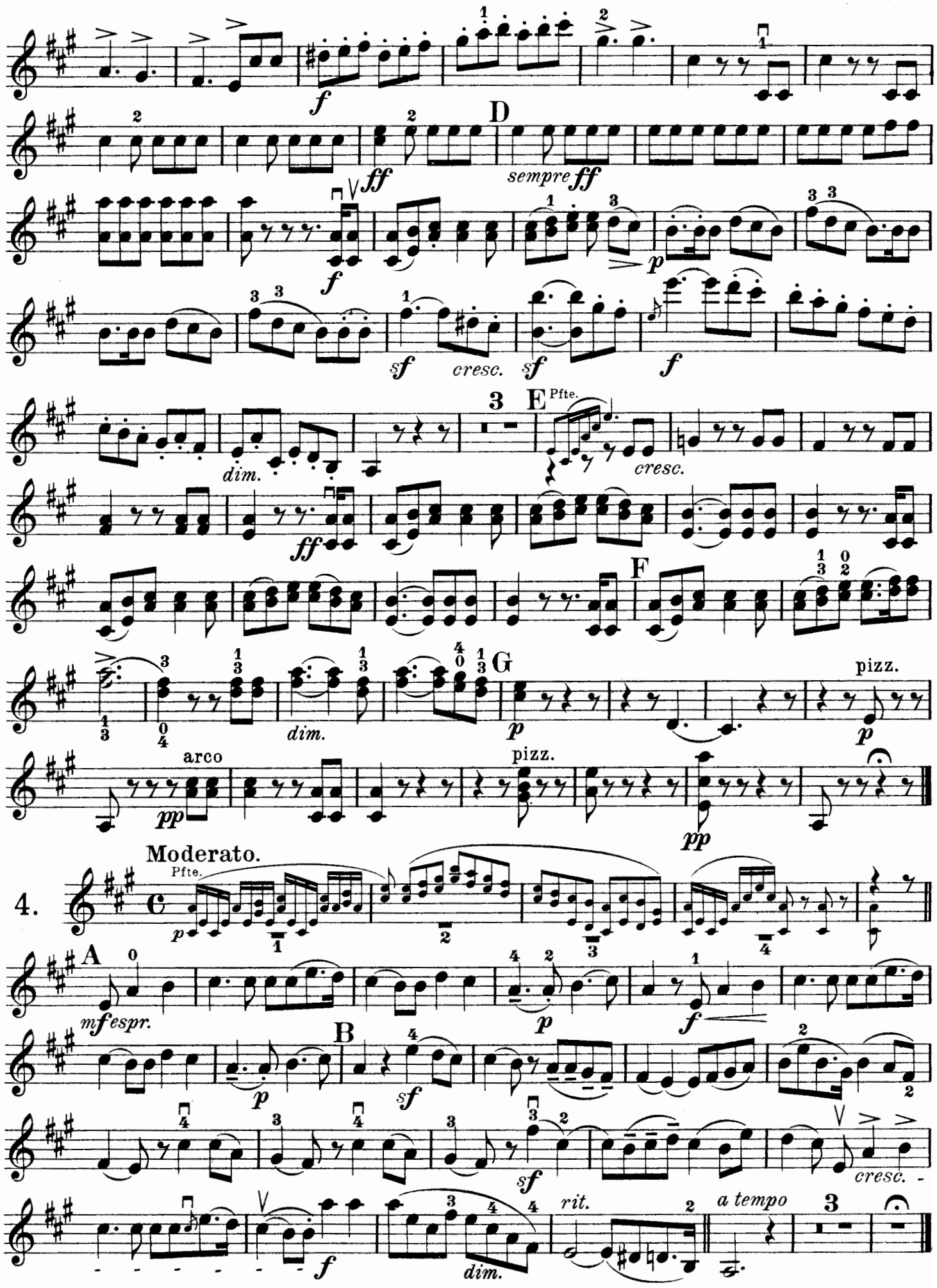
C

cresc. *f* *dim.*

sul G - - - -

p *pp*


Andante espressivo.
Pfte.
2.
A
B
espressivo
cresc.
C
D
espressivo
dim.
E
pp
cresc.
dim.
sf
dim.
al
pp
Molto Allegro e vivace.
Pfte.
3.
A
B
cresc.
sf
C
dim.
ff


D
sempre ff
cresc.
dim.
E Pfte.
cresc.
F
G
pizz.
arco
pizz.
Moderato.
Pfte.
4.
A
mf espr.
B
cresc.
rit.
a tempo
dim.

VIOLINE.

Allegro agitato.

5.

