

Alleluja na Błoniach

Alleluja przed Ewangelią

Piotr Pałka
17. II. 1999

Sopran
Alt

Tenor
Bas

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

4

1. 2.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja

6

Ja jestem dobrym Pas - te - rzem i znam moje owce, a moje mnie zna - j¹.

7

1. 2.

Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al - le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja Al - le-lu - ja

12

1. 2.

Al - le-lu - ja, Al - le-lu - ja, Al - le-lu - ja, Al - le-lu-ja, Al-le-lu - ja

Modlitwa wiernych Wlk. Sobota

Piotr Pałka

Ky - ri - e e - lei - son

3 Ky - ri - e ky - ri - e ky - ri - e e - lei - son

S
A
Ky - ri - e e - le - i - son ky - ri - e e - le - i - son

T
B
Ky - ri - e ky - ri - e ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son ky - ri - e e - le - i - son

7 Ky - ri - e ky - ri - e ky - ri - e e - lei - son

S
A
Ky - ri - e ky - ri - e ky - ri - e e - le - i - son

T
B
Ky - ri - e ky - ri - e ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e ky - ri - e ky - ri - e e - le - i - son

Zdrowaś Maryja

opr. Piotr Pałka

Chór

mp

1. Zdro-waś Ma - ry - jo, Bo - ga Ro - dzi - co! Bła - ga - my

mf

6 Cie - bie, Świę - ta Dzie - wi - co, Niech łas - ka Two - ja

f

11 za - wsze nam sprzy - ja, Módl się za na - mi, Zdro - waś Ma - ry - ja!

2. Wśród czystych duchów w obliczu Pana
Tyś Przenajświętsza, Niepokalan.
Jak pośród kwiatów wonna lilija.
Jak wśród gwiazd zorza. Zdrowaś Maryja.
3. Ty, coś karmiła świata Zbawienie,
Ty nam jak Matka daj pożywienie.
Niech brak żywności nas nie zabija.
Broń nas od głodu. Zdrowaś Maryja.

Bądźże pozdrowiona

opr. Piotr Pałka

17 *mf*

1. Bądźże pozdro - wio - na, Ho - sti - o ży - wa,

21

W któ - rej Je - zus Chrys - tus Bós - two u - kry - wa!

25 *f*

Ref.: Wi - taj Je - zu, Sy - nu Ma - ry - i,

29

Tyś jest Bóg pra - wdzi - wy w świę - tej Ho - sty - il!

33 *ff*

Wi - taj Je - zu, Sy - nu Ma - ry - i, Tyś jest Bóg pra -

38

wdzi - wy w świę - tej Ho - sty - i!

The image shows two systems of musical notation for the hymn 'Matka Pana'. The first system starts at measure 33 and ends at measure 37. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The dynamics are marked 'ff'. The lyrics are: 'Wi - taj Je - zu, Sy - nu Ma - ry - i, Tyś jest Bóg pra -'. The second system starts at measure 38 and ends at measure 42. The lyrics are: 'wdzi - wy w świę - tej Ho - sty - i!'. The musical notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.

2. Bądźże pozdrowione, drzewo żywota!
Niech kwitnie niewinność, anielska cnota.
3. Bądźże pozdrowiony, Baranku Boży,
Zbaw nas, gdy miecz Pański na złych się sroży!
4. Bądźże pozdrowiony, Anielski Chlebie!
W tym tu sakramencie wielbimy Ciebie!
5. Bądźże pozdrowiona, święta krynico!
Serce Przenajświętsze, łaski świątnico!
6. Bądźże pozdrowiony, Boski Kapłanie!
Przyjm nasze ofiary, usłysz błaganie!
7. Bądźże pozdrowiona, żywa Ofiaro!
Broń nas przed doczesną i wieczną karą!
8. Bądźże pozdrowiony, Dobry Pasterzu!
Tyś dał duszę swoją za nas na krzyżu!
9. Bądźże pozdrowiony, wszechmocny Boże!
Już Cię kocham szczerze, jak serce może!

Jezusa ukrytego

opr. Piotr Palka

41 *mf*

1. Je - zu - sa u - kry - te - go mam w Sa - kra - men - cie czcić,

45

Wszy - stko od - dać dla Nie - go, Je - go mi - łość - cią żyć!

