

pasko na! (a cappella)

HIMIG: MANOLING V. FRANCISCO, S.J.,
 NORMAN A. AGATEP, JANDI I. ARBOLEDA
 TITIK: ONOFRE R. PAGSANGHAN
 AREGLO: FRANCISCO X. Z. REYES

Soprano

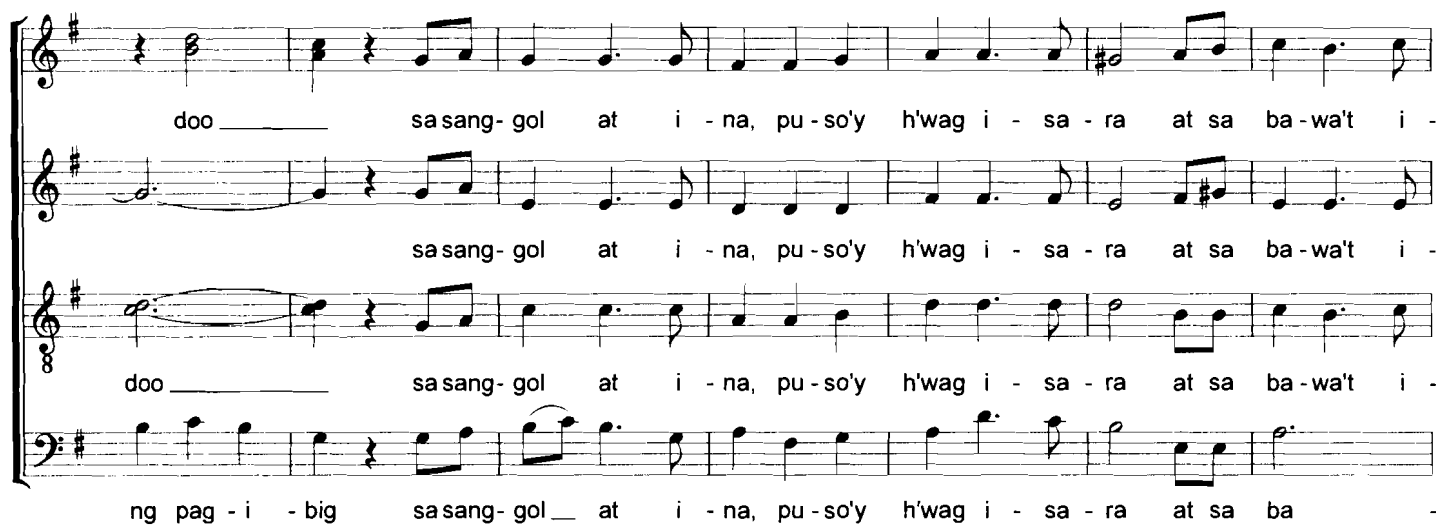
Alto

Tenor

Bass



A - ko'y nag-ta-ta - ka sa pas - kong kay la - mig do-on pa na-da - ma i - nit



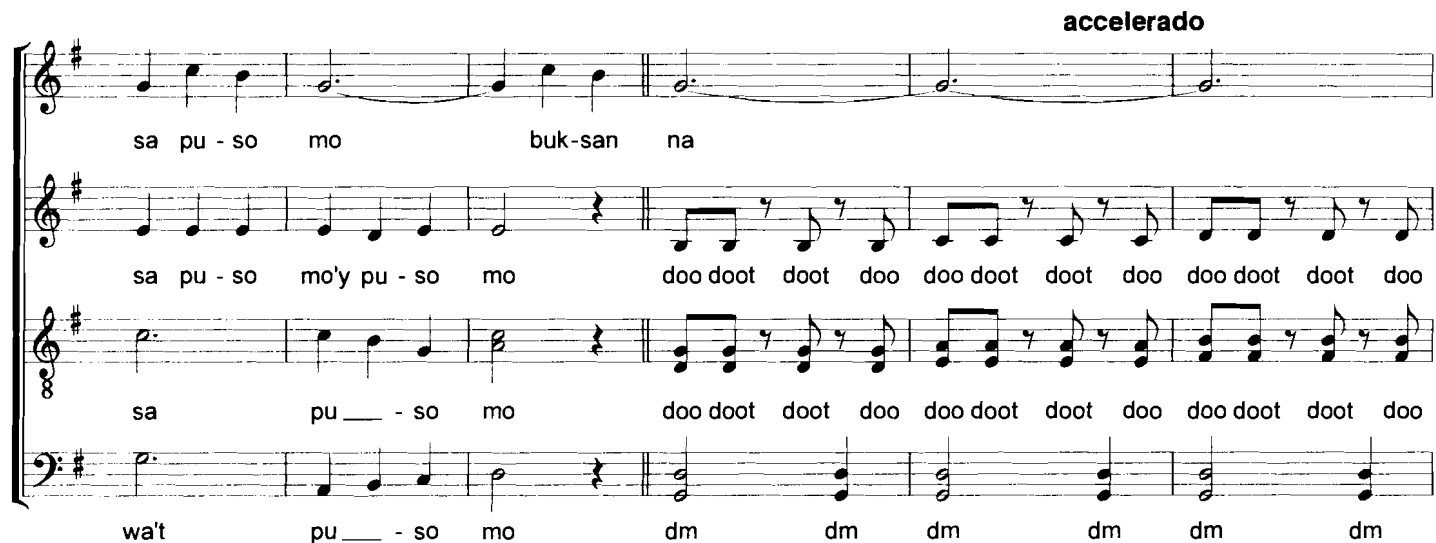
doo sa sang-gol at i - na, pu-so'y h'wag i - sa - ra at sa ba-wa't i -

sa sang-gol at i - na, pu-so'y h'wag i - sa - ra at sa ba-wa't i -

doo sa sang-gol at i - na, pu-so'y h'wag i - sa - ra at sa ba-wa't i -

ng pag - i - big sa sang-gol at i - na, pu-so'y h'wag i - sa - ra at sa ba -

accelerado



sa pu - so mo buk-san na

sa pu - so mo'y pu - so mo doo doot doot doo doo doot doot doo doo doot doot doo

sa pu - so mo doo doot doot doo doo doot doot doo doo doot doot doo

wa't pu - so mo dm dm dm dm dm dm

presto

S
doo doot doot doo doo doot doot doo doo doot doo doo dat Pas-ko

A
doo doot doot doo doo doot doot doo doo doot doot doo doo doot doo doo dat Pas-ko

T