espressivo *f* *p* *sf* *p*

A *cresc.* *f* *dim.*

B *cantabile*

p *dim.* *p*

C *espr.* *sf* *cresc.* *sf*

D *p* *agitato e sempre cresc.*

tranquillo

E *ff* *p* *pp*

p *dolce*

F *sf*

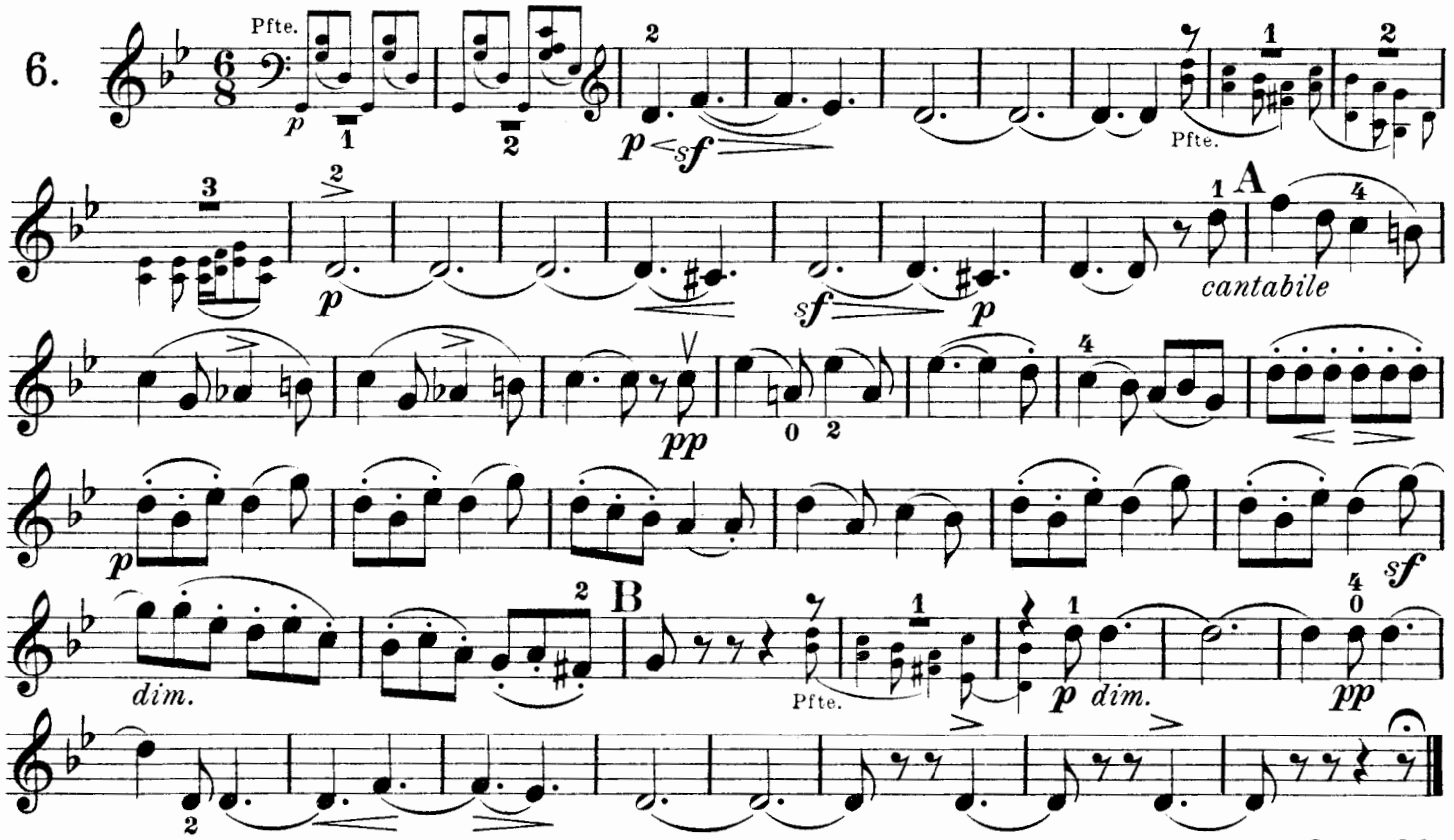
sf G *p*

pp *pizz.*

Venetianisches Gondellied.

Andante sostenuto.

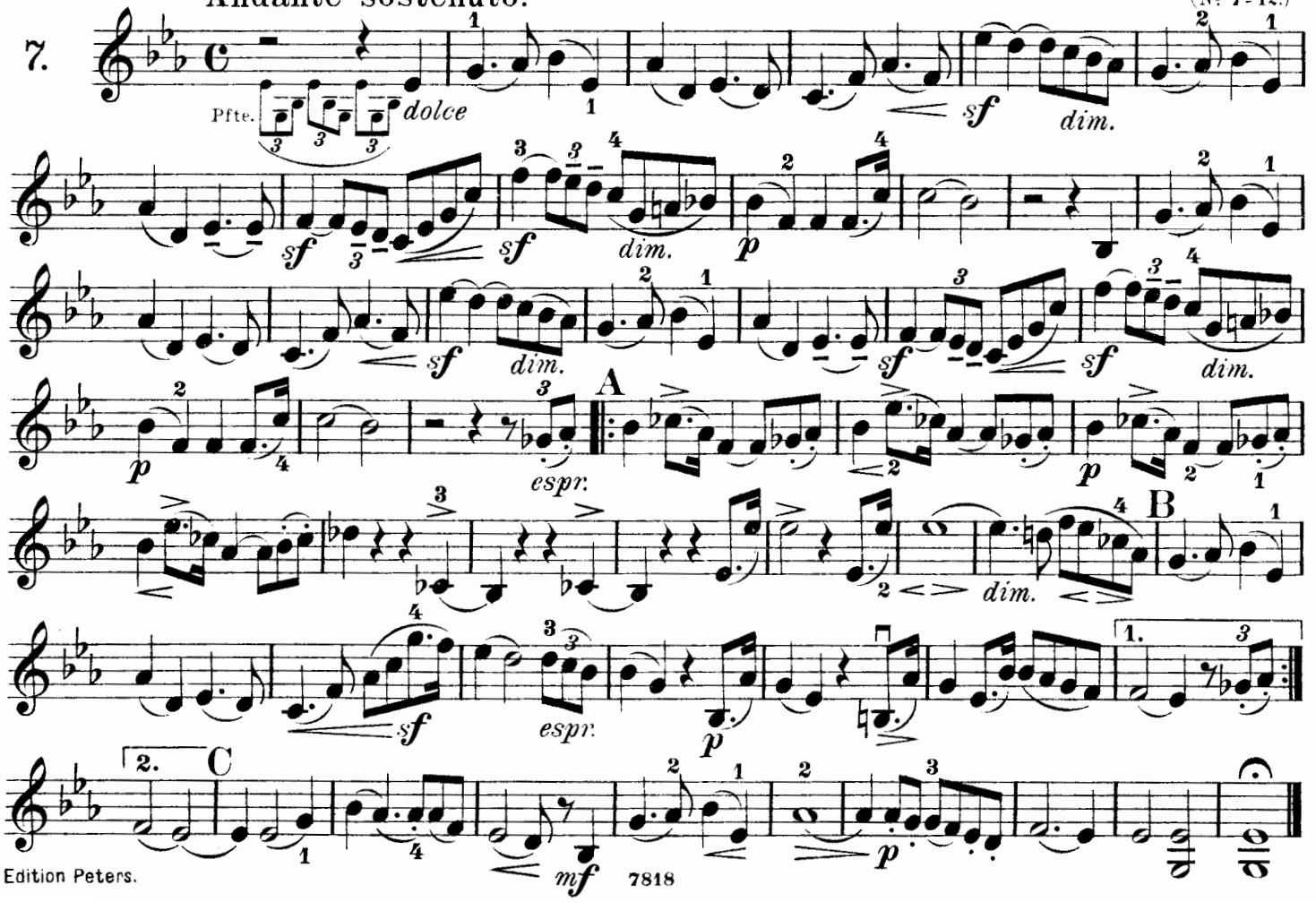
6.

