

IKAW LAMANG

Ogie Alcasid
arr. Lester Delgado

Solo

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a treble clef with a soprano line, marked *mf*. The second staff is a treble clef with a melody, also marked *mf*. The third staff is a treble clef with a vocal line, marked *mf*, containing the word "ooh" followed by a long horizontal line. The fourth staff is a treble clef with a vocal line, marked *mf*, containing the word "ooh" followed by a long horizontal line. The fifth staff is a bass clef with a bass line, marked *mf*, containing the word "ooh" followed by a long horizontal line. The music is in 8/8 time and the key signature has two flats.

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is a treble clef with a soprano line, marked *p*. The second staff is a treble clef with a melody, marked *p*, containing the lyrics "I - kaw la - mang". The third staff is a treble clef with a vocal line, marked *p*, containing the word "ooh" followed by a long horizontal line. The fourth staff is a treble clef with a vocal line, marked *p*, containing the word "ooh" followed by a long horizontal line. The fifth staff is a bass clef with a bass line, marked *p*, containing the word "ooh" followed by a long horizontal line. The music is in 8/8 time and the key signature has two flats. There are triplets and accents in the melody.

IKAW LAMANG

2

ang ta - ngi kong i - ni - i - sip ang ta - ngi kong pa - na - gi - nip ta -

ooh...

13

yong dal' - wa ay la - ging nag mag ma - ha - lan Pa - nga - rap

ooh...

17

ko na kai - lan - ma'y 'di-mag - la - ho ang pag - i - big kong i -

ooh

ooh

ooh

ooh

IKAW LAMANG

21

to 'pag - kat hin - ding - hin - di ko ma - ka - ka - yang ma - wa - lay sa -
ooh
ooh
ooh

25

yo i - kaw la - mang ang bu - hay ko sa na na ma'y pa-king - gan
ooh
ooh
ooh

29

mo ang pu - so ko na may - ro - ong si - na - sa - bi
ooh
ooh
ooh

33

I - kaw la - mang ang ta - ngi kong mi - na - ma - hal

dooh _____

dooh _____

ooh dooh _____

37

ang la - gi kong di - na - ra - sal sa - na'y ha - bang bu - hay ta - yong mag - ka -

dooh _____

dooh _____

dooh _____

41

sa - ma ang pu - so ko'y i - bi - bi - gay la - mang sa -

dooh _____

dooh _____

dooh _____

45

yo i - to ang a - king pa - nga - ko mu - la nga - yon hang -
dooh

49

gang mag - pa - kai - lan pa - man I - kaw la - mang
dooh Ah I - kaw la -
dooh Ah I - kaw la -
dooh Ah I - kaw la -

53

mf I - kaw la - mang ang bu - hay ko
mf with movement
mang dooh mang dooh
mang dooh mang dooh
mang dooh mang dooh

IKAW LAMANG

8 sa - na gi - liw pa-king - gang mo ang pu - so ko na may - ro - ong si - na -

dooh _____

dooh _____

sooh _____

61 *mp* sa - bi _____ I - kaw la - mang ang ta - ngi kong mi - na - ma -

dooh _____ I - kaw la - mang _____

dooh _____ I - kaw la - mang _____

dooh _____ I - kaw la - mang _____

dooh _____ I - kaw la - mang _____

mp

65 hal ang ta - ngi kong di - na - ra - sal sa - na'y ha - bang bu -

Ang ta - ngi kong di - na - - - ra - sal ooh _____

Ang ta - ngi kong di - na - - - ra - sal _____ ooh _____

Ang ta - ngi kong di - na - - - ra sal ooh

IKAW LAMANG

69

hay ta yong mag - ka - sa - ma Ahh ang pu - so ko'y

ooh Ahh Pu - so ko ang pu - so

ooh Ahh Pu - so ko ang pu - so

ooh Ahh Pu - so ko ang pu - so

73

i - bi - bi - gay la - mang sa' - yo i - to ang a - king pa - nga - ko mu

ko I - bi bi gay la - mang sa - 'yo mu

ko I - bi - bi - gay la - mang sa - 'yo mu -

ko I - bi - bi - gay la - mang sa - 'yo mu -

77

la nga - yon hang - gang mag - pa - kai - lan pa man

la nga - yon hang - gang mag - pa - kai - lan pa man (ma - g pa kai - lan pa

la nga - yon hang - gang mag - pa - kai - lan pa man (ma - g pa kai - lan pa

la nga - yon hang - gang mag - pa - kai - lan pa man (ma - g pa kai - lan pa

81

ff *mp*

I - kaw la - mang

ff *mp*

ff man) dooh

ff man) dooh

ff man) dooh

85

I - kaw la - mang

dooh dooh

dooh dooh

dooh dooh