

# Missa Tribus Vocibus

## Christoph Dalitz

This simple mass has been written 1988 for a three part choir who has sung it several times. As it might be of interest to other choirs as well, I now make it available to a wider public under a free license (see the copyleft notice below). Although the music is mostly self explanatory, I would like to share some observations.

The solo parts require no virtuoso technique and thus can be easily sung by accomplished singers from the choir, optionally with more than one to a part.

The overall tessitura is quite low: in Kyrie Sanctus and Agnus Dei the soprano never surpasses c<sup>''</sup>. If this causes problems, feel free to transpose the movements upwards.

A common misconception among modern singers consists in the conviction that every note needs to be held as long as its note value is printed in the music. Actually the final notes of phrases must be shortened (unless they are the ultimate notes), not only to gain some breathing time, but also to make the musical phrasing audible.

The length of the rests that are thereby introduced is typically between a quarter and a half of the original note value, depending on the extent of the intended phrasing. For instance the dotted half note in bar 8 of the Sanctus must at least be shortened to a half note plus a crotchet rest. This phrasing rule applies even to voices that do not continue immediately after the phrase end; e.g. in bar 16 of the Sanctus soprano and alto must shorten their final note in accordance with the bass voice.

Christoph Dalitz, April 2006

### **Copyleft Notice**

This work is licensed under the Creative Commons Attribution 2.0 Germany License. This means you are free:

- to copy, distribute, display, and perform the work
- to make derivative works
- to make commercial use of the work

To view a full copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/de/> or send a letter to Creative Commons, 543 Howard Street, 5th Floor, San Francisco, California, 94105, USA.

# Missa Tribus Vocibus

Christoph Dalitz

Diese schlichte Messe ist 1988 für einen dreistimmigen Chor entstanden, der sie seither mehrmals im Gottesdienst gesungen hat. Da sie vielleicht auch für weitere Chöre von Interesse ist, stelle ich sie nun einer breiteren Öffentlichkeit zur freien Nutzung (siehe die "Copyleft Notice" unten) zur Verfügung. Auch wenn die Noten weitgehend selbsterklärend sind, seien ein paar Bemerkungen vorangestellt.

Die Solopassagen erfordern keine virtuose Stimmtechnik und können somit gut aus dem Chor heraus –ggf. auch mit mehr als einem Sänger pro Stimme– besetzt werden.

Zum Teil ist die Lage recht tief: der Sopran geht in Kyrie, Sanctus und Agnus Dei nicht über c'' hinaus. Wenn das zu tief ist, sollten diese Sätze bei Bedarf nach oben transponiert werden.

Eine weit verbreitetes Missverständnis besteht in dem Glauben, dass alle Notenwerte solange auszuhalten seien, wie es in den Noten steht. Tatsächlich müssen aber die Abschlussnoten von Phrasen verkürzt werden (sofern es keine wirklichen Schlussnoten sind), zum einen um Zeit zum Atmen in der dadurch entstehenden Pause zu haben, zum anderen um die musikalische Phrasierung hörbar zu machen.

Die Länge der entstehenden Pause beträgt typischerweise ein Viertel bis zur Hälfte des Notenwertes, je nach dem gewünschten Ausmaß der Phrasierung. So ist z.B. die punktierte Halbe im Sanctus Takt 8 mindestens auf eine halbe Note plus Viertelpause zu verkürzen. Diese Phrasierungsregel ist auch dann zu beachten, wenn die eigene Stimme nicht sofort weitersingt; so müssen im Sanctus Takt 16 Sopran und Alt ihre halbe Note gemeinsam mit dem Bass verkürzen.

Christoph Dalitz, Kempen im April 2006

## Copyleft Notice

Ich stelle dieses Werk unter die Creative Commons Attribution 2.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose

- Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks
- Erstellen von Bearbeitungen
- kommerzielle Verwenden des Werkes

Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/de/> oder kann per Post angefordert werden von Creative Commons, 543 Howard Street, 5th Floor, San Francisco, California, 94105, USA.

