

# Und wenn ein Lied

Piano & Gesang

Söhne Mannheims

**Chords:** C m, E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, G m7, B<sup>b</sup>, C m

**Lyrics:**  
Und wenn ein Lied mei-ne Lip-pen ver-läßt, — dann nur  
— da-mit du Lie-be em - pfängst. — Durch die Nacht und das dich-tes - te Ge - äst, da -  
mit du kei - ne Ängs - te mehr kennst. Sag ein klei - nes Stük - chen Wahr - heit —  
sieh wie — die Wüs - te — lebt. Schaff ein klei - nes biß - chen Klar - heit — und

**Performance Instructions:**  
Mit Pedal

**Measure Numbers:** 6, 11, 15, 19

**Chords (by system):**  
System 1: C m, E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, G m7, B<sup>b</sup>, C m  
System 2: E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>, C m, E<sup>b</sup>  
System 3: A<sup>b</sup>, G m7, B<sup>b</sup>, C m, E<sup>b</sup>  
System 4: A<sup>b</sup>, B<sup>b</sup> sus4, B<sup>b</sup>, C m, G m7  
System 5: B<sup>b</sup>, F, G, C m, E<sup>b</sup>

## Und wenn ein Lied

23 F m G m7 C m E $\flat$

schau wie sich der Schlei-er hebt. — Ei-ne Wüs-te aus Be-ton — und As-phalt, doch sie

27 A $\flat$  G m7 C m E $\flat$

lebt und öff-net ei - nen Spalt, der dir Neu-es zeigt, zeigt das Al-tes weicht. Auch wenn dein

31 A $\flat$  B $\flat$  sus4 B $\flat$  C m E $\flat$

Schmerz bis an den Him-mel reicht Und wenn ein Lied mei-ne Lip-pen ver-läßt — dann nur —

35 A $\flat$  G m7 B $\flat$  C m E $\flat$

— da-mit du Lie-be em-pfängst. — Durch die Nacht — und das dich-tes-te Ge - äst, da-

39 A $\flat$  B $\flat$  sus4 B $\flat$  C m E $\flat$

mit du kei-ne Ängs-te mehr kennst. Und wenn ein Lied mei-ne Lip-pen ver-läßt — dann nur —

43 A $\flat$  G m7 C m E $\flat$

— da-mit du Lie-be em-pfängst. — Durch die Nacht und das dich-tes-te Ge - äst, da-

# Und wenn ein Lied

47 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>sus4 B<sup>b</sup> C m G m

mit du kei - ne Ängs - te mehr kennst. — Die - ses Lied ist nur für dich. —

51 B<sup>b</sup> F G C m E<sup>b</sup>

Schön, wenn es dir ge - fällt. — Denn es kam so ü - ber mich, — wie die

55 F m7 G m7 C m G m7

Nacht ü - ber die Welt. — Schnell Ge - fahr aus der Dun - kel - heit, — bin ich

59 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C m E<sup>b</sup>

zum ers - ten Schlag be - reit. — Ich bin der ers - te, der dich be - freit, — und ei - ner der

63 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> C m E<sup>b</sup>

letz - ten, — der um dich — weint. — Und wenn ein Lied mei - ne Lip - pen ver - läßt, dann nur

67 A<sup>b</sup> G m7 B<sup>b</sup> C m E<sup>b</sup>

— da - mit du Lie - be em - pfängst. — Durch die Nacht — und das dich - tes - te Ge - äst, da -

## Und wenn ein Lied

71  $A^b$   $B^b_{sus4}$   $B^b$   $Cm$   $Gm7$

mit du kei-ne Ängs-te mehr kennst. — In un-serer Sand-uhr fällt das letz-te Korn. Ich hab' ge-

75  $B^b$   $F$   $G$   $Cm$   $E^b$

won-nen und fast e-ben-so ver-lor'n, — je-doch mis-sen möcht ich nichts — al-les

79  $Fm7$   $Gm7$   $Cm$   $E^b$

bleibt un-ser ge-dank-li-cher Be-sitz Und ei-ne blei-ben-de Er-in-ne-rung. Zwi-schen

83  $A^b$   $B^b_{sus4}$   $B^b$   $Cm$   $E^b$

Tag und Nacht legt sich die Däm-ne-rung. — Und wenn ein Lied — mei-ne Lip-pen ver-läßt dann nur —

87  $A^b$   $Gm7$   $Cm$   $E^b$

— da-mit du Lie-be em-pfängst. — Durch die Nacht — und das dich-tes-te Ge-äst, da-

91  $A^b$   $B^b_{sus4}$   $Cm$   $E^b$

mit du kei-ne Ängs-te mehr kennst. — Und wenn ein Lied mei-ne Lip-pen ver-läßt dann nur —

Und wenn ein Lied

95  $A^b$   $Gm7$   $Cm$   $E^b$

— da-mit du Lie-be em - pfängst. — Durch die Nacht — und das dich-tes-te Ge - äst, da -

99  $A^b$   $B^bsus4$   $B^b$   $Cm$   $E^b$

mit du kei-ne Ängs-te mehr kennst. — Da-mit du kei-ne Ängs - te mehr kennst. Da-mit du kei-ne Ängs -

103  $A^b$   $Gm7$   $B^b$   $Cm$   $E^b$   $A^b$   $B^bsus4$

- te mehr kennst. —