

## Amarilli, mia bella

Amarilli, my fair one

Madrigal

English version by  
Dr. Theodore BakerGiulio Caccini  
(1546-1618)

Moderato affettuoso  $\text{♩} = 86$

Voice

*p*

A - ma - ril - li, mia bel - la, non cre - di, o del mio  
A - ma - ril - li, my fair one, Canst thou thine heart to

Piano

*p* *dolcissimo e legato sempre*

*più f*

cor dol - - ce de - si - o, d'es - - ser tu  
doubt e'er sur - ren - der, Doubt of my love,

*più f*

*mf*

— l'a-mor mi - o? Cre - di-lo pur: e se ti -  
— true and ten - der? Do but be-lieve, for should e'er

*mf*

Copyright, 1894, by G. Schirmer, Inc.  
Copyright renewed, 1922, by Theodore Baker

mor t'as - sa - le, du - bi - tar non ti va - le.  
 fear as - sail thee, It can nev - er a - vail thee.

*dolce*  
*p*

A - pri - mi il pet - to e ve - drai scrit - to in co - re: A - ma -  
 Ope thou my bo - som, and see thy fears re - prov - ed; On my

*f* *p*  
*p* *smorz.* *dolce*

ril - li - li, A - ma - ril - li, A - ma -  
 heart 'tis - writ, On my heart 'tis - writ: "A - ma -

*pp* *cresc.* *più cresc.*  
*cresc.* *più cresc.*

ril - li è il mio a - mo - re. Cre - di - lo pur: e se ti -  
 ril - li, my be - lov - ed!" Do but be - lieve, for should e'er

*f* *poco rit.* *a tempo* *mf*  
*f* *poco rit.* *p dolce* *a tempo*

mor-tas-sa - le, du - bi-tar non ti va - le. A - pri-mi il  
 fear as-sail thee, It can nev-er a - vail thee. Ope thou my

*dolce* *f*

pet - to e ve-drai scrit-to in co - re: A - ma - ril - li, A - ma -  
 bo - som, and see thy fears re-prov - ed; On my heart 'tis writ, On my

*p smorz.* *pp*

*p* *pp* *dolciss.* *cresc.*

ril - li, A - ma - ril - li è il mio a - mo - re; A - ma -  
 heart 'tis writ: "A - ma - ril - li, my be - lov - ed; A - ma -

*cresc.* *più cresc.* *rit.* *ppp*

*f* *rit.* *ppp dolciss.*

ril - li è il mio a - mo - re.  
 ril - li, my be - lov - ed!"

*rit.*

*assai legato* *colla voce*