doo doot doot doo doo doot doot doo doo doot doot doo doo doot doo doo dat

B
dm dm dm dm dm dm dm dm dm dat

na pas-ko na ta-yo'y mag - ka - i - sa

na pas-ko na ta-yo'y mag - ka - i - sa

pas-ko na pas - ko na ta - yo'y mag-ka - i - sa

pas-ko na pas-ko na ta - yo'y mag-ka - isa pas - ko na mag-ka - i - sa

mag - sa - ma sa sa - ya ng sang - gol at i - na

mag - sa - ma sa sa - ya ng sang - gol at doo doot doot doo

mag - sa - ma sa sa - ya ng sang - gol doo doot doot doo

mag - sa - ma sa sa - ya ng sang - gol doo doot doot doo

S doo doot doot doo doot dat doo doot doot doo doo doot_ doot_ doo

A doo doot doot doo doo doo doo doo doot dat A — ko'y nag-ta-ta-ka sa sab-

T doo doot doot doo doo doo doo doo doot dat doo doot doot doo doo doot doot doo

B doo doot doot doo doo doo doo doo doot dat dm dm doo doo doo

doo doot doot doo doo doot_ doot_ doo doo doot doot doo doo doot doot doo doo doot doot doo

sa - bang pa - yak do-on pa na-da - ma da-ngal ng ha - ring a -

doo doot doot doo doo doot doot doo doo doot doot doo doo doot doot doo doo doot doot doo

