

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Чайковский — Symphony No. 5, Part II

II

Andante cantabile, con alcuna licenza (♩ = 54)

Flöten I II
Flöte III (Piccolo)
Oboen I II
Klarinetten in A I II
Fagotte I II
Hörner in F I II III IV
Trompeten in A I II
Posaunen I II
Posaune III
Tuba
Pauken in Fis, Gis, D

Andante cantabile, con alcuna licenza (♩ = 54)

Violine I
Violine II
Viola
Violoncell
Kontrabaß

11
Klar. I
Hr. I
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

animando - - - - - riten. **A sostenuto**
I. Solo

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

18 **animando** **sostenuto**

Klar. I

Hr. I

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

Kb.

23 **Con moto** (♩ = 60) **animato**

Ob. I *I. Solo* *dolce espr.*

Klar. I

Hr. I

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

Kb.

28 **sostenuto** (♩ = 50)

Klar. I

Fag. I

Hr. I

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll.

Kb.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

33 **Tempo I** (♩ = 54) **animando** - - - **riten.** **Sostenuto**
II III a2

Fl. II III
Ob. I
Klar. I II
Fag. I II
Hr. III
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

mp espress.
f
mf espress.
pp
p
mf
p
pp
p
mf
p
mf
molto espress.
f
mf
mf
p

38 **Poco più animato** **riten.**

Fl. II III
Ob. I
Klar. I II
Fag. I II
Hr. I II III IV
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

f
f
f
f
f
mf
f
ff
ff
ff
mf
f
ff
ff
mf
f
ff
ff
mf
f
ff
ff

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

44 **Tempo I** **B** *animando* *riten.*

Fl. I II *pp* *mf* *ff*

Ob. I *pp* *mf* *ff*

Klar. I II *p* *mf*

Fag. I II *pp* *mf* *ff* *f*

Hr. I II III IV *p* *pp* *p cresc.* *mf* *f* *mf* *mf*

Tempo I **B** *con noblezza* *animando* *riten.*

Viol. I *p* *mp* *cresc.* *f*

Viol. II *pp* *con noblezza* *mp* *cresc.* *f*

Viola *p* *mp* *cresc.* *f*

Vcll. *pp* *pizz.* *f* *arco*

Kb. *pp* *f*

49 *animando* **C** *Poco più mosso* (♩=69)

Fl. I II III *pp* *mp* *mf* *cresc. poco a poco*

Ob. I II *pp* *mp* *mf* *cresc. poco a poco*

Klar. I II *mp* *mf* *cresc. poco a poco*

Fag. I II *pp* *mp* *mf* *cresc. poco a poco*

Hr. I II III IV *pp* *p* *mf* *mf cresc. poco a poco*

Pos. III *pp* *p* *mf* *mf cresc. poco a poco*

animando **C** *Poco più mosso* (♩=69)

Viol. I *p* *cresc.* *mf* *cresc. poco a poco* *con desiderio*

Viol. II *pp* *p* *mf* *mf cresc. poco a poco* *div. con desiderio*

Viola *pp* *p* *cresc.* *mf* *cresc. poco a poco* *con desiderio*

Vcll. *pp* *pizz.* *cresc.* *mf* *cresc. poco a poco* *con desiderio*

Kb. *pp* *pizz.* *cresc.* *mf* *cresc. poco a poco* *arco*

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

54

Tempo I (♩ = 54) animando riten.

Fl. I, II, III

Ob. I, II

Klar. I, II

Fag. I, II

Hr. I, II, III, IV

Trp. I, II

Pos. I, II, III, Tuba

Pk.

Viol. I, II

Viola

Vcll.

Kb.

mf, *fff*, *ff*, *f*, *mf*, *mp*

div.

muta Fis in G

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

59 **Più animato** (♩=72) **riten. Poco meno** (♩=60)

Fl.I
Fl.II
Klar. I
Klar. II
Fag. I
Fag. II
Hr. I
Hr. II
Hr. III
Hr. IV
Pos. II
Pos. III
Tuba
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

64 **Moderato con anima** (♩=100)

Klar. I
Fag. I
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

p, *pp*, *mf*, *ppp*, *unis.*, *sempre p*, *pizz.*

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

92

Fl. I
Fl. II
Fl. III
Ob. I
Ob. II
Klar. I
Klar. II
Fag. I
Fag. II
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.
pizz.
mf

95

Stringendo

Fl. I
Fl. II
Fl. III
Ob. I
Ob. II
Klar. I
Klar. II
Fag. I
Fag. II
Hr. I
Hr. II
Hr. III
Hr. IV
Trp. I
Trp. II
Pos. III
Tuba
Pk.
sf pp cresc.
p

Stringendo

Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.
arco cresc.
ff

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

106 **Tempo I**

I II
Fl. I II

III
Fl. III

I II
Ob. I II

I II
Klar. I II

I II
Fag. I II

I II
Hr. I II

III IV
Hr. III IV

I II
Trp. I II

I II
Pos. I II

III
Pos. III

Tuba

Pk. *muta G in Fis*

Tempo I

Viol. I

Viol. II

Viola

Vcll. *12*

Kb. *6*

pizz.
mf

pizz.
mf

pizz.
mf

pizz.
mf

pizz.
mf

sul G.
mf
molto espr.