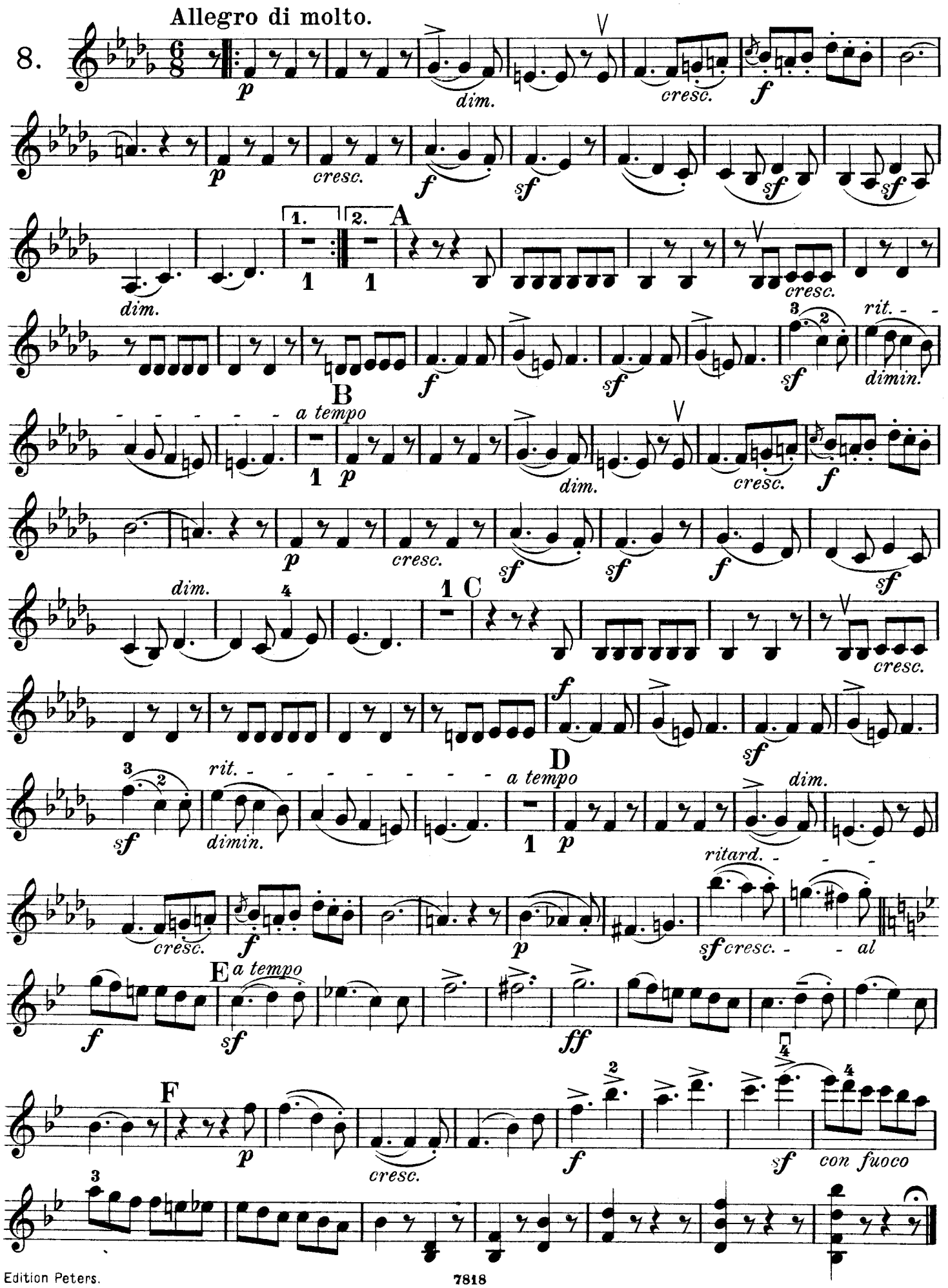


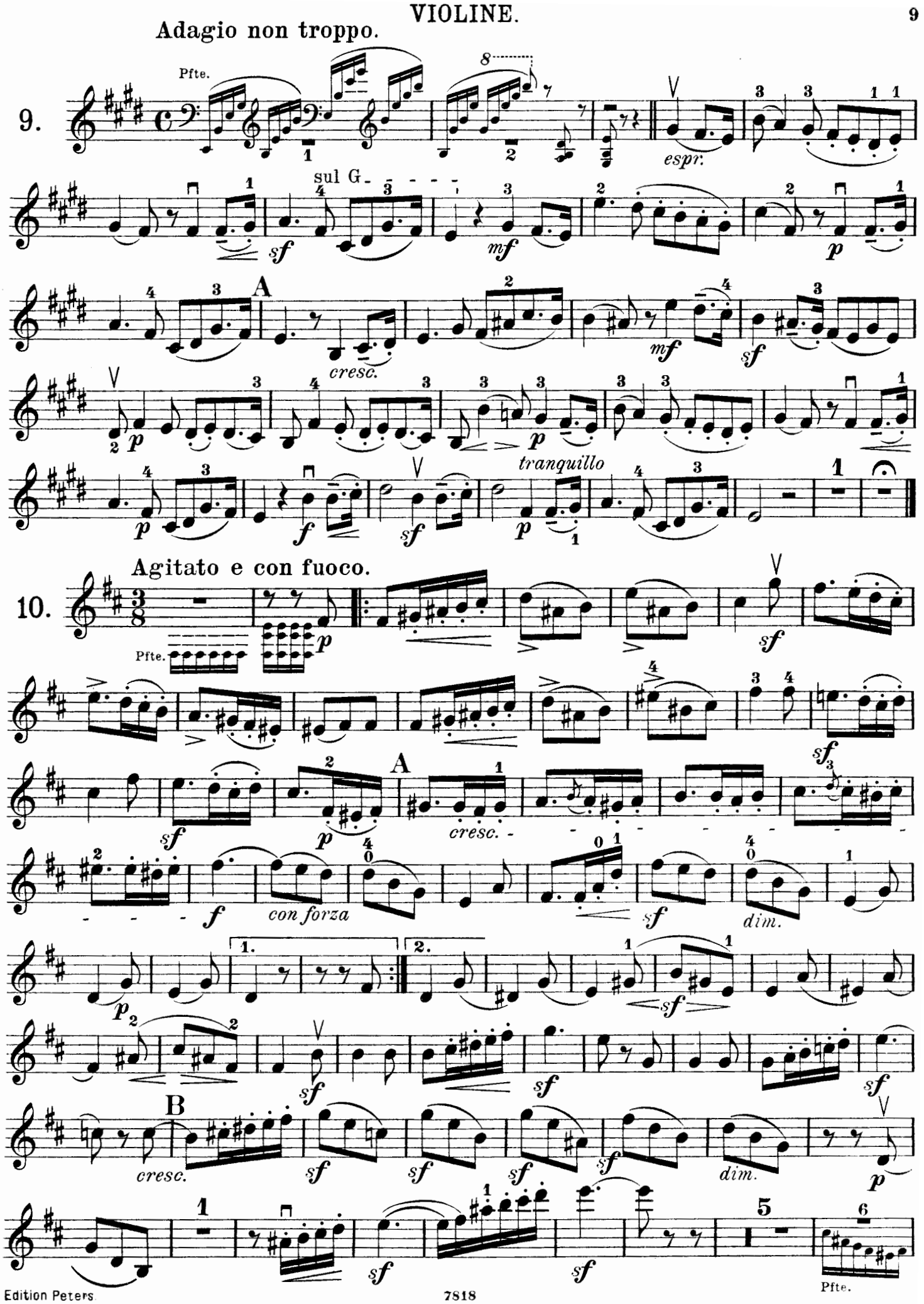
Opus 30.
(№ 7-12.)

Andante sostenuto.

7.




