

ZIELONO MI

wyk. Andrzej Dąbrowski

8 BEAT POP BALLAD

♩ = 102

śl.: A. Osiecka

muz.: J.P. Wróblewski

* *instr. (strings)*

voc.
3 4

N.C.
(am^{add2})

(gm^{add2})

am^(add2)
(strings simile)

gm^(add2)

am^(add2)

gm^(add2)

am^(add2)

gm^(add2)

am

A

(am⁷)

G

(am⁶)

F[♯]

(F⁷⁺)

F

E

Em

Em

instr. (strings)

am^(add2)

gm^(add2)

D. S al C e poi CODA
senza ripetizione

* - tonacja oryginalna - b \flat m (keyboard: transpose +1; gitara: kapodaster na I progu)

CODA

voc.
3 4

am^(add2) *gm*^(add2)

(el. organ)

am^(add2) N.C.
(*am*^(add2))

instr. (strings): am^{add2} | *am*^{add2} | *gm*^{add2} | *gm*^{add2} |

am^{add2} | *am*^{add2} |
A w kominie szurum burum, a na polu wiatr do wtóru,
gm^{add2} | *gm*^{add2} |
A na chmurze bal do rana, a pogoda rozśpiewana.
am^{add2} | *am*^{add2} | *gm*^{add2} | *gm*^{add2} |
Zielono mi i spokojnie, zielono mi,
am^{add2} | *am*^{add2} | *gm*^{add2} | *gm*^{add2} | *gm*^{add2} |
Bo dłonie masz jak konwalie, noc pachnie nam
| *am* | *am*_G | *am*_{F#}
Jak ten młody las popielatej pełen mgły,
| *am*_F | E | E | em | em |
A w ciszy leśnej tylko ja i ty.

am^{add2} | *am*^{add2} |
A pogoda rozśpiewana, a na chmurze bal do rana,
gm^{add2} | *gm*^{add2} |
Gada woda i sitowie, że my mamy się ku sobie.
am^{add2} | *am*^{add2} | *gm*^{add2} | *gm*^{add2} |
Zielono mi jak w niedzielę, dziękuję ci,
am^{add2} | *am*^{add2} | *gm*^{add2} | *gm*^{add2} |
Najmilsza ma, za tę zieleń, zielono mi,
| *am* | *am*_G | *am*_{F#}
Bo ty, właśnie ty w noc i we dnie mi się śnisz
| *am*_F | em | em | em | em |
I jesteś moją ciszą w mieście złym.

instr. (strings): am^{add2} | *am*^{add2} | *gm*^{add2} | *gm*^{add2} |

am^{add2} | *am*^{add2} | *gm*^{add2} | *gm*^{add2} |
Zielono mi, szmaragdowo, gdy twoja dłoń
am^{add2} | *am*^{add2} | *gm*^{add2} | *gm*^{add2} |
Przy mojej śpi, niby owoc, zielono mi,
| *am* | *am*_G | *am*_{F#}
Bo ty, właśnie ty w noc i we dnie mi się śnisz
| *am*_F | em | em | em | em |
I jesteś moją ciszą w czasie złym.

instr. (strings): am^{add2} | *am*^{add2} | *gm*^{add2} | *gm*^{add2} |

am^{add2} | *am*^{add2} |
To w kominie szurum burum, a na polu wiatr do wtóru,
gm^{add2} | *gm*^{add2} |
Gada woda i sitowie, że my mamy się ku sobie.
am^{add2} | *am*^{add2} ||
Gada woda i sitowie.

E

Em

gm^{add2}

III IV V VI

am

am^{add2}

III IV V VI

am (F⁷⁺)

am

*am*_{F#}

am

*am*_G