49 *f*

On się nam da - je ca - ły, z na - mi za - miesz - kał tu:

53

Dla Je - go Bos - kiej chwa - ły, ży - cie poś - wię - ćmy Mu!

57 *mf*

Wia - ra u - ko - rzyć trze - ba zmy - sły i ro - zum swój,

61

Bo tu już nie ma chle - ba, To Bóg, to Je - zus mój!

2. Tu Mu ciągle Hosanna! śpiewa anielski chór
A ta cześć nieustanna, to dla nas biednych wzór.
Dzielić z nami wygnanie, Jego rozkosze są,
Niechże z Nim przebywanie będzie radością naszą!
On wie co udręczenie, On zna, co smutku łązy.
Powiem Mu swe cierpienie, bo serce z bólu drży.
3. O niebo mojej duszy, Najśłodczy Jezu mój:
Dla mnie wśród ziemskiej suszy, Tyś szczęścia pełen zdroj
Tyś w Wieczerniku Siebie raz tylko uczniom dał,
W ołtarzuś się jak w niebie powszednim chlebem stał.
Chciałbym tu być Aniołem, co śpiewa ciągle cześć,
Z rozpromienionym czołem Tobie swe serce nieść!

Cześć Maryi

opr. Piotr Palka

mf

Chór

1. Cześć Ma-ry-i, cześć i chwa-ła, Pan-nie świę-tej cześć!

5

Śpie-waj, śpie-waj, zie-mio ca-ła, Hołd Jej śpiesz się

2. Ten, co stworzył świat wspaniały,
W Niej Swą Matkę cził,
Jej go ręce piastowały,
Gdy dziecieniem był. (2x)

8

nieść! Śpie-waj, śpie-waj, zie-mio ca-ła,

3. On jak Matkę Ją miłował,
W posłuszeństwie żył,
Każde słowo Jej szanował,
Chociaż Bogiem był. (2x)

11

Hołd Jej śpiesz się nieść!

4. Działki lube, jeśli chcecie
Błogi żywot wieść,
Dajcie, jako Jezus Dziecię,
Pannie świętej cześć. (2x)

5. Czystość, cichość i pokora
To Maryi strój,
Przez nie miła niebios Córa
Łask zyskała zdroj. (2x)

6. Przez nie w cudnej
gwiazd koronie
Ją posadził Bóg
Na wysokim chwały tronie
Wśród niebieskich sług. (2x)

7. Ten Maryi, dziatwo droga,
Obraz w sercu noś,
O opiekę Matki Boga
Zawsze kornie proś. (2x)

Matka jaśniejąca

Matce Bożej od Szczęśliwych powrotów w I rocznicę

Piotr Pałka
22.10.1999

mf

O Ma ry jo ja śnie ją ca, do ser ca przy tu la

mp

ja ca. Ma tko z na mi współ cier pią ca, na

p

dzie ję w nas ro dzą ca. Módl się za na mi. O Ma

Magnificat

muz.: Paweł Bębenek
wersety na podst. chorału gregoriańskiego
ks. Piotrowi Podolakowi, Kraków, 26 X 2006

Refren (bas i tenor śpiewają tekst pod swoją pięciolinia)

Sopran
Alt

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

Tenor
Bass

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a,

S
A

Ma - gni - fa - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num num.

T
B

Ma - gni - fi - cat Do - mi - num. num.

Zwrotki (sopran solo, pozostałe głosy *mormorando*)

S
A

Et e - xultavit spi - ri - tus me - us

T
B

in Deo sa - lu - ta - ri - me - o.

1. Quia respexit humilitatem ancillae suae: ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.
2. Quia fecit mihi magna qui potens est: et sanctum nomen eius.
3. Et misericordia ejus a progenie in progenies:* timentibus eum.
4. Fecit potentiam in brachio suo:* dispersit superbos mente cordis sui.
5. Deposuit potes de sede: et exaltavit humiles.*
6. Esurientes implevit bonis: et divites dimisit inanes.
7. Suscepit Israel puerum suum: recordatus misericordiae suae.
8. Sicut locutus est ad patres nostros: Abraham et semini ejus in saecula.*
9. Gloria Patri et Filio:* et Spiritui Sancto.
10. Sicut erat in principio, et nunc et semper, et in saecula saeculorum. Amen.