Allegro di molto.
8.
p
dim.
cresc.
f
sf
1.
2.
A
B
a tempo
rit.
dimin.
C
D
ritard.
cresc. - al
E
ff
F
con fuoco


Adagio non troppo.
9.
Pfte.
espr.
sul G
A
cresc.
tranquillo
Agitato e con fuoco.
10.
Pfte.
A
cresc.
con forza
dim.
B
cresc.
dim.
Pfte.

C

p *cresc.* *f*

sf *p* *cresc.*

D

ff *p*

espress. *sf* *sf* *f*

E

f *sf*

ff

F

Pfte.

p *f* *dim.* *p*

11. Andante grazioso.

10

Pfte.

A

espr.

sf *p*

B

Pfte.

p *cresc.*

sf *sf* *f* *p* *sf*

C

cresc. *sf* *sf*

D

dolce

Venetianisches Gondellied.

Allegretto tranquillo.

12.

Pfte. *f* Pfte. *cantabile*

A *sf* *p*

B Pfte.

mf *f* *p*

C *tr* *sf* *dim.* *p*

D *tr* *f*

p *f* *sf* *dim.* *pp*

Opus 38.
(№ 13-18.)

Con moto. sul D

13.

Pfte. *cantabile*

A *sf* *p*

cresc. *f*

sf *f* B *dolce*

cresc.

f *dimin.* *p* Pfte.

VIOLINE.

C

cantabile

cresc.

sf

sf

p

D

dim.

dolce

cresc.

sul D

f

sf

p

sf

p

E

f

dim.

p

dim.

p

14.

Allegro non troppo.

mf

1.

2. A

p

p

cresc.

B

f

f

C 1

4ta Corda

p

D

cresc.

f

sf

E

sf *sf* *sf* *p*

cresc. *f* *dim.* *p*

Presto e molto vivace.

15.

Pfte.

