

No Importa la Distancia

from the Disney movie "Hercules"

Alan Menken - David Zippel
Puerto Rican version by Renato Lopez - Javier Ponton
arr. John Pamintuan

Baritone Solo

Soprano

Alto

Tenor *mf*

Bass

Dooh dooh dooh dooh dooh dooh dooh dooh dooh dooh

dooh

5

1. U-na vez so-ñe que en al-gun lo-gar yo pod-ri-a ser al-guien si lo-

mp

Dooh dooh dooh dooh dooh dooh dooh dooh dooh dooh

mp

Dooh dooh dooh dooh dooh dooh dooh dooh dooh dooh

mp

Dooh dooh dooh dooh dooh dooh dooh dooh dooh dooh

5

dooh

9

gra-se a-mar y tam - 1. bien so - ñe que si e - de tri - un-far mi or-
 2. tas a - hi que te en con - tra - re aun-que

poco cresc.

dooh dooh dooh dooh dooh dooh dooh dooh

poco cresc.

dooh dooh dooh dooh dooh dooh dooh dooh dooh dooh dooh

poco cresc.

dooh dooh dooh dooh dooh dooh dooh dooh dooh

poco cresc.

dooh dooh dooh dooh dooh dooh dooh dooh

12

gu - llo a - fer - ra - do ten - dre que su - pe - rar. Un di - a lle - ga - re no im-
 tar - de u - na vi - da yo ja - mas re nun cia re

p

dooh dooh dooh dooh dooh ten - dre que su - pe - rar

p

dooh dooh dooh dooh ten - dre que su - pe - rar

p

dooh dooh dooh dooh dooh dooh dooh

dooh dooh dooh dooh dooh

15

por - ta la dis - tan - cia el rum - bo en con - tra - re y ten - dre va - lor pa - so a

15

Ooh el rum - - - bo en con - tra - re dooh pa - - -

15

Ooh el rum - - - bo en con - tra - re dooh pa - - -

15

el rum - - - bo en con - tra - re dooh pa - - -

15

el rum - - - bo en con - tra - re dooh pa - - -

18

pa - so i - re y per - sis - ti - re a cual

18

so i - re dooh aah a cual

18

so i - re dooh aah a cual

18

so i - re dooh aah a cual

18

so i - re dooh aah a cual

21

quier dis - tan - cia yo el a - mor al - can - za - re.

21

quier dis - tan - cia yo el a - mor

21

quier dis - tan - cia yo el a - mor *pp* Rhythmic U - na vez te vi e - ra

21

8

quier dis - tan - cia yo el a - mor *pp* U - na vez te vi e - ra

21

quier dis - tan - cia yo el a - mor

25

se ques - re

25

Dooh dooh dooh

25

to - do ir - re - al y aun - que fue - se un sue - ño ti sen - ti - a jun - to a mi. Dooh dooh dooh

25

8

to - do ir - re - al y aun - que fue - se un sue - ño dooh Dooh dooh dooh

25

dooh Dooh

29 dooh dooh dooh aah un dia lle - ga - - - re no im-

29 dooh dooh dooh aah un dia lle - ga - - - re no im-

29 8 dooh dooh dooh aah un dia lle Un di - a lle - ga - re no im-

29 dooh dooh aah dooh dooh dooh dooh dooh dooh no im-

33 por - ta la dis - tan - cia aah pa - so a *f*

33 por - ta la dis - tan - cia aah pa - so a *f*

33 8 por - ta la dis - tan - cia jun - to a ti es - ta - re con tu res - plan - dor pa - so a *f*

33 por - ta la dis - tan - cia jun - to a ti es - ta - re con tu res - plan - dor pa - so a *f*

36 pa - so i - re y per - sis - ti - re a cual quier dis - tan - cia yo el a- *Broad*

36 pa - so i - re y per - sis - ti - re a cual quier dis - tan - cia yo el a-

36 8 pa - so i - re y per - sis - ti - re a cual quier dis - tan - cia yo el a-

36 pa - so i - re y per - sis - ti - re a cual quier dis - tan - cia yo el a-

39 mor al - can - za - re aah *ff*

39 mor al - can - za - re aah *ff*

39 8 mor al - can - za - re yo el a - mor al - can - za - re *ff*

39 mor al - can - za - re yo el a - mor al - can - za - re *ff*

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves, each with a vocal line and lyrics. The music is in a minor key, indicated by the one flat in the key signature. The first two staves end with a fermata and the dynamic marking *ff*. The third staff includes a measure with a circled eighth note and a dynamic marking *ff*. The fourth staff also ends with a fermata and the dynamic marking *ff*. The lyrics are: 'mor al - can - za - re aah' for the first two staves, and 'mor al - can - za - re yo el a - mor al - can - za - re' for the last two staves.