

KUNDI MAN MAHALIN

Arranged by Lester Delgado for SJB Chorale's
Paskong Himig sa Lungsod ng Pasig 2007
Choral Competition

Levi Celerio

Mapuso

mf

ooh _____ ooh _____ ooh _____

Ooh - - - - -

Ooh

This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 3/4 time signature. It begins with a whole rest followed by a series of eighth and quarter notes. Below the staff are three lines of lyrics: 'ooh' followed by a long horizontal line, 'ooh' followed by a long horizontal line, and 'ooh' followed by a long horizontal line. The second staff is a vocal line with a treble clef, starting with a whole rest and a half note. Below it is the lyric 'Ooh' followed by a long horizontal line. The third staff is a vocal line with a treble clef, starting with a whole rest and a half note. Below it is the lyric 'Ooh'. The fourth staff is a bass line with a bass clef, starting with a whole rest and a half note.

rit. *mp* *a tempo*

ooh _____ I - bi-gin mo 'O kung hin - di man ang pu-so kong i-yong na-

Ooh _____

Ooh _____

This system contains the next four staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 3/4 time signature. It begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. Below the staff are three lines of lyrics: 'ooh' followed by a long horizontal line, 'I - bi-gin mo 'O kung hin - di man ang pu-so kong i-yong na-', 'Ooh' followed by a long horizontal line, and 'Ooh' followed by a long horizontal line. The second staff is a vocal line with a treble clef, starting with a whole rest and a half note. The third staff is a vocal line with a treble clef, starting with a whole rest and a half note. The fourth staff is a bass line with a bass clef, starting with a whole rest and a half note.

Lester Delgado Arrangement

KUNDI MAN MAHALIN

bi-hag I - kaw pa-rin ang s'yang KUN-DI-MAN at a-wit ko sa ba-wat o-ras ta - nga'y tanga'y ka ng a-

Ooh _____

Ooh _____

mi - han sa pan - di - nig ko'y su - ma sa - gi wa - ri'y hud - yat ng pag - sin - tang ta - pat na

Ooh sa pan - di nig ko'y su - ma - sa - gi wa - ri'y hud - yat ng pag sin tang ta - pat na

Ooh Ooh _____ wa - ri'y hud - yat ng pag - sin - tang ta - pat na

24 *rit.* 'di ma - ba - ba - wi **S** Kung i - kaw ang KUN - DI MAN kung i - kaw ang li -

A

'di ma - ba - ba - wi **T** ooh _____

di ma - ba - ba - wi **B** ooh _____

a tempo (solo soprano)

29

ga - ya ba - kit ba ka - lung - ku - tan ang a - king na - da - ra - ma? Ka - hit na ma - hi

ooh _____ ang a - king na - da - ra - ma? ooh _____

ooh _____ ang a - king na - da - ra - ma? ooh

35

ra - pan i - pa - nga - ko mo la - mang ay wa - lang ka - i - la - ngan pag - i - big ko'y tu -

ooh _____ pag - i - big ko'y tu -

ooh _____ pag - i - big ko'y tu

41

nay _____ KUN - DI MAN kang ka - kan - ta - hin ko a - raw a - raw ma - ma - ha -

nay _____ KUN - DI MAN kang ka - kan - ta - hin ko a - raw (A - king Kun - di - hi - man)

nay _____ DI - MAN kang ka - kan - ta - hin ko a raw (A - king Kun - di - hi - man)

47

lin ha - bang a - ko'y may bu - hay _____ at kung a - ko'y nag - i - i - sa sa

lin ha - bang a - ko'y may bu - hay _____ at kung a ko'y nag - i - i sa sa

lin ha - bang a - ko'y may bu - hay _____ kung a ko'y nag - i - i - sa sa

53

du - sa _____ ay a - la - a la ka twi - na. Ahh - - -

du - sa _____ ay a - la - a - la - ka - twi - na Ahh - - -

du - sa _____ a - la - ka twi - na Ahh | -

59

Ahh - - - - - Ahh - - - - -

Ahh _____ Ahh _____

kaw ang na - ma - masid ko sa pa - na - gi - nip _____ at hi - ma - lang hin - di ka

65 *f*

Ahh - - - - na-ri-ri - nig ko sa ba - wat sag-lit KUN DI MAN

Ahh _____ nig ko sa ba - wat sag-lit _____

ma-ba - tid _____ nig ko sa ba - wat sag-lit _____

71 *(solo soprano)*

ka ng pag - i - big. _____ S (Kun - - - - di

ka ng pag - i - big _____ KUN - DI MAN kang ka kan-ta - hin ko a - raw

ka ng pag - i - big _____ Di - MAN kang ka - kan-ta - hin ko a - raw

77

man kan - ta-hin sa a-raw a-raw ma-halin sa habang may-ron kang bu-hay

a - raw (A - king Kun-di - hi - man) ma-ma-ha - lin ha - bang a-ko'y may bu - hay _____ at

(A-king Kun-di - hi - man) a - raw lin ha - bang a-ko'y may bu - hay _____

83

Kung a-ko'y na-sa du-sa a-la a-la twi-na ta-ngay ka ng a mi -
 kung a-ko'y nag-i-i - sa sa du - sa ay a-la - a - la ka twi -
 kung a-ko'y nag-i-i - sa sa du - sa a - la - ka twi -

89

han O! a-king KUN DI - MAN Ahh - nig ko sa ba - wat sag-lit KUNDI MAN
 na Ahh - - - nig ko sa ba - wat sag-lit
 na Ahh I - nig ko sa ba - wat sag-lit

95

(I - kaw rin ang a -liw kun - di man ma-ha -lin.)
 ka ng pag - i - big Ohh slowly
 ka ng pag i - big Ohh.
 ka ng pag - i - big Ohh