112 **I Solo**

Ob. I *mf molto espr.*

Viol. I *mf*

Viol. II

Viola

Vcll.

Kb.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

116 **Ganimando** riten. sostenuto

Ob. I II
Klar. I II
Fag. I II
Hr. I II IV

Ganimando riten. sostenuto

Viol. I II
Viola
Vcll.
Kb.

120 **animando** sostenuto

Fl. I II III
Ob. I II
Klar. I II
Fag. I II
Hr. I II III IV
Tuba

animando sostenuto

Viol. I II
Viola
Vcll.
Kb.

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

144 **animando** **riten.** (♩ = 66) **animando un poco**

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Klar. I
Klar. II
Fag. I
Fag. II
Hr. I
Hr. II
Hr. III
Hr. IV
Trp. I
Trp. II
Pos. I
Pos. II
Pos. III
Tuba
Pk.
Viol. I
Viol. II
Viola
Vcll.
Kb.

con desiderio e passione

con desiderio e passione

con desiderio e passione

con desiderio e passione

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

148 $(\text{♩} = 69)$ **K**

Picc. *ff* *fff* *cresc.*

Fl. I *ff* *fff* *cresc.*

Fl. II *ff* *fff* *cresc.*

Ob. I *ff* *fff* *cresc.*

Ob. II *ff* *fff* *cresc.*

Klar. I *ff* *fff* *cresc.*

Klar. II *ff* *fff* *cresc.*

Fag. I *ff* *fff* *cresc.*

Fag. II *ff* *fff* *cresc.*

Hr. I *ff* *fff* *cresc.*

Hr. II *ff* *fff* *cresc.*

Hr. III *ff* *fff* *cresc.*

Hr. IV *ff* *fff* *cresc.*

Trp. I *f* *fff* *ff*

Trp. II *f* *fff* *ff*

Pos. I *f* *ff* *f cresc.* *ff*

Pos. II *f* *ff* *f cresc.* *ff*

Pos. III *f* *ff* *f cresc.* *ff*

Tuba *f* *ff* *f cresc.* *ff*

Pk.

$(\text{♩} = 69)$ **K**

Viol. I *con tutta forza*

Viol. II *con tutta forza* *unis.*

Viola *con tutta forza*

Vcll. *con tutta forza*

Kb. *con tutta forza*

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

152 **Molto più andante** **animando** **riten.**

Picc. *f* *ff* *f* *muta in 3. Fl.*

Fl. I *f* *ff* *f*

Fl. II *f* *ff* *f*

Ob. I *f* *ff* *f*

Ob. II *f* *ff* *f*

Klar. I *f* *ff* *f*

Klar. II *f* *ff* *f*

Fag. I *f* *ff* *f*

Fag. II *f* *ff* *f*

Hr. I *f* *ff* *f*

Hr. II *f* *ff* *f*

Hr. III *f* *ff* *f*

Hr. IV *f* *ff* *f*

Trp. I *f* *ff* *mf*

Trp. II *f* *ff* *mf*

Pos. I *f* *ff* *f*

Pos. II *f* *ff* *f*

Pos. III *f* *ff* *f*

Tuba *f* *ff* *mf*

Pk. *f* *ff* *f*

Viol. I *f* *ff* *f*

Viol. II *f* *ff* *f*

Viola *f* *ff* *f*

Vcll. *f* *ff* *f*

Kb. *f* *ff* *f*

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

156 **Più animato** **riten. Allegro non troppo**

Fl. I II *mf* *p* *fff*

Ob. I II *mf* *fff*

Klar. I II *mf* *ten. ten.simile* *fff*

Fag. I II *mf* *p* *fff*

Hr. I II III IV *mf* *ten. ten.simile* *p* *fff*

Trp. I II *fff*

Pos. I II III *mp > p* *fff*

Pk. *fff*

Viol. I *mf* *p* *fff*

Viol. II *mf* *div.* *unis.* *p* *fff*

Viola *mf* *p* *fff*

Vcll. *mf* *p* *fff*

Kb. *mf* *p* *fff*

Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

166 *ritenuto* **Tempo I** (♩ = 54)

Klar. I II
Fag. I II
Hr. I II III IV
Pos. I III
Viol. I II
Viola
Vcll.
Kb.

172 **II III**

