

Todos Vuelven

Música: Juan Fontana

Texto: Cesar Miró

Arreglo para coro:

Oscar Badillo

♩ = 80

♩ = 130

Soprano
Uh _____ uh _____ Todos vuel - ven a la
ár - bol so - li -

Alto
Uh _____ uh _____ Todos vuel - ven a la
ár - bol so - li -

Tenor
Uh _____ uh _____ Todos vuel - ven a la
ár - bol so - li -

Bass
Uh _____ uh _____ To - - -
Ba - - -

6

S
tie - rra/en que na cie - ron _____ al em bru - jo/in-com - pa ra - ble de su
ta - rio del si len - cio, _____ cuan - tas ve - ces nos po ne - mos a so -

A
tie - rra/en que na cie - ron _____ de su
ta - rio del si len - cio, _____ a so - - -

T
tie - rra/en que na cie - ron _____ al em bru - jo/in-com - pa ra - ble de su
ta - rio del si len - cio, _____ cuan - tas ve - ces nos po ne - mos a so -

B
dos vuel - ven al em
jo/el ár - bol nos nos po - - -

Todos Vuelven

2
11

S
sol. _____
ñar. _____

A
sol. _____
ñar _____

T
sol, _____ de su sol. _____
ñar, _____ a so ñar. _____

B
bru - jo de su sol. _____
ne - mos a so - ñar. _____

To - dos
To - dos

vuel - ven
vuel - ven

al rin -
co - ra -

To - dos
To - dos

vuel - ven
vuel - ven

al rin -
co - ra -

cón en que vi vie - ron _____
sen - da del re cuer - do _____

To - dos
To - dos

vuel - ven al rin
vuel - ven por la

cón en que vi vie - ron _____
sen - da del re cuer - do _____

To - - - dos
Del re - - - cuer -

16

S
cón don - de/a - ca - so flo - re ció más de/un a - mor. _____ Bajo/el
zón pe - ro/el

A
cón don - de/a - ca - so flo - re ció más de/un a - mor, a - mor. Bajo/el
zón pe - ro/el

T
_____ don - de/a - ca - so flo - re ció más de/un a - mor, a - mor. Bajo/el
_____ pe - ro/el

B
ven
do _____

...ca - so flo - re - ció más de/un a - mor, a - mor.

21

S
tiem - po del a - mor no vuel - ve más. _____ La flor

A
tiem - po del a - mor no vuel - ve más. _____ La flor

T
Tiem - po del a - mor no vuel - ve más, vuel - ve más. El ai - re que

B
del a - - - mor vuel - ve más El

26

S del pa - sa - do tra - e/el ai - re su/a ro - ma de/a-

A del pa - sa - do tra - e/el ai - re su/a ro - ma de -

T tra - e/en sus ma - nos la flor del pa - sa - do su/a ro - ma de/a-

B ai - - - re tra - e su/a - - - ro - ma de/a-

31

S yer, de a - yer nos di - ce muy que - do/al o i - do su

A yer, de a - yer nos di - ce muy que - do/al o i - do su

T yer _____ nos di - - - ce que - do

B yer, de a - yer nos di - - - ce

36

S can - to/a - pren - di - do del a - tar - de - cer _____ nos

A can - to/a - pren - di - do del a - tar - de - cer, ...tar - de - cer

T su can - to del a - tar - de - cer

B su can - - - to y nos

Todos Vuelven

4

41

S
di - ce su voz mis - te - rio - sa de nar - do/y de ro - sa de

A
di - ce su voz mis - te - rio - sa de nar - do/y de ro - sa de

T
di - ce su voz mis - te - rio - sa de nar - do/y de ro - sa de

B
di - - - ce su voz de

46

S
lu - na/y de miel, _____ san - to a - mor

A
lu - na/y de miel, de miel san - to a - mor

T
lu - na/y de miel, _____ que/es san - to/el a - mor de la

B
lu - na/y de miel, de miel, san - to/a - mor que

51

S
de la tie - rra que de - ja/el a - yer, el a -

A
de la tie - rra que de - ja/el a - yer, a -

T
tie - rra que tris - te/es la/au - sen - cia que de - ja/el a - yer _____

B
tris - te au - sen - cia del a - yer, a -

56

S
yer que/es san - to/el a - mor de la tie - rra que tris - te/es la/au-

A
yer Lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu

T
Lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu

B
yer: Lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu

61

Adagio

S
sen - cia, que de - ja/el a - yer.

A
...sen - cia, que de - ja/el a - yer.

T
...sen - cia, que de - ja/el a - yer.

B
...sen - cia, que de - ja/el a - yer.