UWAGA: W wersetach oznaczonych gwiazdką (*) sylaby wyróżnione *kursywą* oznaczają dodatkową nutę (lub dwie, np. *et Fi-*), którą należy wykonać na tej samej wysokości co nuta je poprzedzająca. Nie dotyczy to głosów śpiewających *mormorando*. Dodane nuty nie zmieniają pionów harmoniczných.

Ave Regina Caelorum

muz.: Paweł Bębenek

Soprano

A - ve Re - gi - na Cae - lo - rum, a - ve Re - gi - na an - ge - lo - rum,

Bass

S

a - ve Ma - ter Mi - se - ri - cor - di - ae. ae.

B

Maryjo, nadziejo nasza!

M.: Hubert Kowalski
t.: za Św. Rafałem Kalinowskim

CH

Ma - ry - jo, na-dzie-jo na - sza! Ma - ry - jo, na-dzie-jo na - sza!

CH

Bądź nam mi - ło - ści - wa. Ma - tko wspie - raj nas!

Stabat Mater Speciosa

muz.: Paweł Bębenek
sł.: Giacomone da Todi (?)
tł.: Felicjan Faleński

Alt solo

Sta - ła Mat - ka peł - na chwa - ły, kę - dy w żło - bie Pan Jej ma - ły

Chór

le - żał wzią - wszy czle - cze cia - ło.

Jakże wtedy nieskończenie rajskich sfer uweselenie głąb jej duszy przejmowało!

I jak silna łaską Pana była ta Niepokalana Matka Jednorodzonego!

I jak w sobie była cała wniebo brana, gdy widziała, że Go Aniołowie strzegą!

Ona za nasze nieprawości wśród bydła cichych gości, skromna strzecha go osłania.

I to kwili, to się żali - jednak mu się tam kłaniali króle, aż do zórz świtania.

Matko Boża! Zdarz to, proszę, niech wkupieni w Twe rozkosze wiecznie z Tobą pozostaniem!

I niech serce w moim łonie jako czysty ołtarz płonie mego Pana ukochaniem!

Na zaśnięcie

(Już się anieli weselą)

muz. P. Bębenek

Soprano

Bass

4

S

B

Już się a - nie - li we - se - lą, na nie-bie słod - ko śpie-wa -
ją, bo Ma-ry - ja w nie-bo i - dzie, ra - dujcie się wszy-scy lu-dzie. Wieleb-ną

Wielebną Matkę ucieszył anioł Boży i pozdrowił
Rzekąc: "Pozdrowienie Tobie, już rychło będziesz na niebie".

Rychło wielmi się zebrali wszyscy święci apostołi,
Matka Boża radość miała gdy apostoły widziała.

Tedy przez wszelkiej boleści umarła Matka miłości,
Syn Matuchny swej duszę wziął a słodkie pienie jest zaczął:

"Wiesiel się, Matuchno moja, juże pódź ze mną do raja:
Śpiewajcie wszytcy anieli, wiesielcie się apostołi.

Dziewicze ciało obudził Jezus swoją Matkę wskrzesił
Rzekąc: "Powstań najmilejsza, nad wszytkie Panny cudniejsza".

Łaskawie Matkę prowadził Jezus, którą jest powyższył.
Nad anioly ją posadził, koronę na głowę włożył.

Anieli Bogu dziękują a wszytcy wielbią Maryją.
Ta jest Królewna Anielska, ta jest Pani Chrześcijańska.

Wiesielcie się krześcijani bo za wami prosi Pani
Jezu Krysta Syna Swego by wam dał Ducha Świętego.

Tobie wznawiamy Panno

Paweł Bębenek
14 X 2004

To-bie wznawia - my Pan-no nadwy-mo - wę u-przej-mym sło - wem cześć Ga-bri-e - lo - wę,

Któ-raś w te sło - wa by-ła u - ra - czo - na: bądź po - zdro - wio - - - na.

