

MANNI BERNHARD

3 HEINE-SONGS

1 WARNUNG

HEINRICH HEINE



GESANG UND KLAVIER

WARNUNG

HEINRICH HEINE

MANNI BERNHARD

Animato



Singstimme

4

Sol - che Bü - cher lässt du druk-ken!

7

Teu - rer Freund, du bist ver - lo - ren! Willst du Geld und

10

Eh - re ha - ben, musst du dich ge - hö - rig duk-ken.

4

13

Nim - mer hätt ich

16

dir ge - ra - ten, so zu spre - chen vor dem Vol - ke,

19

so zu spre - chen von den *Bos - sen und den *Chefs

22

und ih - ren Ta - ten.

*Der Komponist bittet den Dichter um Verzeihung für einige kleine Aktualisierungen.

25

Teu - rer Freund, du bist ver - lo - ren! *Bos - se ha - ben

28

lan - ge Ar - me, *Funk - tio - nä - re lan - ge Zun - gen,

31

und das Volk hat lan - - -

34

ge Oh - ren!

MANNI BERNHARD

3 HEINE-SONGS

2 ENTARTUNG

HEINRICH HEINE



GESANG UND KLAVIER

ENTARTUNG

HEINRICH HEINE

MANNI BERNHARD

Gesang *(frei sprechen)*

Hat die Na - tur sich auch ver - schlech-tert, und nimmt sie Men-schen-feh-ler

Klavier

5 *Moderato* ♩ = ♩³

an? Mich dünkt, die Pflan-zen und die Tie-re, sie lü-gen jetzt wie je-der-mann.

5

10

Ich glaub nicht an der Li - lie

10

15

Keuch - heit. Es buhlt mit ihr der bun - te Geck, der Schmet - ter-ling; er

15

19

küsst und flat - tert am End' mit ih-rer Un-schuld weg. Von der Be - schei - den-heit der

23

Veil - chen halt ich nicht viel. Die klei-ne Blum', mit den ko - ket-ten Düf - ten

27

lockt sie, und heim - lich dür - stet sie nach Ruhm. Ich zweif - le auch, ob sie em -

31

pfin - det, die Nach - ti-gall, das, was sie singt; sie ü - ber - treibt und schluchzt und —

35

tril³ - lert nur aus Rou - ti - ne, wie mich dünkt.

39

Die Wahr-heit schwin-det von der

43

Er - de, auch mit der Treu' ist es vor - bei. Die Hun - de we-deln noch und

47

stin-ken wie sonst, doch sind sie nicht mehr treu, doch sind sie nicht mehr treu.

MANNI BERNHARD

3 HEINE-SONGS

3 VERHEISSUNG

HEINRICH HEINE



GESANG UND KLAVIER

VERHEISSUNG

HEINRICH HEINE

MANNI BERNHARD

Allegro $\text{♩} = \text{♩} \frac{1}{2} = \overset{3}{\text{♩}}$

Singstimme

Klavier

Nicht mehr bar-fuß sollst du tra-ben,
Auf dem Hau-pte sollst du tra-gen

5

Deut-sche Frei-heit, durch die Süm-pfe, end-lich kommst du auf die Strüm-pfe, und auch
ei - ne war-me Pu - del-müt-ze, daß sie dir die Oh-ren schüt - ze in den

9

2

Stie - fel sollst du ha - - - ben! Du be -
kal - ten Win - ter - ta - - - - - gen.

14

kommst so-gar zu es - sen Ei - ne gro - ße Zu - kunft naht dir!

17

Laß dich nur vom wel-schen Sa-tyr Nicht ver - lo - cken zu Ex-zes -

21

sen! Wer - de nur nicht dreist und drei-ster! Setz nicht den Re -

25

spekt bei - sei - ten vor den ho - hen O - brig - kei - ten und dem

28

Her - ren Bür - ger - mei - - - - ster!