A

cantabile

f *sf* *sf* B *p* *cantabile*

sf *f* *sf* *cresc.*

ff C *cresc.*

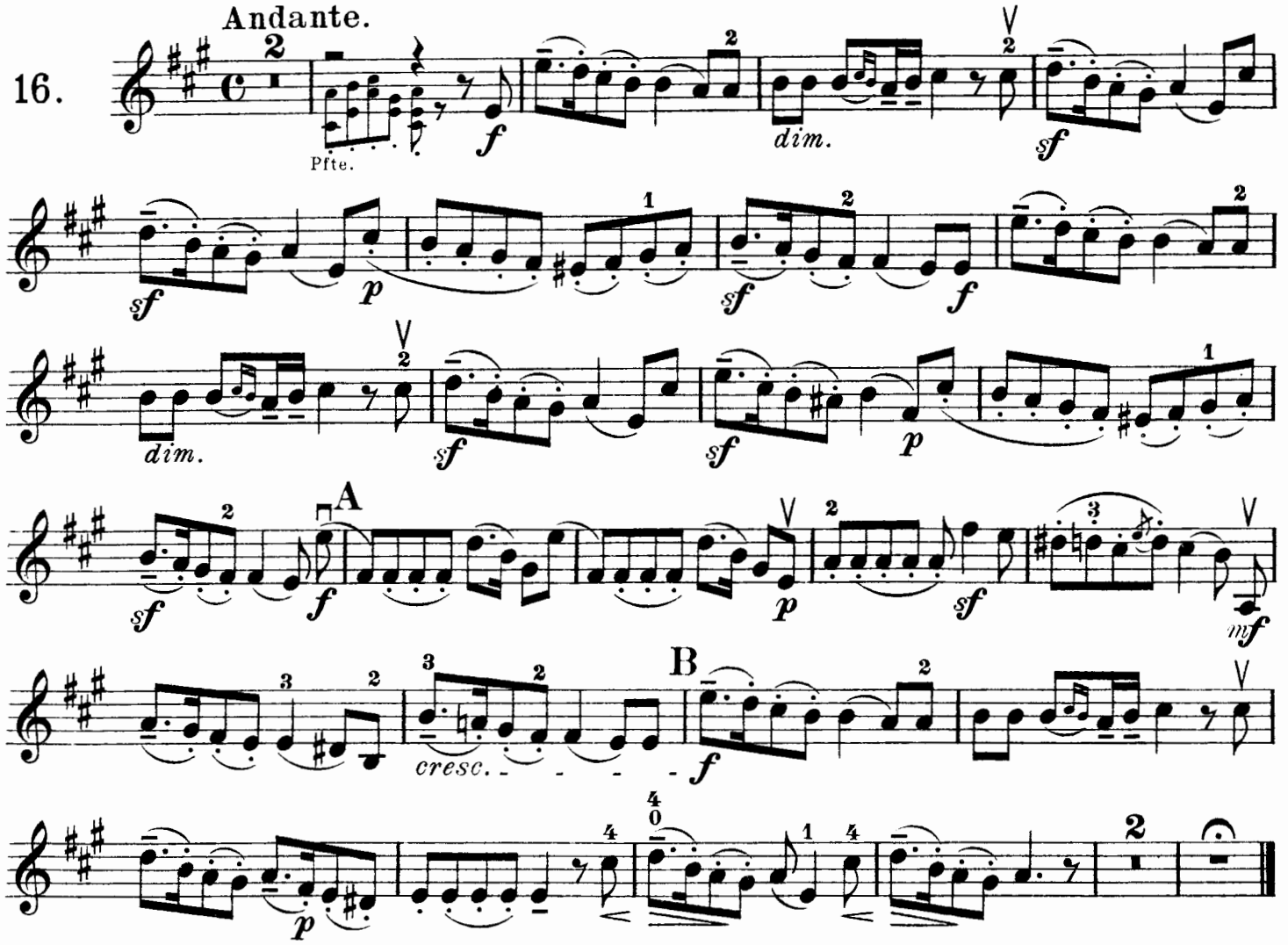
cresc. *ff* D *p dolce*

rit. E *a tempo* *dolce*

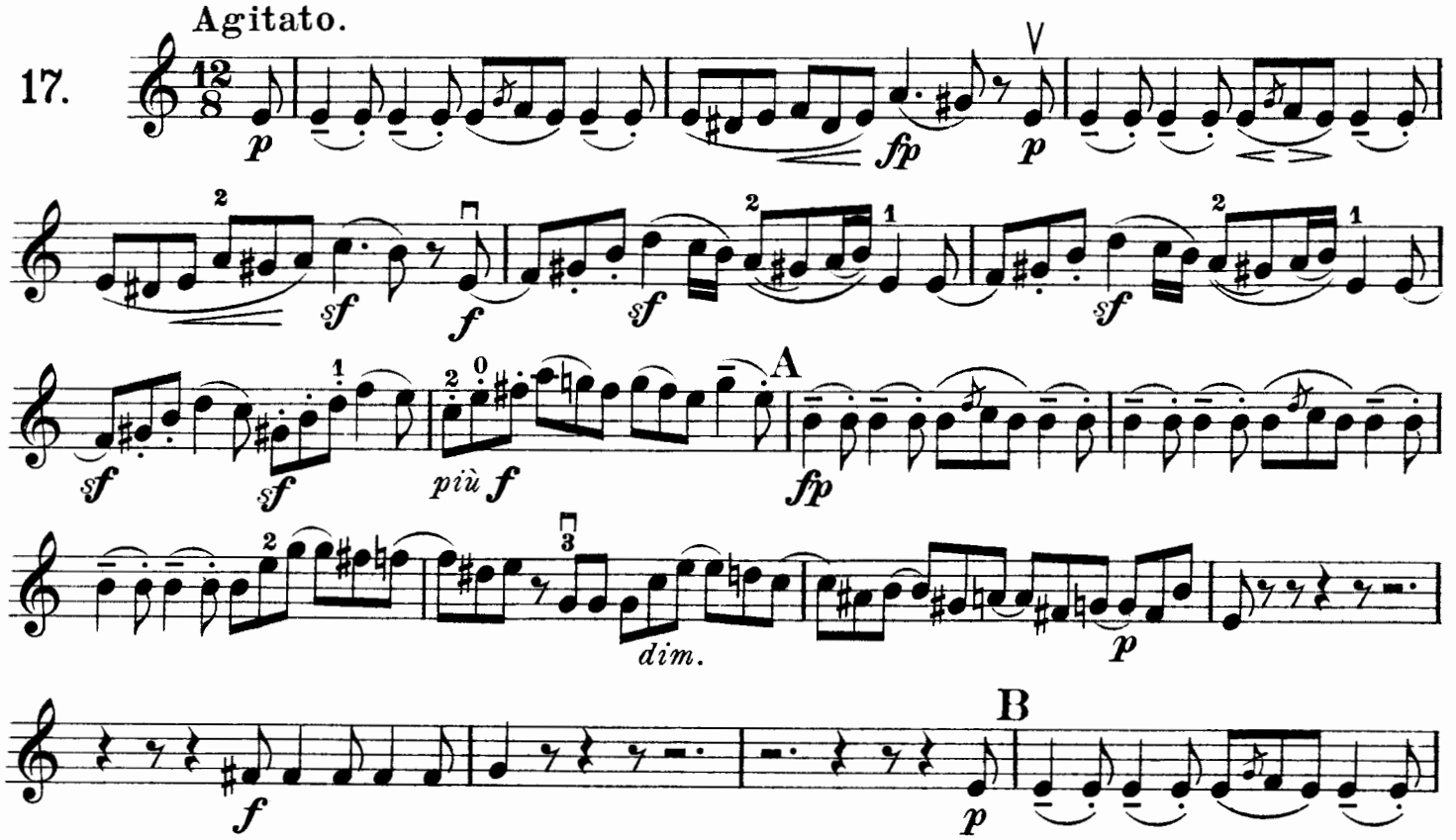
cresc. *f* *f* *p* *f*

p *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

16. Andante.



17. Agitato.



sf p sf f

sf più f

C

f cresc.

ff dimin.

D

Pfte. pp

sf cresc. dim.

E

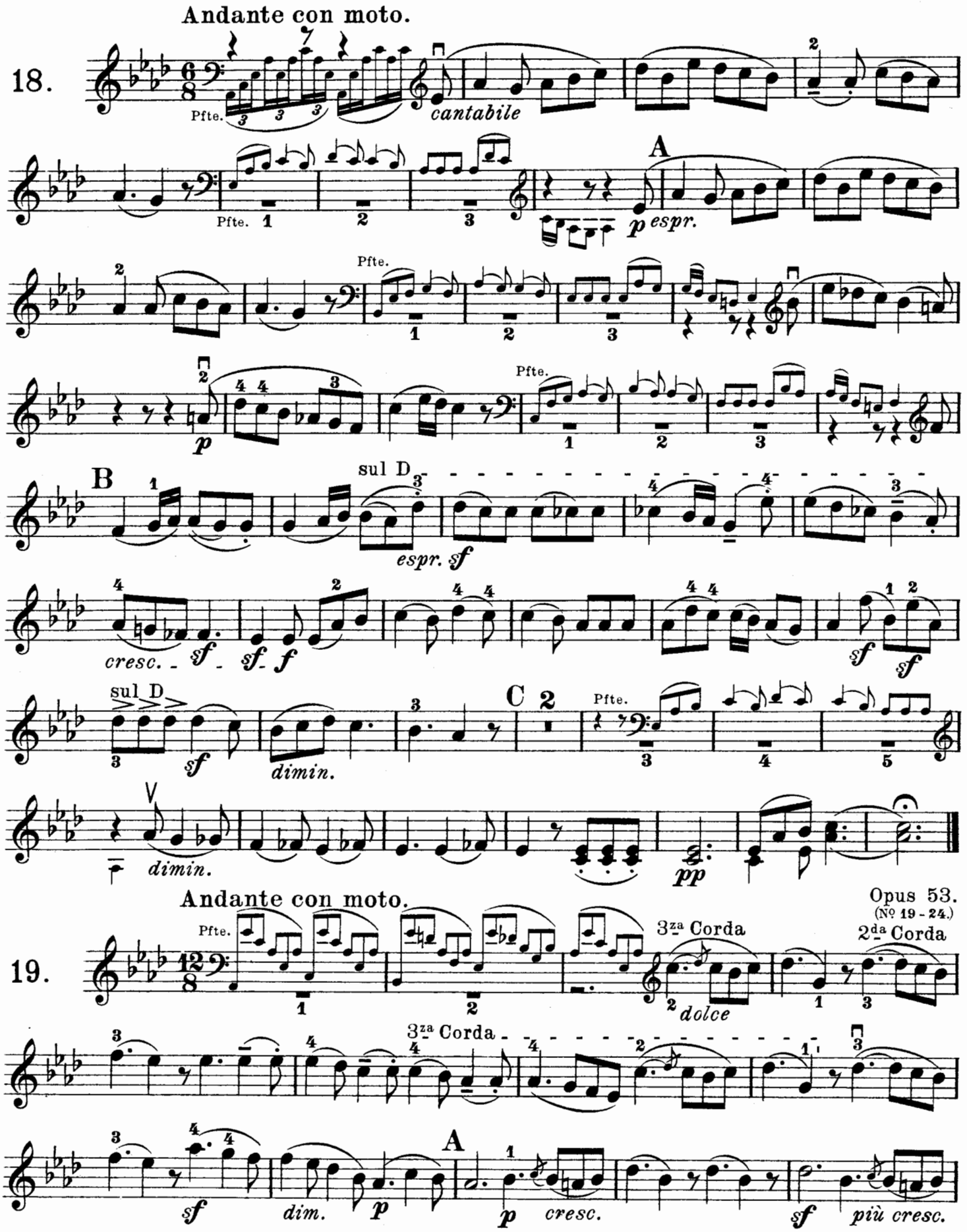
p sfp fp

cresc. sf sf f fp

p sf sf p F

cresc. f dim.