dm dm doo doo doo dm dm doo doo doo dm dm

doo sa sang - gol_ at i - na pu - so'y h'wag i - sa - ra at sa ba - wa't i -

nak sa sang - gol_ at i - na pu - so'y h'wag i - sa - ra_ at sa ba - wa't i -

doo sa sang - gol at i - na pu - so'y h'wag i - sa - ra at sa ba - wa't i -

doo sa sang - gol at i - na pu - so'y h'wag i - sa - ra_ at sa ba - wa't i -

S
sa pu - so mo'y buk - san na

A
sa pu - so mo'y pu - so mo doo doot doot doo doo doot doot doo

T
sa mo'y pu - so mo doo doot doot doo doo doot doot doo

B
sa mo'y pu - so mo doo doot doot doo doo doot doot doo

doo doot doot doo dat pas - ko na pas - ko na ta - yo'y

doo doot doot doo dat pas - ko na pas - ko na ta - yo'y

doo doot doot doo dat pas - ko na pas - ko na

doo doot doot doo dat pas - ko na pas - ko na ta - yo'y mag - ka - i -

mag - ka - i - sa mag - sa - ma sa sa - ya

mag - ka - i - sa mag - sa - ma sa sa - ya

ta - yo'y mag - ka - i - sa mag - sa - ma sa sa - ya ng sang -

sa pas - ko na mag - ka - i - sa mag - sa - ma sa sa - ya ng sang -

S
ng sang - gol at i - na _____ ah

A
ng sang - gol at i - na dat da da dat dat da da dat dat da

T
gol da dat dat da da dat dat da da dat dat da

B
gol da dat dat da da dat dat da da dat dat da

ah mag - sa - ma sa sa - ya ng sang - gol at i - na ng sang - gol at i - na

dat mag - sa - ma sa sa - ya ng sang - gol at i - na ng sang - gol at i - na

dat mag - sa - ma sa sa - ya ng sang - gol at i - na ng sang - gol at i - na

dat mag - sa - ma sa sa - ya ng sang - gol at i - na ng sang - gol at i - na

no retard.

pas - ko na

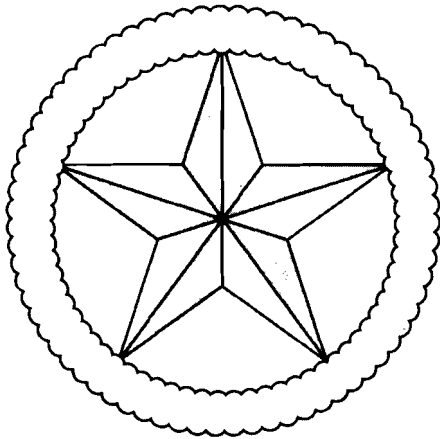
doo doot doot doo doo doot doot doo doot

doo doot doot doo doo doot doot doo doot

doo dm

pasko na! (*a cappella*)

HIMIG: MANOLING V. FRANCISCO, S.J.,
NORMAN A. AGATEP, JANDI I. ARBOLEDA
TITIK: ONOFRE R. PAGESANGHAN
AREGLO: FRANCISCO X. Z. REYES



Ako'y nagtataka sa Paskong kay lamig,
doon pa nadama init ng pag-ibig.
Sa Sanggol at Ina, puso'y huwag isara,
at sa bawat isa puso mo'y buksan na.

KORO: Pasko na! Pasko na! Tayo'y magkaisa!
Magsama sa saya ng Sanggol at Ina!

Ako'y nagtataka sa sabsabang payak,
doon pa nadama dangal ng Haring Anak.
Sa Sanggol at Ina, puso'y huwag isara
at sa bawat isa puso mo'y buksan na.

KORO: Pasko na! Pasko na! Tayo'y magkaisa!
Magsama sa saya ng Sanggol at Ina!
Magsama sa saya ng Sanggol at Ina!

*The success of "Hindi Kita Malilimutan" led
to many more collaborations between Fr.*

Manoling and his high school teacher, Mr.

Onofre Pagsanghan, more fondly known as

"Mr. Pagsi." Mr. Pagsi would provide lyrics,

and Manoling would compose the melody by

himself or with his friends Norman Agatep

and Jandi Arboleda. "Pasko Na!" was the

result of one such collaboration, composed

towards the end of their high school years.

The sweet contrast of the cold Christmas air

and the warmth of home and family is

captured splendidly by this popular carol, as

it speaks wisely and well of the heart of the

season: the love of a Mother and her Child.