

[Unnamed (bass staff)]

# Got To Be Real

Bass: David Sheilds

Cheryl Lynn, David Paich, David Foster

*Intro*

*What you*

7 **A** E<sup>b</sup>maj<sup>9</sup> D7<sup>#5b9</sup> F/G G-7 F<sup>6</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>9</sup> D7<sup>#5b9</sup> F/G G-7 F<sup>6</sup>

*Think*

*What you feel*

*What you*

11 E<sup>b</sup>maj<sup>9</sup> D7<sup>#5b9</sup> F/G G-7 F<sup>6</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>9</sup> D7<sup>#5b9</sup> F/G G-7 F<sup>6</sup>

*Know*

*To be real*

*What you*

15 E<sup>b</sup>maj<sup>9</sup> D7<sup>#5b9</sup> F/G G-7 F<sup>6</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>9</sup> D7<sup>#5b9</sup> F/G G-7 F<sup>6</sup>

*Think*

*What you feel*

*What you*

19 E<sup>b</sup>maj<sup>9</sup> D7<sup>#5b9</sup> F/G G-7 F<sup>6</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>9</sup> D7<sup>#5b9</sup> F/G G-7 F<sup>6</sup>

*Know*

*To be real*

*What you*

23 **B** C-7 Cdim

27 D-7 E<sup>b</sup>maj<sup>9</sup> C-7 D7

31 **C** E<sup>b</sup>maj<sup>9</sup> D7<sup>#5b9</sup> F/G G-7 F<sup>6</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>9</sup> D7<sup>#5b9</sup> F/G G-7 F<sup>6</sup>

*Think*

*What you feel*

*What you*

35 E<sup>b</sup>maj<sup>9</sup> D7<sup>#5b9</sup> F/G G-7 F<sup>6</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>9</sup> D7<sup>#5b9</sup> F/G G-7 F<sup>6</sup>

*Know*

*To be real*

*What you*<sup>V.S.</sup>

## [Unnamed (bass staff)]

39 **D** C-7 Cdim

43 D-7 E<sup>b</sup>maj<sup>9</sup> C-7 D<sup>7</sup> 3 xs Key change

48 **E** Fmaj<sup>9</sup> E7<sup>#5b9</sup> G/A A-<sup>7</sup> G<sup>6</sup> Fmaj<sup>9</sup> E7<sup>#5b9</sup> G/A A-<sup>7</sup> G<sup>6</sup>

Think What you feel What you

52 Fmaj<sup>9</sup> E7<sup>#5b9</sup> G/A A-<sup>7</sup> G<sup>6</sup> Fmaj<sup>9</sup> E7<sup>#5b9</sup> G/A A-<sup>7</sup> G<sup>6</sup>

Know To be real What you

*Instr 1rst x groove 2x Piano Solo 3x Piano Solo 4x Horns  
Vamp out on E section*

56 **F** Fmaj<sup>9</sup> E7<sup>#5b9</sup> G/A A-<sup>7</sup> G<sup>6</sup> Fmaj<sup>9</sup> E7<sup>#5b9</sup> G/A A-<sup>7</sup> G<sup>6</sup>

60 Fmaj<sup>9</sup> E7<sup>#5b9</sup> G/A A-<sup>7</sup> G<sup>6</sup> Fmaj<sup>9</sup> E7<sup>#5b9</sup> G/A A-<sup>7</sup> G<sup>6</sup>