U Ciebie jednej niebieskie są dary
Którymi Cię Bóg obdarzył bez miary
Tyś napełniona łaską porządą
Od Boga daną.

Pan z Tobą Ciebie przed czasy wiecznymi
Przeznaczył sobie przybytkiem na ziemi
Stąd Cię do nieba przeniósł nad obłoki:
Na tron wysoki.

Nad inne Panny, które zachowały
Swe Bogu śluby, masz przywilej cały:
Z białych głów żadna bez wady wszelakiej
Czci nie ma takiej.

Dlatego słusznie Ciebie wychwalamy,
I Twojej od Syna pomocy żądamy
By nam odpuścił z Twojej świętej zasługi
Bóg nasze długi.

Najświętsza Panno

XVII w. (Surz.)
opr. Hubert Kowalski

CH 2



Na-jświę-tsza Pa-nno, o Ma-tko Bo-ża z zie-mskie-go cie-nia

CH.



nie-bie-ska Ró-ża. Li-tość miej na-de mną, bądź w przy-go-dzie ze mną.

CH.



Sło-dka Pa-nno Ma-ry-jo!

2. Tyś Panią chóru archanielskiego
Królową gmachów nieba ślicznego;
Wybaw mnie grzesznego, z mocy ducha złego
Słodka Panno Maryjo!

3. Za Twą przyczyną wszystek świat stoi
Obrońca moja i mocna zbroń.
Dla grzesznych, pobożnych, domowych, podróżnych
Słodka Panno Maryjo!

4. Czartowskie sidła chciej sama zgromić
A mnie grzesznego od nich obronić;
Dodawaj pomocy we dnie i w nocy
Słodka Panno Maryjo!

5. Niechaj Cię chwałę wespół z Świętymi
I ze wszystkimi dworami Twymi.
Nie spuszcza na wieki z świętej Twej opieki
Słodka Panno Maryjo!

Salve Mater Misericordiae

mel.: greg.
opr.: H. Kowalski

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

Sa-lve Ma-ter mi-se-ri-co-rdi-ae, Ma-ter De-i, et Ma-ter ve-ni-ae, Ma-ter spe-i,

Sa-lve Ma-ter mi - se-ri-co-rdi-ae, Ma-ter De-i, et Ma-ter ve-ni-ae, Ma-ter spe-i,

Sa-lve Ma-ter Ma - ter, Ma-ter De-i, et Ma-ter ve-ni-ae, Ma-ter spe-i,

Sa - lve Ma - ter, Ma-ter De-i, et Ma-ter ve-ni-ae, Ma-ter spe-i,

S

A

T

B

et Ma-ter gra-ti-ae Ma-ter ple-na sa-nctae lae-ti-ti-ae. sa-nctae lae-ti-ti-ae.

et Ma-ter gra-ti-ae. Ma - ter sa-nctae lae-ti-ti-ae. sa-nctae lae-ti-ti-ae.

et Ma-ter gra-ti-ae. Ma - ter ple - na, sa-nctae lae-ti-ti-ae.

et Ma-ter gra-ti-ae. Ma-ter ple-na sa-nctae lae-ti-ti-ae. sa-nctae lae-ti-ti-ae.

Hubert Kowalski

Matka Pana

2 Salve Mater Misericordiae

S 10
 O Ma - ri - a! O Ma - ri - a! 1. Sa - lve de - cus hu - ma - ni ge - ne - ris, Sa - lve Vi - rgo di - gni - or ce - te - ris,

A
 O Ma - ri - a! O Ma - ri - a! Uuu...

T
 O Ma - ri - a! O Ma - ri - a! Uuu...

B
 O Ma - ri - a! O Ma - ri - a! Uuu...

S 15
 Quae vi - rgi - nes o - mnes tra - ns - gre - de - ris, et a - lti - us se - des in su - pe - ris, O Ma - ri - a!