Duetto.



Opus 53.
(Nº 19 - 24.)

- - - al - - - sf - f

f

cresc. f

B 3za Corda 2da Corda

dim. - - - - al p tranquillo

cresc. sf dimin. sf dim. p p cresc.

sf più cresc. - - - - al sf f

f

C 3za Corda

cresc. f dim. - - - - al p tranquillo

2da Corda

cresc. sf dimin. sf dim. p

pp mf cresc. D pp

cresc. sf mf cresc. sempre cresc.

dim. p dim. ritard.

20. Allegro non troppo.

f espressivo *sf* *p*

cresc. *f* *sf*

p *sf*

A *p cresc.* *f*

espress.

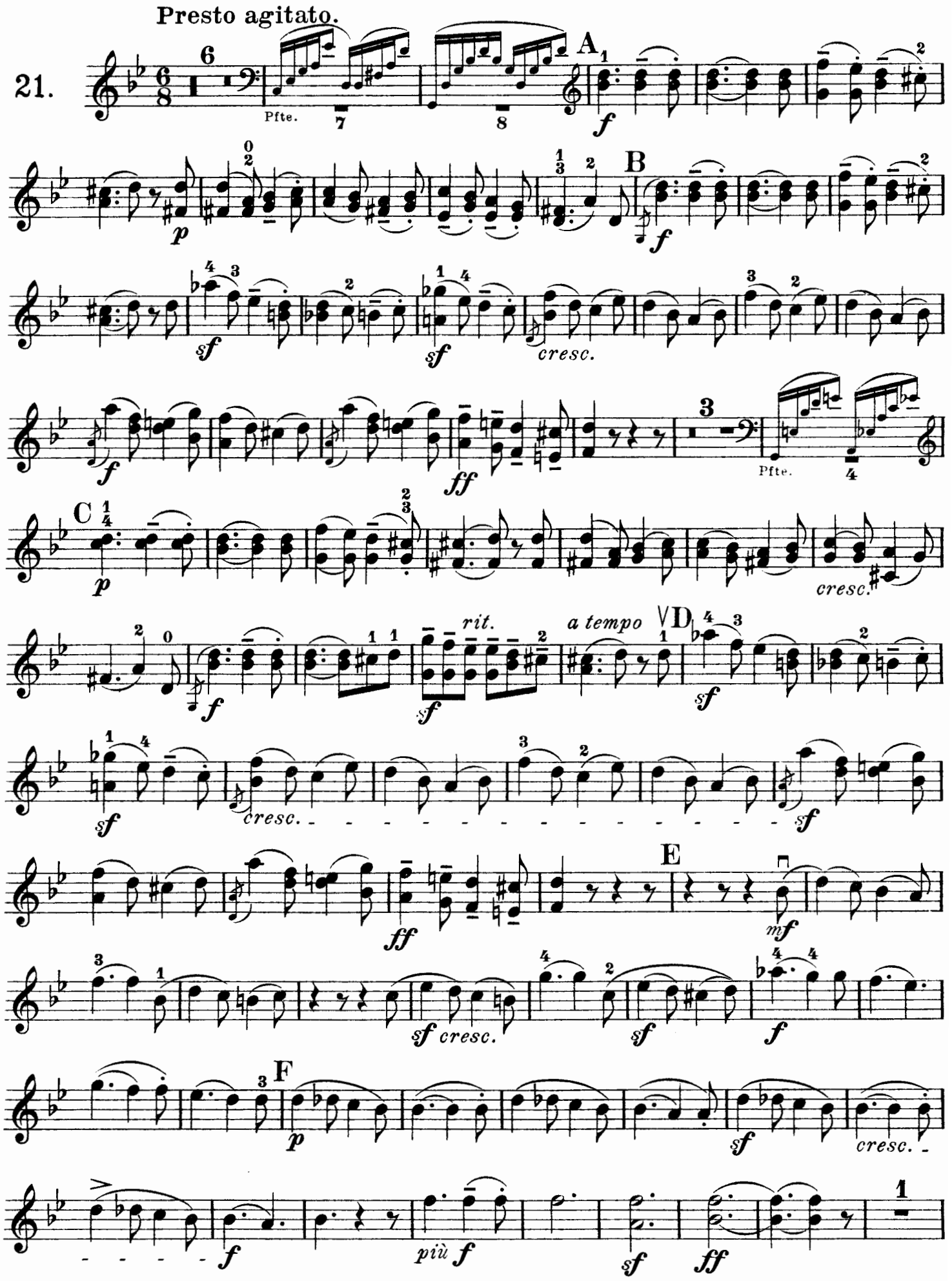
B *sf* *f* *sf*

sf *sf* *sf* *dolce*

C *sf* *p*

f D *p*

dim. *p* *sf*


Presto agitato.
21.
Pfte.
A
B
cresc.
Pfte.
C
cresc.
rit.
a tempo
D
cresc.
E
cresc.
F
cresc.
più f

G

p

cresc.

dimin.

p

II

cresc.

dim.

p

I

dolce

dim.

pp

pizz.

22. **Adagio.**

Pfte. *dolce*

sul G

cresc.

sf *dim.* *p*

Pfte.

