

# SONATE en Ut mineur

POUR VIOLONCELLE SEUL



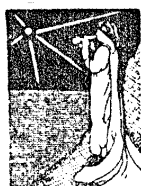
# EUGÈNE YSAÏE

Op. 28

*Il a été tiré de cette édition 5 exemplaires, hors commerce,  
sur papier impérial du Japon, destinés à l'auteur et ses amis,  
tous signés et numérotés à la presse.*

Exemplaire n° 2

*A Monsieur EUGÈNE YSAÏE.*



Editions YsaÏe

(Antoine YSAÏE)

BRUXELLES

10, Rue Fourmois

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés  
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Copyright 1924, by A. YSAÏE.

*Soc. An. Dogilbert, Impr. Belge de Musique, Bruxelles.*

A Maurice DAMBOIS.

# SONATE.

POUR VIOLONCELLE SEUL.

par Eug. YSAÏE.  
Op. 28

GRAVE.

Lento e sempre sostenuto.

*cresc. animato.* *dim.* *cédez.*

*p* *pp* *pp* *pp*

*pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

*sans hâte.* *pp* *cresc.* *ed - animato*

3<sup>o</sup> C. 2<sup>o</sup> C.

*poco - a - poco* *f*

*ff* *4<sup>o</sup> C.*

*dim.* *cédez.*

*p*

*dim.* *pizz.* *pp*

*cédez.*

# INTERMEZZO.

Poco allegretto e grazioso.

The musical score consists of ten staves of music in bass clef, 2/4 time signature, with a key signature of one flat (B-flat). The score includes various performance instructions and dynamics:

- Staff 1:** Starts with *pizz.* and *mf*, followed by *arco* and *p*.
- Staff 2:** Features a triplet of eighth notes marked with a '3' and *pizz.* *p*, then *arco*.
- Staff 3:** Features a triplet of eighth notes marked with a '3' and *pizz.* *p*, then *arco*.
- Staff 4:** Features a triplet of eighth notes marked with a '3' and *cédez.* *Meno.* *pp*.
- Staff 5:** Features a triplet of eighth notes marked with a '3' and *mf*.
- Staff 6:** Features a sextuplet of eighth notes marked with a '6' and *calandosi.* *p a piacere.*
- Staff 7:** Features a triplet of eighth notes marked with a '3' and *pizz.* *p*, then *arco* *V*.
- Staff 8:** Features a triplet of eighth notes marked with a '3' and *p<sub>0</sub>*.
- Staff 9:** Features a triplet of eighth notes marked with a '3' and *pizz.* *p*, then *arco*.

*cresc.* *pizz.* *f* *poco lento* *arco* *mf*

*cédez un peu.* *p* *2*

*dim.* *pizz.* *p* *arco* *V*

*p* *2<sup>o</sup> C.*

*calando.* *pp* *cédez.*

*a Tempo.* *smorz.* *pp* *pizz.* *pp*

IN MODO DI RECITATIVO.

*Adagio.* *V* *sonore.* *sf* *f* *pp*

*Lento.* *pp* *3<sup>o</sup> C.* *ppp* *p*

*poco - a - poco - cresc.* *f* *pp*

# FINALE CON BRIO.

**Allegro Tempo fermo.**

mf > >

cresc.

f

f

p

p

cresc.

f marc.

f

p

cresc.

-3- pizz. arco pizz. -3- 1

f > > f

**Un poco meno mosso ma non troppo.**

-5- arco dolce p

3  
0

1

2

3

4

0

2 3 0

3° C.

4° C.

pizz. arco

pizz. arco

rit.

dim.

pp

6 dolce - espress.

cresc.

-5-  
f marc.

rit.

cresc.

Vivo.

ff

rit.

cresc.

ff

pizz. arco

a Tempo.

f

pesante.

Vivo.

f