

Beati Quorum Via

Opus 38

Charles Villiers Stanford
1852-1924

Beati Quorum Via

From Three Motets, Op. 38

Charles Villiers Stanford

1852-1924

Con moto tranquillo ma non troppo lento

Soprano 1
Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra est:

Soprano 2
Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra est:

Alto
Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra est:

Tenor
Be -

Bass 1
Be -

Bass 2
Be -

S1
Be - a - ti quo - rum

S2
Be - a - ti quo - rum

A.
Be - a - ti quo - rum

T.
a - ti quo - rum vi - a in - te - gra est, quo - rum vi -

B1
a - ti quo - rum vi - a in - te - gra est, quo - rum vi -

B2
a - ti quo - rum vi - a in - te - gra est, quo - rum vi -

S1
vi - a in - te - gra est, vi - a in - te - gra est:

S2
vi - a in - te - gra est, quo - rum vi - a in - te - gra est:

A.
vi - a in - te - gra est, quo - rum vi - a in - te - gra est:

T.
a in - te - gra est, vi - a in - te - gra est: Qui am - bu - lant in le - ge

B1
a in - te - gra est, quo - rum vi - a in - te - gra est: Qui am - bu - lant in le - ge

B2
a in - te - gra est, quo - rum vi - a in - te - gra est: Qui am - bu - lant in le - ge

30

S1 Qui am - bu - lant in le - ge Do - mi - ni, — in — *cresc.*

S2 Qui am - bu - lant in le - ge Do - mi - ni, — in le - ge Do - *cresc.*

A. Qui am - bu - lant in le - ge Do - mi - ni, — in le - ge Do - mi - ni, in *cresc.*

T. Do - mi - ni, — in - le - ge Do - mi - ni, — in le - ge Do - mi - ni, — in *cresc.*

B1 Do - mi - ni, — in le - ge Do - mi - ni, — in le - ge Do - mi - ni, Do - mi - ni, — in *cresc.*

B2 Do - mi - ni, — Qui am - bu - lant in le - ge Do - mi - ni, in

40

S1 le - ge Do - mi - ni. Be - a - ti, Be - a - ti, Be - *p* *pp*

S2 mi - ni, Do - mi - ni. Be - a - ti, Be - a - ti, Be - *p* *pp*

A. le - ge Do - mi - ni. Be - a - ti, Be - a - ti, Be - *p* *pp*

T. le - ge Do - mi - ni. Be - a - ti, Be - a - ti, Be - *p* *pp*

B1 le - ge Do - mi - ni. Be - a - ti, Be - a - ti, Be - *p* *pp*

B2 le - ge Do - mi - ni. Be - a - ti, Be - a - ti, Be - *p* *pp*

52

S1 a - ti, quo - rum vi - a in - te - gra est: Be - *mf*

S2 Be - a - ti, quo - rum vi - a in - te - gra est: *mf*

A. Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra est: Be - a - ti, *mf*

T. ti, Be - a - ti, Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra *mf*

B1 ti, Be - a - ti, Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra *mp*

B2 ti, Be - a - ti, Be - a - ti quo - rum vi - a in - te - gra *mp*

62 *f* a - ti quo-rum vi - a in - te - gra est, *p* quo-rum vi - a, quo-rum vi - a

S1

S2 Be - a - ti quo-rum vi - a, quo-rum vi - a, quo-rum vi - a

A. Be - a - ti quo-rum vi - a in - te - gra est, *p* quo-rum vi - a, quo-rum vi - a

T. *f* est quo-rum vi - a, - vi - a in - te - gra est, *p* quo-rum vi - a, quo-rum vi - a

B1 62 *f* est quo-rum vi - a in - te - gra est, *p* quo-rum vi - a, quo-rum vi - a

B2 62 *f* est quo-rum vi - a in - te - gra est, *p* quo - rum vi -

72 in - te - gra est: *p* Qui

S1

S2 in - te - gra est: *p* Qui am - bu - lant in

A. in - te - gra est: *p* Qui am - bu - lant in

T. in - te - gra est: *p* Qui am - bu - lant in le - ge

B1 72 in - te - gra est: *p* Qui am - bu - lant in le - ge, in le - ge

B2 72 in - te - gra est: *p* Qui am - bu - lant in le - ge, in le - ge

83 *p* Qui am - bu - lant in le - ge Do - mi - ni, *pp* Do - mi - ni.

S1

S2 am - bu - lant in le - ge, in le - ge Do - mi - ni, *pp* Do - mi - ni.

A. le - ge Do - mi - ni, in le - ge Do - mi - ni, *pp* Do - mi - ni.

T. *p* Do - mi - ni, in le - ge Do - mi - ni, *pp* Do - mi - ni.

B1 83 *p* Do - mi - ni, in le - ge Do - mi - ni, *pp* Do - mi - ni.

B2 83 *p* ge Do - mi - ni, in le - ge Do - mi - ni, *pp* Do - mi - ni.