A

sf *sf* *dim.* *sf* *p* *cresc.*

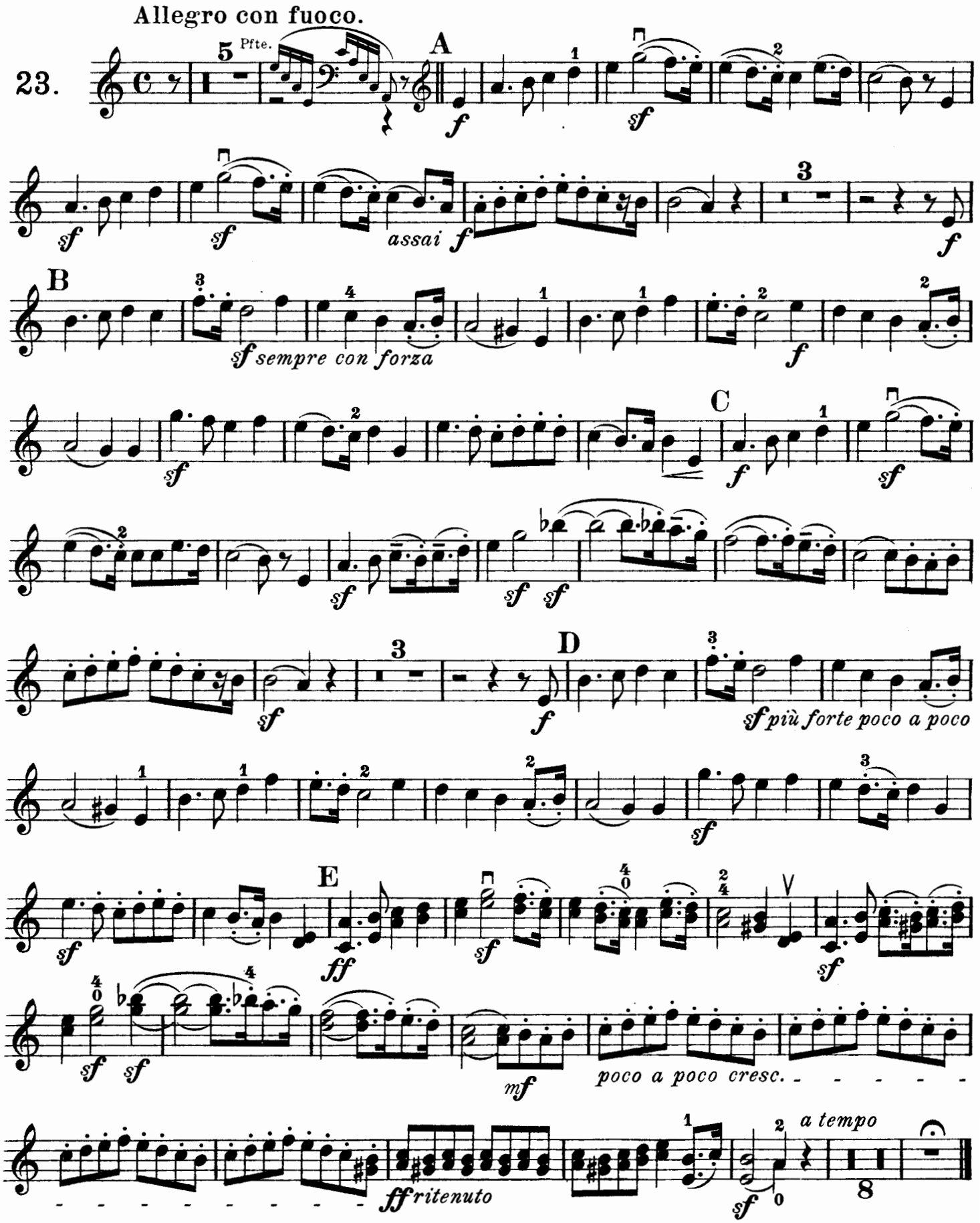
sf

cresc. *sf* *dim.*

p *dim.* *pp*

Pfte. *tranquillo* sul G *pp*

Volkslied.


Allegro con fuoco.
23.
5 Pfte.
A
B
C
D
E
assai
sf sempre con forza
sf più forte poco a poco
poco a poco cresc.
ff ritenuto
a tempo
8

Molto Allegro vivace.

24.

Pfte.

dolce *sf*

f *sf*

A *p* *sf* *p*

cresc. *sf*

B *ff* *sf* *p*

f *sf* *sf* *f*

C *dolce*

cresc. *f* D *ff*

sempre forte *sf* *p* *f*

sf *sf* *f* E *tranquillo* *p*

cresc. *sf* *poco a poco cresc.*

F

sf *sf* *sf* *più f*

G

ff *sf* *ff*

dimin. poco a poco

H

p

pp leggiero

tr

Andante espressivo.

Opus 62.
(Nº 25-30)

25.

dolce

sf cresc.

A

p

cresc.

sempre cresc.

al *sf*

B

dim. *pp*

sf cresc. *cresc.*

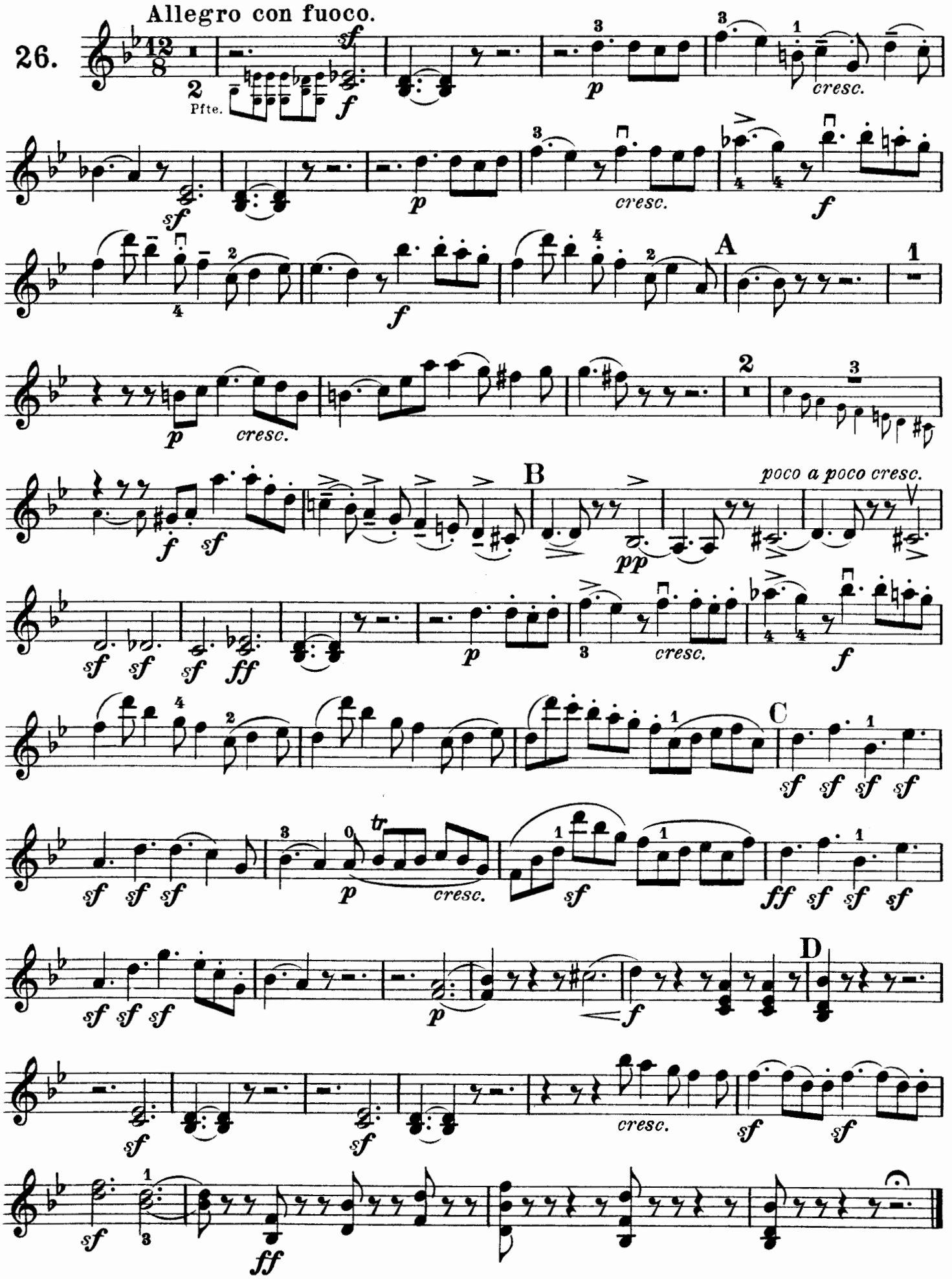
sf *p* *cresc.*

C

sf *dim.*

espress. *dim.*

p


Allegro con fuoco.
26.
Pfte.
cresc.
A
B
poco a poco cresc.
C
D

27. Andante maestoso.

Pfte. *f* *ff* Pfte. *mf* *sf* *dim.* Pfte. *ff* sul G *ff* *sf* *con forza* *sf* *di - mi - - nu - - en - - do* *p* *dim.* Pfte. *pp* *pp*

