

# C'est fini la comédie

Composed by: James Palmer, Karel Ricanek,  
Angelo La Bionda, & Pierre Delanoë  
Arranged by: Robert Delgado

Andante

Soprano

Ooh . . . . . ooh . . . . . ooh . . . . .

Alto

Ooh . . . . . ooh . . . . . ooh . . . . .

Tenor

Bass

Piano

S

C'est fi-ni, c'est fi-ni la co-mé-die. Tout a-vait com-men-cé,

A

C'est fi-ni, c'est fi-ni la co-mé-die. Tout a-vait com-men-cé,

T

C'est fi-ni, c'est fi-ni la co-mé-die. Tout a-vait com-men-cé,

B

C'est fi-ni, c'est fi-ni la co-mé-die. Tout a-vait com-men-cé.

Pno.

10

S  
com-meu-ne piè-ceà suc-cès. Dans le dé-cor tout bleu, d'un théâ-tre de ban-li-eue. Nous n'é-tions

A  
com-meu-ne piè-ceà suc-cès. Dans le dé-cor tout bleu, d'un théâ-tre de ban-li-eue. Nous n'é-tions

T  
com-meu-ne piè-ceà suc-cès. Dans le dé-cor tout bleu, d'un théâ-tre de ban-li-eue. Nous n'é-tions  
*com-meu-ne piè-ceà suc-cès. Dans le dé-cor tout bleu, d'un théâ-tre de ban-li-eue. Nous n'é-tions*

B  
com-meu-ne piè-ceà suc-cès. Dans le dé-cor tout bleu, d'un théâ-tre de ban-li-eue. Nous n'é-tions

Pno.

13

S  
que nous deux. On s'est ai-mé long-temps.

A  
que nous deux. On s'est ai-mé long-temps.

T  
que nous deux. Doo doo  
*que nous deux. Doo doo*

B  
que nous deux. Doo doo

Pno.

16

S au point d'oub-li-er le temps. Qui tout au long des scènes, trans-for-mait les joies en peine. Il a ga-

A au point d'oub-li-er le temps. Qui tout au long des scènes, trans-for-mait les joies en peine. Il a ga-

T Ooh . . . . . ooh . . . . . Il a ga-

B Ooh . . . . . ooh . . . . . Il a ga-

Pno.

19

S gné le temps, il est con-tent. Aah . . . . .

A gné le temps, il est con-tent. Aah . . . . .

T gné le temps, il est con-tent. Quand il nous voit cha-cun de son côté com-me des é-tran-gers. *l'effort de la vie qui se fait au feu de la vie*

B gné le temps, il est con-tent. Quand il nous voit cha-cun de son côté com-me des é-tran-gers. *la vie qui se fait au feu de la vie*

Pno.

22

S  
voit cha-cun de son cō-té com-me des é-tran-gers. Aah . . . . .

A  
voit cha-cun de son cō-té com-me des é-tran-gers. Aah . . . . .

T  
Nous n'a-vons plus en com-mun que les mots quo-ti-diens.  
*hu no von plus en com mun que les mots qu-ti-diens*

B  
Nous n'a-vons plus en com-mun que les mots quo-ti-diens.

Pno.

24

S  
Nous n'a-vons plus en com-mun. Aah . . . . .

A  
Nous n'a-vons plus en com-mun. Le dé-cor n'a pas chan-gé mais les ac-teurs n'ont

T  
Le dé-cor n'a pas chan-gé mais les ac-teurs n'ont  
*Le dé-cor n'a pas chan-gé mais les ac-teurs n'ont*

B  
Ooh . . . . .

Pno.

26

S *aah* C'est fi - ni,

A rien à jouer. Il faut bais - ser le ri - deau. C'est fi - ni,

T rien à jouer. Il faut bais - ser le ri - deau. C'est fi - ni,

B *ooh* - - - le ri - deau. C'est fi - ni,

Pno.

29

S c'est fi - ni la co - mé - die. On é - tait bien par - ti. é - ter - ni - té ga - ran - tie. On é - tait

A c'est fi - ni la co - mé - die. On é - tait bien par - ti. é - ter - ni - té ga - ran - tie. On é - tait

T c'est fi - ni la co - mé - die. On é - tait bien par - ti. é - ter - ni - té ga - ran - tie. On é - tait

B c'est fi - ni la co - mé - die. On é - tait bien par - ti. é - ter - ni - té ga - ran - tie. On é - tait

Pno.

32

S  
seuls au monde, de - vant nous la rou - te longue. Pas de sens in - ter - dit.

A  
seuls au monde, de - vant nous la rou - te longue. Pas de sens in - ter - dit.

T  
seuls au monde, de - vant nous la rou - te longue. Pas de sens in - ter - dit.  
*sohl ow mōnt de vōn nōs la ru rō lōng la duh sēr zōn tē*

B  
seuls au monde, de - vant nous la rou - te longue. Pas de sens in - ter - dit.

Pno.

35

S  
Ooh . . . . . ooh . . . . .

A  
Ooh . . . . . ooh . . . . .

T  
Cest fi - ni la co - mé - die.

B  
Cest fi - ni la co - mé - die.

Pno.