# 1. Kyrie

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

7 *Solo*

Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei -  
 son, e - lei - son. *Solo* Chri - ste e - lei -  
 lei - son, e - lei - son.

13 *Tutti*

son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son. *Tutti* Ky - ri - e e lei - son,  
 son, e - lei - son. *Tutti* Ky - ri - e e - lei - son,  
*Solo* Chri - ste e - lei - son. *Tutti* Ky - ri - e e - lei - son,

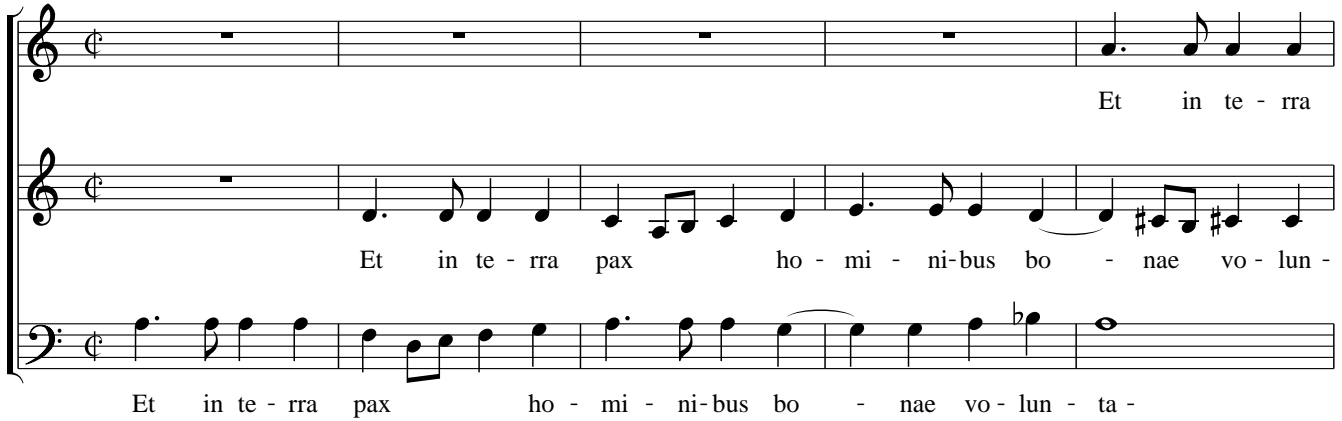
19

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

## 2. Gloria



Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o.