A
 O Ma - ri - a! - -

T
 O Ma - ri - a! - -

B
 O Ma - ri - a! - -

2. Salve **felix** Virgo puerpera, nam qui sedet in Patris dextera,
 Caelum regens, terram et aethera, intra tua se clausit viscera.
 O Maria!
3. Te creavit Pater ingenitus, adamavit te Unigenitus,
 Fecondavit te Sanctus Spiritus, tu es facta tota divinitus.
 O Maria!
4. Te creavit Deus mirabilem, te respexit ancillam humilem,
 Te quaesivit sponsam amabilem, tibi nunquam fecit consimilem.
 O Maria!
5. Te beatam laudare cupiunt, omnes justii, sed non sufficiunt,
 Multas laudes de te concipiunt, sed in illis prorsus deficiunt.
 O Maria!
6. Esto, **Mater**, nostrum solatium, nostrum esto, tu Virgo, gaudium,
 Et nos tandem post hoc exsilium, laetos junge choris caelestium.
 O Maria!

Processio in Festo B. Mariæ Virginis 113

O dulcis * Virgo Ma-rí- a.

Vel : (tonus simplex)

Ant.

5.

S

Alve Re-gí-na, * ma-ter mi-se-ri-córdi-æ : Vi-ta, dul-

cé-do, et spes nostra, salve. Ad te clamámus, éxsu-les,

fí-li- i Hevæ. Ad te suspi-rámus, geméntes et flentes in

hac lacrimá-rum val-le. E-ia ergo, Advo-cá-ta nostra,

il-los tu-os mi-se-ri-córdes ó-cu-los ad nos convér-te. Et

Je-sum, be-ne-díctum fructum ventris tu- i, nó-bis post hoc

exsí-li- um osténde. O cle-mens : O pi- a : O

dulcis Virgo Ma-rí- a.

Aut una ex sequentibus Antiphonis.

Antiphona : *Salve Regina.*

Ant.
I.

S Al- ve, Re- gí- na, * ma- ter mi- se- ri- córdi- æ;
 Vi- ta, dul- cé- do, et spes nostra, sal- ve. Ad te
 clamá- mus, éxsu- les, fí- li- i He- væ. Ad te suspi- rá-
 mus, geméntes et flen- tes in hac lacrimá- rum valle.
 E- ia ergo, Advo- cá- ta nostra, illos tu- os mi- se- ri-
 cór- des ó- cu- los ad nos convér- te. Et Je- sūm, bene-
 dí- ctum fructum ventris tu- i, no- bis post hoc exsí-
 li- um o- sténde. O cle- mens, O pi- a,

II Ogólnopolskie Michalickie Warsztaty Liturgiczno-Muzyczne

Hymn na cześć Eucharystii

St.: Radpert z St. Gallen († ok. 980)

muz.: P. Bębenek

Dzię - ki Ci Pa - nie za Cia - lo Twe i Krew, za da - ry nie - skoń -

czo - ne wiel - bi - my Cię! bi - my Cię!

Matka Pana

Communio

Chwalimy Cię, Wszechmocny, zadary Twe nieskoń - czo - ne za Ciało i Two - ją Krew

Przebac w swojej dobroci tym, co Ciebie nie - god - ni kiedy do Twego stołu się zbli - za - my.

2. Przebac – żeś **hojny** i **wierny** –
Uwolnij z więzów grzechu,
Byśmy **się** od**mienili**
Przez tajem**nice** naj**świętsze**
3. Niechaj przestworem spłynie z gwiazd **anioł** Twój **miły**
Oczyści i uleczy nasze **serca** i ciała,
Powiedzie, za sprawą tajem**nicy**, na same szczy**ty** nieba,
A tu na ziemi ratuje ob**roną** Twoją pot**ężną**.
4. Spójrz łaskawie, Stwórcu, na nas znik**omych** i **słabych**.
Ocal, Dobry Pasterzu, owce **na** swojej łące.
Tyś życie nam przywrócił **wbrew** nieprzyjacielowi
I wzmacniasz już na zawsze, **się** dając nam, **Panie**.
5. Spraw to, Ojczy Wszechmocny, w dob**roci** swej niez**miernej**,
Byśmy **się** stali jedno
Z Tobą, Chryst**usem** i Duchem.
Ty, coś w **Trójcy** jed**yny**.