28. Allegro con anima.

Pfte. *mf espressivo* *p* *cresc.* *sf* *f* *p* *cresc.* *f* *dim.* *mf* *cresc.* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *sf* *f sf* *sf* *espress.* *p*

Venetianisches Gondellied.

Andante con moto.

29.

Allegretto grazioso.

30.

cresc. - - - - - - -

- - - al *f* *dim.* D *p*

dolce *cresc.* *dolce* *grazioso* *dimin.*

pp

Opus 67.
(№ 31-36)

Andante.

31.

dolce *cresc.* *sf* *p*

cresc. *sf* *f*

3za C - - - - - - - - A

dimin. *p* *p* *sf* *p* *sf*

cresc. *dim.* *cresc.*

f *p* *p* *f*

sf B *p* *dolce* *cresc.* *sf*

f *sf* *pp*

espress.

pp *dim.* *pp*

Molto Allegro.

32.

Pfte.

dolce

cresc.

f

A sul G

sf

f dolce cresc.

f

B

sf p cresc. - - - - - - -

f

più f

sf

sf

sf

dim.

p

cresc.

f

p

cresc.

C

p cresc.

f

dim.

p cresc.

f

sf

sf

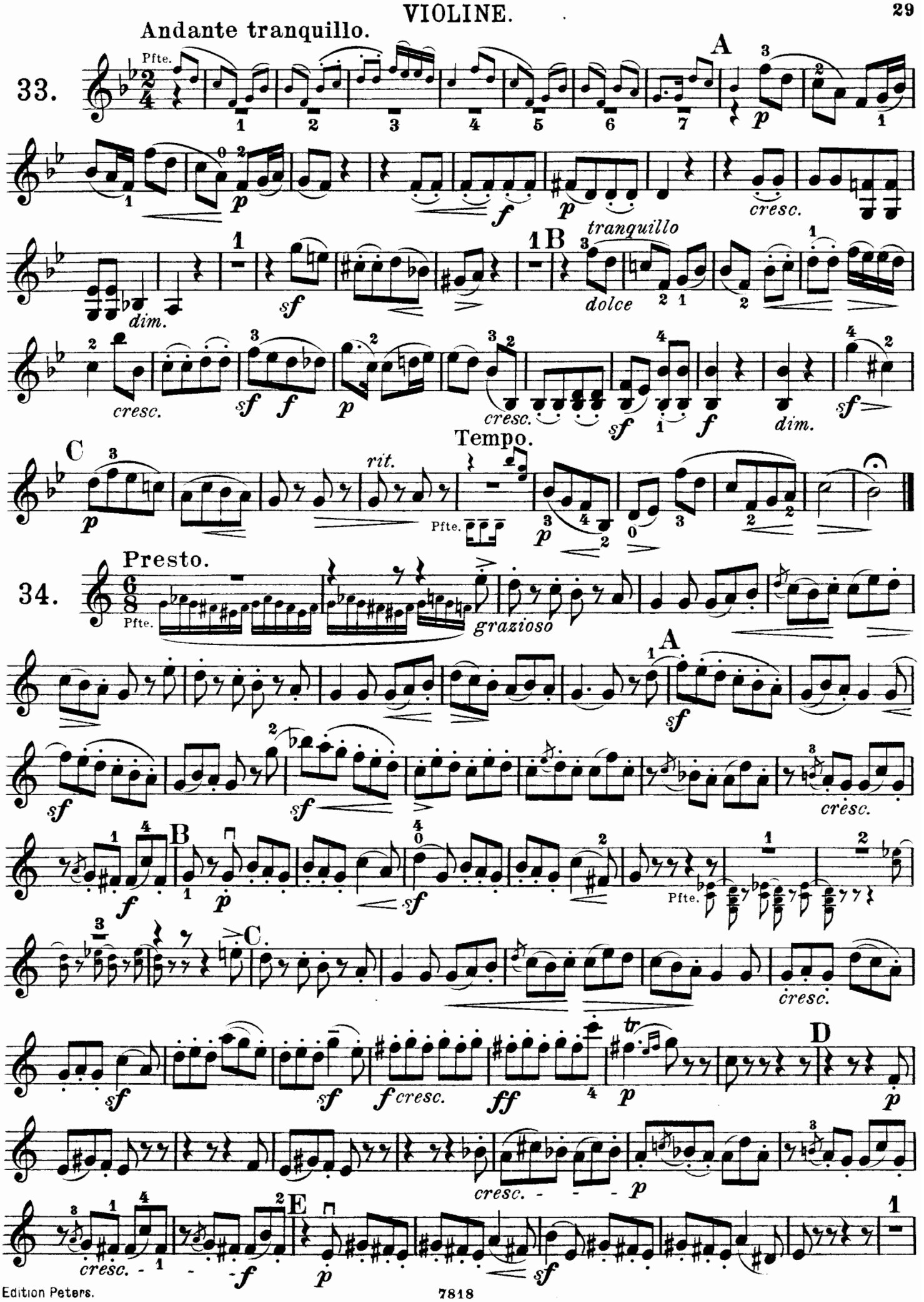
D

ff

espress.

dim.

p


Andante tranquillo.
33.
Pfte.
A
p
f
cresc.
dim.
sf
1B
tranquillo
dolce
C
rit.
Tempo.
Presto.
34.
grazioso
B
C.
D
E
ff
tr

pp 1 p dim.

2 F 3 cresc. sf sf f cresc.

ff 4 p f cresc. ff tr p

G cresc. p

cresc. Pfte. 1 2

3 pizz. p sf p

35. Moderato. p 2 dolce 1

1 1 3 2 p

A 2 3 p cresc. f di - mi - - nuendo

B dolce sf f

sf dimin. p cresc. ritard. f dim. p a tempo 3

Allegretto non troppo.

36.

Pfte.

dolce

sul D

cresc.

f

dim.

A

p

cresc.

f

cresc.

B

f

sf

sf *p* *sf* *p* *sf*

più f

dim.

pp

C

cresc.

f

dim.

cresc.

f

cresc.

sf

dim.

D

p

p

p

758440