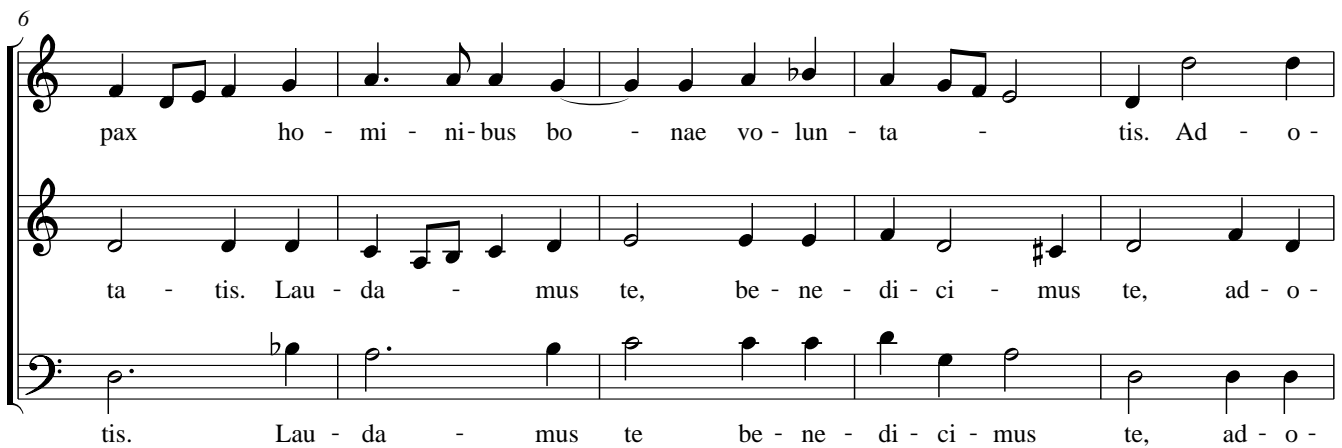


Et in te - rra

Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

6



pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Ad - o -

ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o -

tis. Lau - da - mus te be - ne - di - ci - mus te, ad - o -

11



ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

16

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -  
 gr - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -  
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am

21

am. De - us pa - ter  
 am: Do - mi - ne de - us, rex cae - les - tis. De - us pa - ter o -  
 tu - - am, rex cae - les - - tis. De - us pa - ter

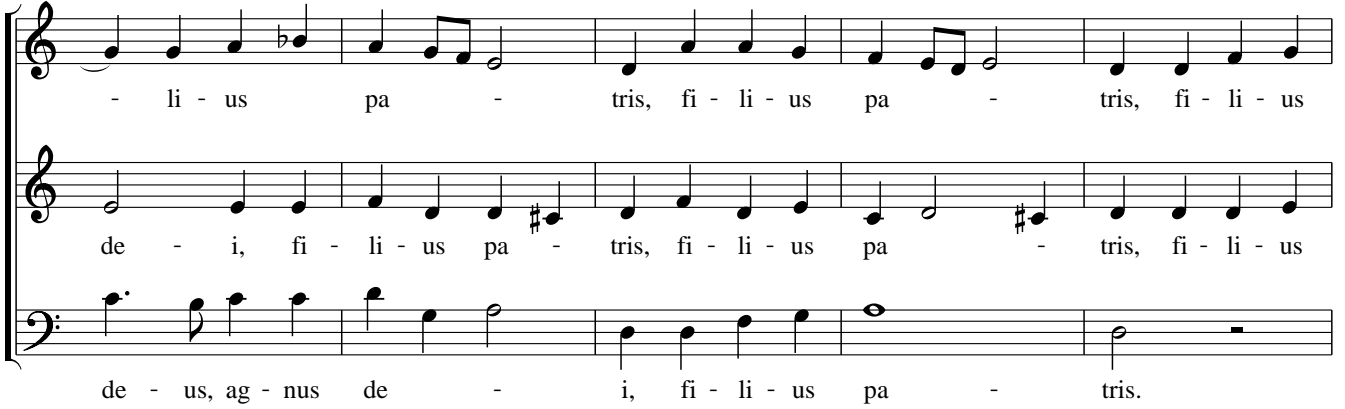
26

o - mni - po - tens. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te:  
 - mni - po - tens. Je - - su  
 o - mni - po - tens. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni -

31

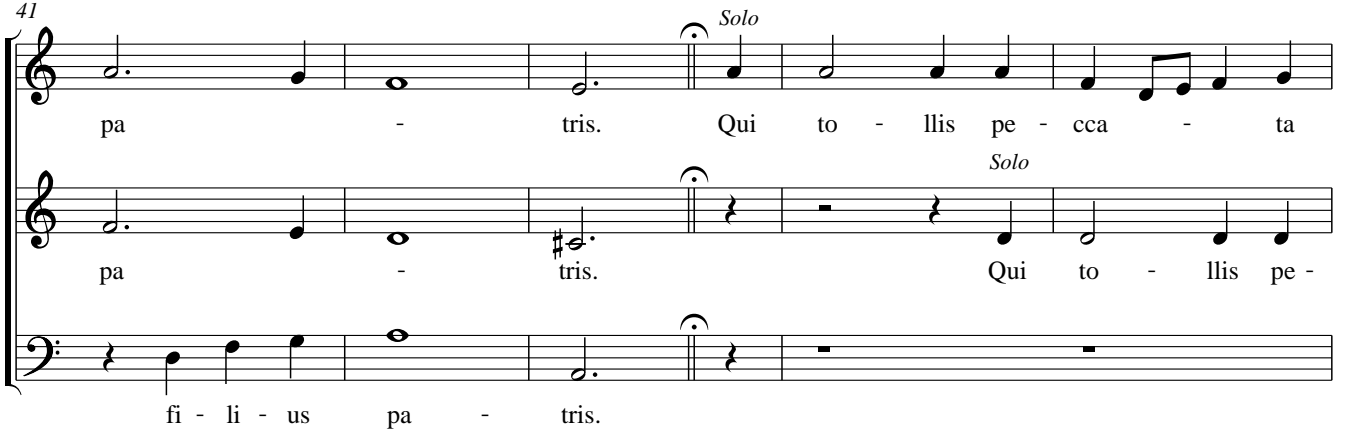
Je - su Chri - - ste. Do - mi - ne de - us, a - gnus de - i, fi -  
 Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne de - us, a - gnus  
 te: Je - su Chri - - ste. Do - mi - ne

