

# Torna a Surriento

Ernesto de Curtis (1875-1937), 1904

$\text{♩} = 80$

The musical score is written for guitar and voice. It consists of seven systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a guitar accompaniment line. The guitar part features various chords and dynamics. The lyrics are in Italian and describe a scene by the sea in Surriento.

*D* *A* *G* *A7* *D* *gm*

*dm* *A* *A7* *dm* *dm*

*dm* *dm* *gm* *dm*

Vi - de 'o ma - re quant' e bel - lo! Spi - ra tan - tu sen - ti - men - to,  
Vi - de 'o ma - re de Sur - rien - to, Che te - so - ro te - ne 'nfun - no:

*B* *dm/A* *gm* *A7* *D*

Com - me tu a chi tie - ne men - te Ca sce - ta - to 'o faje sun - na.  
Chi a gi - ra - to tut - to 'o mun - no Nun l'ha vis - to comm' a cca.

*D* *em/H* *A7* *hm/D*

Guar - da, gua' chis - tu ciar - di - no, Sien - te, sie' sti sciu - re a - ran - ce.  
Guar - da at - tuor - no sti sse - re - ne, Ca te guar - da - no 'ncan - ta - te

*D* *G* *A7* *D*

Nu pro - fu - mo ac - cus - si fi - no Din - to 'o co - re se ne va...  
E te von - no tan - tu be - ne... Te vu - les - se - ro va - sa.

*D/F#* *em* *A7* *hm*

E tu di - ce: I par - to, ad - di - o! T'al - lun - ta - ne da stu co - re,

*B* *dm/A* *gm* *A7* *D*

Da sta ter - ra de l'am - mo - re... Tie - ne 'o co - re 'e nun tur - na!

*D* *A* *G* *A7* *D*

Ma nun me las - sa, Nun dar - me stu tur - mien - to!

*gm* *dm* *A* *A7* *dm*

Tor - na a Sur - rien - to, Fam - me cam - pa!