Zgromadzeni na modlitwie

opr.: W. Radziejewski

mf

Soprano
Zgro - ma - dze - ni na mo - dli - twie ZPa - nem swym, W - czer - ni - ku, jak kiedyś Piotr i
Wie

Alto
mf
Zgro - ma - dze - ni na mo - dli - twie ZPa - nem swym, W - czer - ni - ku, jak kiedyś Piotr i
Wie

Tenor
mf
Zgro - ma - dze - ni na mo - dli - twie ZPa - nem swym, W - czer - ni - ku, jak kiedyś Piotr i
Wie

Bass
mf
Zgro - ma - dze - ni na mo - dli - twie ZPa - nem swym, W - czer - ni - ku, jak kiedyś Piotr i
Wie

4

S *f* Jan. Ce - le - brujmy ta - jem - ni - cę wiary wraz, *p* Siejmy miłość i nadzieję wokół nas. Cele - brujmy tajemnicę wiary

A *f* Jan. Ce - le - brujmy ta - jem - ni - cę wraz, *p* Siejmy miłość i nadzieję wokół nas. Cele - brujmy tajemni - cę

T *f* Jan. Ce - le - brujmy ta - jem - ni - cę wraz, *p* Siejmy miłość i nadzie - je nas. Cele - brujmy tajemni - cę

B *f* Jan. Ce - le - bruj - my wraz, *p* Siejmy miłość i nadzie - je nas. Cele - bruj - my

10 *Fine mp*

S wraz, Siejmy miłość i nadzieję wokół nas. *Fine* 1.O. nasz Panie i Zbawicielu świata, Twoja łaska nam pomaga w życie

A wraz, Siejmy miłość i nadzieję wokół nas. *Fine*

T wraz, Siejmy miłość i nadzie - je nas. *Fine*

B wraz, Siejmy miłość i nadzie - je nas. *Fine*

17

S iść. Niechaj Sło - wo Twe Bos - kie nas u - ma - cnia, A stół Chle - ba po - krze - pia cia - ło mdle, Aż uj - rzy - my Ojca dom.

A

T

B

Oto jest dzień

m.: H. Kowalski
hymn okresu wielkanocnego

Ref. $\text{♩} = 65$

O - to jest dzień, któ - ry dał nam Pan, we - se - lmy się i ra - du - jmy się w nim!

1. Niech nowy naród wy - bra - ny wyśpiewa ra - dość pa - scha - lną.
2. Gdyż On, jak lew pe - len mo - cy podeptał smo - ka O - tchła - ni.

I nowym hymnem wy - sła - wia Chry - stu - sa zma - rtwy - chwsta - ła - go.
I tych, co w śmierci za - snę - li, o - bu - dził gło - sem o - ży - wczym.

3. Gdy piekło klęskę **poniosło**,
musiało **zwrócić** swą zdobycz.
A rzesza już **wyzwolonych**
podąża śladem Jezusa.

4. Zwyciężył oto **Zbawiciel**,
Wspaniały **Władca** wszechświata.
Mieszkańców nieba i ziemi
połączył w jednej ojczyźnie.

5. A my, oddając **Mu** chwałę
Dobrego **Króla** błagajmy,
by nas wprowadził **do** domu
Swojego światła i szczęścia.

6. O stań się Jezu, **dla** duszy
radością **Paschy** wieczystej.
I nas wskrzeszonych **Twą** mocą,
do swego przyłącz orszaku.

7. Niech Ciebie, Panie **promienny**,
powstały **z martwych** po męce,
i Twego Ojca, i Ducha
wysławia rzesza zbawionych!

Missa Orientalis

m.: J. Sykulski

Kyrie

Sopran + Alt




Tenor + Bas




Ky - ri - e e - le - i - son. — Chri - ste e - le - i - son,

S+A




T+B




Chri - ste - e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. —

Agnus Dei

S+A



T+B



Ag - nus De - i, qui — tol - lis pec - ca - ta mun - di,

S+A



T+B



mi - se - re - re no - - - bis. do - na no - bis pa - - - cem.

Matka Pana

2

Missa Orientalis

Sanctus

20

S+A

T+B

San-ctus, San-ctus, San-ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

24

S+A

T+B

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a Tu - a. Ho -

28

S+A

T+B

san - na in _____ ex - cel - - - - sis!

30

S+A

T+B

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

34

S+A

T+B

Ho - san - na in _____ ex - cel - - - - sis!