36



- li - us pa - tris, fi - li - us pa - tris, fi - li - us  
de - i, fi - li - us pa - tris, fi - li - us pa - tris, fi - li - us  
de - us, ag - nus de - i, fi - li - us pa - tris.

41



pa - tris. *Solo* Qui to - llis pe - cca - ta  
pa - tris. *Solo* Qui to - llis pe -  
fi - li - us pa - tris.

46



mun - di: mi - se - re - re no -  
cca - ta mun - di mi - se - re - re no -  
*Solo* Qui to - lis pe - cca - ta

51



bis, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram  
bis. su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.  
mun - di: su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

56

pa - tris, ad de - xte-ram pa - tris: mi- se- re - re no - bis,  
 mi- se- re - re no - bis,  
 se - des ad de - xte-ram pa - tris: mi- se- re - re

60

mi- se- re - re no - bis.  
 mi- se- re - re no - bis. *Tutti* Quo - ni- am tu so - lus  
 no - bis. *Tutti* Quo - ni- am tu so - lus san - ctus tu

65

*Tutti* Quo - ni- am tu so - lus san - ctus tu so - lus  
 san - ctus, san - ctus, tu so - lus al - tsi- mus  
 so - lus do - mi - nus, tu so - lus al - tsi- mus

70

Do - mi - nus: Je - su Chri - ste. Cum san - cto spi - ri - tu in  
 Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum san - cto spi - rit - tu in  
 Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum san - cto

75

glo - ri - a de - i pa - tris. A - men. Cum san - cto

glo - ri - a de - i pa - tris. A - men. Cum san - cto

spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris. A - men. Cum san - cto spi - ri - tu in

80

spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris.

spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris. A -

glo - ri - a de - i pa - tris. A - men. A -

84

A - men. A - men.

- men. A - men.

- men. A - men.



### 3. Sanctus

Sa - nctus, sa - nctus, sa - nctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -  
 Sa - nctus, sa - nctus, sa - nctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -  
 Sa - nctus, sa - nctus, sa - nctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

8

oth. Ple - ni sunt cae - li et te - rra glo - ri - a  
 oth. Ple - ni sunt cae - li et te - rra glo - ri - a tu -  
 oth. glo - ri - a tu -

15

tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -  
 - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -  
 - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

21

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis.  
 san - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

28

*Solo*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

*Solo*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

34

*Tutti*

- mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

*Tutti*

Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

*Tutti*

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

40

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

# 4. Agnus Dei

*Solo* *Tutti*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

*Solo* *Tutti*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

*Solo*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

6 *Solo*

no - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

*Solo*

no - bis, no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

*Tutti* *Solo*

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

12 *Solo*

*Tutti* *Solo*

mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

*Tutti* *Solo*

mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

*Tutti* *Solo*

mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

18

*Tutti*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem,

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

23

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

28

pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

do - na no - bis pa - - - - - cem.